

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

1| Metas Propostas

Projeto Anual MOMUNES/ 2024

TEMA: Eu sou protagonista da minha história.

A criança é feita de cem.

A criança tem cem mãos, cem pensamentos, cem modos de pensar,
de jogar e de falar.

Cem, sempre cem modos de escutar as maravilhas de amar.

Cem alegrias para cantar e compreender.

Cem mundos para descobrir. Cem mundos para inventar.

Cem mundos para sonhar.

A criança tem cem linguagens (e depois, cem, cem, cem),
mas roubaram-lhe noventa e nove.

A escola e a cultura separam-lhe a cabeça do corpo.

Dizem-lhe: de pensar sem as mãos, de fazer sem a cabeça, de escutar e de não falar,
De compreender sem alegrias, de amar e maravilhar-se só na Páscoa e no Natal.

Dizem-lhe: de descobrir o mundo que já existe e, de cem,
roubaram-lhe noventa e nove.

Dizem-lhe: que o jogo e o trabalho, a realidade e a fantasia, a ciência e a imaginação,
O céu e a terra, a razão e o sonho, são coisas que não estão juntas.

Dizem-lhe: que as cem não existem. A criança diz: ao contrário,
as cem existem.

Loris Malaguzzi

Apresentação

O projeto anual para o ano de 2024 tem o foco na criança como protagonista de sua própria história, partindo disto a OSC-MOMUNES junto a equipe de coordenação se inspirou em abordagens com foco na importância do protagonismo da criança, tema norteador para um projeto anual singular, e para tal, o embasamento teórico com um olhar diferenciado para as particularidades de cada indivíduo, focando em seu desenvolvimento em múltiplas aprendizagens. A abordagem irá destacar a criança como protagonista de seu próprio desenvolvimento, caracterizando-a como curiosa e ativa, capaz de prosperar em uma infância saudável e eficaz. Após estudos, as unidades sob a gestão compartilhada, sob os cuidados da OSC-MOMUNES, buscou vivências com a inspiração de Reggio Emilia, entretanto, visitando a realidade das escolas brasileiras, nas quais realizam lindos trabalhos inspirados em Reggio, sendo possível citar o “Ateliê Carambola”, e “Escola Municipal Débora Thomé Sayão”, situada no Rio Grande do Sul, mais precisamente no Vale Taquari. A intenção é trazer essa realidade inspiradora sem fugir dos documentos norteadores do Município de Sorocaba. Por meio desses referenciais, o projeto anual será desenvolvido através do olhar atento às necessidades das crianças, gerando observações e destacando como relacionam-se com os espaços e pessoas ao seu redor, o incentivo ao respeito, e à diversidade se farão presentes, contando com a participação das famílias e comunidade, além da ênfase ao ambiente escolar como terceiro educador.

Objetivo

Colocar em prática nos centros de educação infantil (CEIs) do município de Sorocaba/ Gestão Compartilhada Momunes os principais fundamentos que constituem abordagens relacionadas à valorização das múltiplas linguagens, protagonismo infantil, aprendizado na experiência, o espaço como educador e a valorização da arte. Destacando o protagonismo de todas as crianças, estabelecido como o personagem central da abordagem educativa, na qual a criança se desenvolverá integralmente, adquirindo progressivamente sua autonomia, altruísmo, senso de cidadania e coletividade, responsabilidade ambiental e pessoal. Estabelecendo as unidades de ensino como a instituição permeada do brincar, da corresponsabilidade família-escola, da convivência irrestrita e, principalmente, da valorização e respeito à diversidade cultural.

Objetivos específicos

- Entender a criança como ser de capacidades inatas e desenvolvimento ilimitado, que tem no educador um mediador de aprendizagem, que através de suas próprias experiências, dará significados a tudo ao seu redor;
- Estabelecer o professor como interlocutor de inúmeras linguagens possibilitando-as de acordo com a necessidade e o tempo de cada criança. Diálogo cotidiano, que despertará a curiosidade, embates e a criação de hipóteses, base do trabalho pedagógico;
- Compreender que os espaços são planejados a fim de exploração, criação e recriação, considerando sempre o tempo e os interesses dos pequenos;
- Elaborar projetos baseando-se no interesse observado nas crianças considerando os direitos de aprendizagem, contemplando os campos de experiências e objetivos estabelecidos pela BNCC;
- Contextualizar as atividades propostas com retomada das atividades anteriores e/ou da razão pelo qual tema foi selecionado, ofertando subsídios e ampliando questionamentos para o novo;
- Documentar a rotina escolar como instrumento de avaliação, reflexão, planejamento e replanejamento;
- Promover a divulgação das experiências realizadas através da exposição de fotos e trabalhos artísticos para os pais e toda a comunidade.

Metas quantitativas e qualitativas

Ordem	Meta	Etapa
Meta 1	B1 - Garantir a boa e regular aplicação dos recursos recebidos, de acordo com a planilha orçamentária, evitando qualquer oneração financeira ao município.	Etapa 1 - Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;
Meta 2	B2 - Gerir a Unidade Escolar em consonância com as Diretrizes da Secretaria da Educação e o Manual de Aplicação de Recursos e prestação de contas.	Etapa 1 - Regularizar as contratações de bens e serviços, compras e contratações de pessoal, de acordo com as orientações estatutárias da organização.
Meta 3	B3 - Aplicar os recursos repassados pelo Município corretamente, dentro da proposta da Planilha de Composição de custos.	Etapa 1 - Proporcionar condições financeiras e ambiente adequado para o bem estar e desenvolvimento das crianças com manutenção diária.
Meta 4	B4 - Manter o quadro de recursos humanos previsto de acordo com a quantidade mínima obrigatória (proporção adulto-criança) de modo a assegurar o atendimento pedagógico e administrativo durante todo o período da execução do objeto, respeitando a carga horária e regime de contratação (CLT), com as devidas habilitações para cada cargo e função. Melhorar a parceria entre família e escola diariamente.	Etapa 1 - Regularizar as contratações de bens e serviços, compras e contratações de pessoal, de acordo com as orientações estatutárias da organização.
Meta 5	B5 - Manter organizada e atualizada a documentação da Unidade Escolar das crianças atendidas e dos funcionários.	Etapa 1 - Providenciar local adequado para arquivamento da documentação pedagógica e administrativa.
Meta 6	B6 - Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.	Etapa 1 - Realizar reuniões periódicas para alinhamentos, planejamento e replanejamento necessários para efetivar o cumprimento do Plano de Trabalho;
Meta 7	B7 - Garantir a organização de todos os espaços para pleno funcionamento do CEI	Etapa 1 - Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;

Meta 8	B8 - Evidenciar o planejamento das ações da Unidade Escolar.	Etapa 1 - Manter clareza e transparência na transmissão de informações; Manter os documentos (PPP, Regimento Interno, atas de reuniões, entre outros) disponíveis para consulta da comunidade.
Meta 9	B9 - Acompanhar e tomar as devidas providências para assegurar a frequência de todas as crianças.	Etapa 1 - Manter o número de crianças matriculadas de acordo com o estipulado no Termo de Colaboração.
Meta 10	C1- Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.	Etapa 1- Criar oportunidades de socialização entre escola e família. Etapa 1 - Interação social entre equipe escolar e famílias das crianças, com olhar atento para as especificidades educacionais,(deficiência, ou vulnerabilidade social). Promover um ambiente de respeito, aceitação, tolerância e aprendizado.
Meta 11	C2 - Garantir a qualidade e responsabilidade social das relações educativas e das práticas de ensino-aprendizagem, através de ações educativas integradas às práticas sociais, culturais, étnicas, históricas, justa, solidária, igualitária, antirracista, que respeite as diversidades, costumes, valores, sustentável, inclusiva etc.	Etapa 1 - Promover ações de estreitamento entre a comunidade assistida e a equipe escolar através de atividades que proporcionem trocas entre as partes.
Meta 12	C3 - Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.	Etapa 1 - Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Promover ações para eliminar toda forma de discriminação.
Meta 13	C4 - Usar a educação como agente de transformação para a comunidade escolar, explorando o diálogo e as diversas formas de aprendizagem do dia a dia de todos envolvidos no processo: escola, família e comunidade.	Etapa 1 - Criar oportunidades de socialização entre escola e família. Etapa 1 - Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento,
Meta 14	C5 - Alimentar valores e semear novos conhecimentos, onde todos os envolvidos se sintam facilitadores do trabalho educativo.	despertando assim o interesse pela rotina escolar. Valorização das características (profissões, etnias, cultura) da comunidade escolar.
Meta 15	C6 - Incentivar a participação ativa da comunidade na construção do PPP, do conselho da escola e do desenvolvimento dos projetos escolares e parcerias.	Etapa 1 - Envolvimento da família na vida escolar da criança; Escuta ativa quanto ao respeitando a individualidade da família.
Meta 16	A1 - Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família;	Etapa 1 - Construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Manter um olhar atento com relação ao bem estar físico e emocional da criança; Proporcionar espaço adequado para o sono/ repouso das crianças;
Meta 17	A2 - Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.	

Meta 18	A3 - Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas em consonância com os documentos norteadores elencados no item 8.3 do Edital n.º 08/2021 e as diretrizes da Secretaria da Educação	Etapa 1 - Realizar na instituição de ensino práticas pedagógicas que favoreçam o desenvolvimento global da criança.
Meta 19	A4 - Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.	Etapa 1 - Garantir condições e ambiente adequado para o bem estar e desenvolvimento das crianças. Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
Meta 20	A5 - Assegurar uma educação inclusiva e que respeite todas as diversidades e necessidades das crianças	Etapa 1 - Fortalecer o respeito às diferenças por meio das interações sociais.
Meta 21	A6 - Proporcionar às crianças pequenas e bem pequenas o desenvolvimento motor, intelectual e ético, formando cidadãos autônomos, com princípios que solidifiquem a infância, valorizando a autonomia e individualidades, a responsabilidade e o respeito ao bem comum, a solidariedade, o meio ambiente, as diversidades culturais, étnicas, estéticas, sociais, cognitivas e outras oportunidades para o fortalecimento dos vínculos e interações.	Etapa 1 - Vivenciar experiências diversificadas diariamente na rotina escolar. Proporcionar momentos de interação de crianças com diferentes faixas-etárias e adultos.
Meta 22	A8 - Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças através dos Projetos mensais e atividades elaboradas para acompanhar a construção de novas habilidades e suprir as necessidades das mesmas de acordo com cada faixa etária.	Etapa 1 - Praticar a escuta ativa; Mediar conflitos;

Metodologia

Ao formular o presente projeto, foi observado que não existem regras ou normas preestabelecidas para a abordagem “Reggio Emilia”, “Ateliê Carambola”, “Escola Municipal Débora Thomé Sayão”, ou qualquer outra que trate o protagonismo da criança como foco principal, não se trata de uma metodologia, mas sim de uma filosofia. Assim sendo, as atividades serão elaboradas pelas docentes tendo como viés uma pedagogia focada em amplificar as habilidades da criança, criando um sujeito independente, autônomo e confiante em sua capacidade de liderar. Estabelecendo aos pequenos, propostas de efetiva interação com pares e adultos, pois sabemos que desde a mais tenra idade os infantes constroem e desenvolvem seus conhecimentos, a sua cultura e sua identidade, vivenciando o mundo a sua volta e se tornando protagonista da sua aprendizagem. A criança nasce com o impulso natural de investigação e curiosidade despertando de maneira espontânea o desenvolvimento em vários aspectos: expressivos, comunicativos, cognitivos, éticos, lógicos, imaginativos e racionais. Entretanto, nós adultos estamos sempre interferindo dizendo o que fazer ou como agir, algo que, de alguma forma, acaba reprimindo as várias possibilidades da sua própria evolução. Uma vez que, nesta abordagem o papel do adulto, deve ser de acompanhar, escutar e reconhecer as múltiplas potencialidades de cada criança, consistindo o atendimento de maneira singular. Sendo o professor, dentro desta abordagem, também um aprendiz, praticando desta forma a pedagogia da escuta, onde deve ser ouvida, observada e considerada todas as linguagens do educandos. Por meio desta escuta ativa e afetiva o educador consegue aprimorar suas propostas, promovendo a aprendizagem em diversos aspectos como o afetivo, cognitivo e interacional. Outra ferramenta bastante importante que será trabalhada ao longo deste projeto será os espaços, com ambientes interessantes e muito bem organizados, onde os pares poderão se relacionar de maneira interativa. Esses lugares devem ser preparados pelos educadores, a fim de estimular as crianças para que possam explorá-los com liberdade e segurança.

A organização do espaço da sala em diferentes áreas de atividade torna possível a escolha por parte das crianças e o trabalho em pequenos grupos, modalidade organizativa que favorece a comunicação e a interação criança-criança e criança- professora, “o tipo de organização de sala de aula mais favorável à educação baseada no relacionamento” (MALAGUZZI, 1999, p. 79).

Salienta-se ainda, que estes espaços devem estar atrelados a ludicidade, desta maneira irão estimular a aprendizagem e contribuir para o desenvolvimento dos pequenos, sendo ambientes preparados previamente e com intencionalidade. Quando isso acontece, as possibilidades de

aquisição de conhecimento de cada criança são ampliadas, obtendo maior compreensão do conteúdo proposto de forma lúdica. Vale ressaltar que estes espaços precisam ser flexíveis e sofrer modificações frequentes para que não perca o seu encantamento, e continuem sendo fonte positiva para a construção de conhecimentos e proporcionando o protagonismo infantil que é o principal objetivo.

Desenvolvimento

O projeto anual com o tema “Eu sou protagonista da minha história”, a ser desenvolvido durante o ano letivo de 2024, traz consigo a reflexão sobre a infância, que vai muito além da análise de seus estágios de desenvolvimento. A Pedagogia de Reggio Emilia (cidade do Norte da Itália) oferece um conceito de criança e de processo de ensino-aprendizagem diferente da tradicional, serviu de inspiração para diversas escolas brasileiras, e cada vez mais vem sendo utilizada para trazer a criança como ser dominante em seu espaço de direito. Emerge uma aprendizagem mais prazerosa para o educando, por demonstrar uma maneira diferenciada e pensada no sujeito e em sua realidade, onde o aprender sobre o mundo parte das próprias percepções, em que a criança é reconhecida como a protagonista do seu próprio aprendizado, a pesquisadora, exploradora dos ambientes e das suas descobertas.

Trazar essa abordagem para nossa realidade, partirá da possibilidade de conhecer metodologias diferentes, reconhecendo que a educação não é repetir e memorizar, é pensar que o desenvolvimento do sujeito é bem mais complexo. A criança é observada como um ser capaz de descobrir seu mundo por si só e pode construir por meio dos relacionamentos pessoais seus conhecimentos, sua cultura e sua identidade pessoal. Trata-se de sujeitos com direito a serem escutados. Todos têm potencial, curiosidade e interesse em construir seu conhecimento. Sendo assim, as unidades escolares do MOMUNES desenvolverão propostas que estimularão as percepções cognitivas, expressivas, comunicativas, éticas, lógicas, imaginativas e racionais para o processo de ensino-aprendizagem.

Considerando a importância de promover uma educação inclusiva e pautada em valores éticos, integraremos a temática racial e afro-brasileira nos planejamentos pedagógicos, destacando a importância de valorizar e respeitar as diferentes culturas presentes em nossa sociedade. Atividades que abordem as contribuições da cultura afro-brasileira para a formação da identidade nacional serão incorporadas, promovendo o entendimento de que todos têm um papel significativo na construção da história, através dos contos, lendas e narrativas afro centradas nas atividades de leitura, proporcionando às crianças o contato com diferentes perspectivas e vivências. Essas histórias contribuirão para a desconstrução de estereótipos e para a construção de uma visão mais plural e inclusiva, enriquecendo a compreensão das crianças sobre suas próprias identidades e a das pessoas de seu convívio.

Através de projetos com destaque às personalidades afro-brasileiras, as crianças terão acesso à protagonistas de suas próprias histórias, contribuindo para uma autoestima positiva e para o fortalecimento de sua identidade cultural.

O projeto servirá como um suporte estrutural, é na relação com a criança que ganhará vida, partindo do pressuposto de que é constituído de cem linguagens, portanto, não há disciplinas isoladas, é preciso interligar, trabalhar com a diversidade, com o tempo de cada criança, com ambientes estruturados, com materiais diversos e que compõem o cotidiano, sempre com intencionalidade. Os planejamentos sofrerão mudanças em seu contexto, consistindo no desdobramento em diferentes aspectos, desde a observação cuidadosa do desenvolvimento infantil, até a criação de ambientes educativos que estimulam a curiosidade e o aprendizado, desta forma, todas as ações que buscam aguçar e desenvolver tais habilidades na fase da infância será essencial. É importante se pensar nas minúcias e na forma em que estas podem transformar o indivíduo. O ambiente em que estão inseridas, também como um educador capaz de ensinar a todos os que cercam, entretanto, o professor será mediador das relações, um provocador de aprendizagem, partindo de uma observação, e escuta ativa, para assim, garantir e proporcionar um ambiente educativo com foco na problematização e encorajador dos processos.

Ao incorporar essas abordagens no contexto do projeto anual, estaremos não apenas cumprindo com os princípios éticos educativos, mas também contribuindo para a formação de cidadãos conscientes, respeitosos e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Para Malaguzzi (1999), três princípios formam a ética educativa, são eles: a educação começa com a imagem da criança, uma imagem que revela a ausência de definição do ser humano; educar significa incrementar o número de oportunidades possíveis; a criança é sujeito de direitos históricos e culturais. Oportunizando esses princípios, as dinâmicas serão desenvolvidas para implementar as ações pedagógicas com relação à diversidade, respeito ao próximo, empatia, identidade e diferentes culturas. A participação e envolvimento da comunidade escolar contribuirá para a criação de uma cultura de solidariedade, responsabilidade e inclusão. Será necessário reforçar o acolhimento às famílias para que entendam e apoiem os valores praticados no ambiente educador, que atuem como colaboradores das aprendizagens, essa participação será instigada através de pesquisas, convites, mostras culturais para que compreendam o percurso do aprendizado das crianças.

Diante das colocações acima, é válido ressaltar a importância do conhecimento educacional em consonância com relação aos documentos mandatórios do Brasil, através da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) será inserida e intercalada a diversidade cultural, trabalhando os campos de experiências em sua potencialidade. Portanto, cabe destacar que a LDB, o RCNEI, as DCNEI e a BNCC transitam pelo território nacional, com intuito de imprimir a alma brasileira que reside em cada município, em cada escola, em cada profissional da educação.

Temas Transversais:

“Meu espaço, minha identidade”

- Apresentação do espaço escolar;
- Conhecimento da comunidade escolar;
- Reconhecimento e valorização do eu;
- Promover atividades sensoriais em diferentes espaços;
- Promover as relações interpessoais possibilitando a formação de laços afetivos;
- Atividades ao ar livre que exploram a conexão das crianças com a natureza.

“Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrindo as riquezas culturais afro brasileira

- Exploração de diferentes formas de expressão artística, como pintura, desenho, colagem e modelagem;
- Exposição das produções artísticas em uma mostra cultural para a comunidade escolar;
- Oficinas de instrumentos musicais simples, utilizando materiais recicláveis;
- Envolvimento das famílias em atividades artísticas conjuntas, fortalecendo os laços entre a creche e a comunidade.

“Corpo e Movimento com base na cultura brasileira”

- Estimulo à consciência corporal e aceitação das diferenças físicas;
- Atividades de expressão corporal, como dança e teatro, promovendo a coordenação motora e o trabalho em grupo;
- Exploração de músicas e danças de diferentes culturas ao redor do mundo, com ênfase na diversidade musical;
- Discussões sobre a importância da aceitação do próprio corpo e respeito pelas características físicas dos colegas.

“Descobrindo Minhas Raízes”

- Exploração da diversidade cultural através de contos e atividades artísticas que destaquem as origens étnicas das crianças, com destaque a descendência africana;
- Rodas de conversa sobre as tradições familiares, incentivando a troca de experiências entre os pequenos;
- Atividades de expressão artística, como pintura, modelagem e música, inspiradas nas culturas presentes na sala de aula.

Recursos didáticos:

Papéis diversos como: color set, sulfite A3 e A4, rolo de kraft, jornais, revistas, garrafas pet, conduítes, rolos de papelão, palitos de “sorvete”, aparelho de som, pen drive, lousa digital, giz de cera, giz de lousa, rolinho de papel higiênico, tinta guache, pincel, TNT, colheres de pau, bolas coloridas, retalho de tecido, barbante, lã, nylon, materiais não estruturados e elementos da natureza: gravetos, folhas, areia, pedras, terra.

Avaliação

A avaliação acontecerá de acordo com a recomendação da Diretriz Curricular para a Educação Infantil Nº 05/09 no seu artigo nº 10:

[...] acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças,

sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

I - a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das

crianças no cotidiano;

II - utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios,

fotografias, desenhos, álbuns etc.);

III - a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias

adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição

casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição

creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);

IV - documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição

junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação

Infantil; (BRASIL, 2009).

Observações diárias e contínuas, será apresentada em relatório semanal da turma pelo docente titular com o devido registro fotográfico, posteriormente servirão como subsídios para a construção do relatório individual da criança, abrangendo aspectos cognitivos, motores e socioemocionais, a serem apresentados aos responsáveis no final de cada semestre (ou quando solicitado por motivo específico) e comporão o portfólio da criança que deve ser construído pelo professor.

Referências Bibliográficas

A criança é feita de cem. Ateliê Carambola 2016. Disponível em: <https://www.escolaateliēcarambola.com.br/single-post/2016/03/03/a-crian%C3%A7a-%C3%A9-feita-de-cem>. Acesso em 21/11/2023

EDWARDS, C; GANDINI, L; FORMAN, G. As cem linguagens da criança. A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

HOYUELOS, Alfredo. A ética no pensamento e na obra de Loris Malaguzzi. 1ª edição, Editora Phorte, 2021.

MALAGUZZI, L. Histórias, ideias e filosofia básica. In: EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Trad. Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999. Malaguzzi (1991) História, ideias e filosofia básica. In Edwards, Gandini e Forman (1991) As Cem linguagens da criança. Porto Alegre: Ed. Artmed.

STEFENNS, Carine. O PROTAGONISMO E O PLANEJAMENTO DIÁRIO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL. Lajeado junho de 2016.

SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil Africano. São Paulo: Ática, 2014. STRECKER, Heidi. Vocabulário brasileiro: Culturas africanas influenciaram nosso idioma. uol educação, 2006.

TAVARES, Julio Cesar de. Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia. Niterói: EdUFF, 1º sem. 2008. n. 24. Toda matéria. Cultura africana, Brasil, 2015.

Sistema de Gestão do Terceiro Setor | Chave: CftvnycbYqn799yC+6PQUyeLkou9zuvU6H5kMTTU= | Data: 10/11/2025 16:12

2| Resultados Alcançados

Cei 119 “Innocente Berci”

JANEIRO / 2024

Mais um ano que se inicia e com ele grandes expectativas e o primeiro mês não foi diferente, com perspectivas de desenvolver um bom trabalho, tivemos alguns alinhamentos com os diretores e coordenadores das unidades junto a nossa Gestora, posteriormente corpo docente e auxiliares, reuniões essas para melhorias do plano de trabalho que desenvolvemos no decorrer de todo ano letivo. Na unidade do CEI 119 tivemos algumas manutenções, como troca de pisos e reparos na cuba do trocador do berçário, poda das gramas e limpeza externa da unidade, tivemos o combate ao cupins que havia feito casa nas gramas, foi efetuado a compra de materiais de limpeza/higiene para limpeza interna. Para recebermos nossas crianças com um ar mais acolhedor, o administrativo, junto às auxiliares de sala, fizeram uma grande decoração nas paredes do refeitório e no espaço destinado para biblioteca e brinquedoteca. Recebemos neste mês uma quantidade de uniformes escolares e folha sulfite. Algumas atualizações necessárias no quadro informativo, a construção do painel de boas vindas, envio do quadro de vagas, atualização dos grupos de whatsapp das turmas, organização dos arquivos e separação do arquivo morto e atualização dos prontuários das crianças. Efetuamos novas matrículas e a inserção das mesmas nos sistemas, GIER e SED.

Recebimento de emails e retorno quando solicitado, preenchimento de link para aquisição do serviço de roçagem e poda de árvores e restrições alimentares.

O nosso Projeto Pedagógico anual tem como tema “Eu sou protagonista da minha história–projeto elaborado entre coordenadoras e diretores, buscando sempre focar na importância do protagonismo da criança, tema este que busca trabalhar como foco principal a criança como protagonista de sua própria história, tornando assim um projeto anual diferenciado. A equipe de coordenação se inspirou no tema norteador para que as crianças se sintam cada vez mais participantes de sua própria história, e para tal, o embasamento teórico com um olhar diferenciado para as crianças da creche, focando em seu desenvolvimento em múltiplas aprendizagens. Destacando o protagonismo de todas as crianças, estabelecido como o personagem central da abordagem educativa, na qual a criança se desenvolverá integralmente, adquirindo progressivamente sua autonomia, altruísmo, senso de cidadania e coletividade, responsabilidade ambiental e pessoal.

Encerramos o mês com a organização para o acolhimento e adaptação das crianças, lembrando sempre da individualidade de cada criança e da importância de respeitar o momento e o tempo de cada. Esperamos de 2024 um ano abençoado cheio de positividade e alegrias, aproveitando as oportunidades e novas experiências entre escola e família.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Atividades Desenvolvidas

1 Garantir condições, manutenção, conservação, organização, Vigilância, segurança e monitoramento de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.	Completude: 100,00 %
--	----------------------

Meta: ****ADIT 01**** Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

Etapa: Preservar o olhar atento com relação ao bem estar físico e emocional das crianças.

Descrição:

- Acompanhamento e verificação da alimentação ofertada na unidade escolar de acordo com as especificidades alimentares das crianças.
- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;
- Realizar higienização e conservação dos colchonete para o repouso e enxoval.

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Como referenciado no campo "Resultados Alcançados"	1 Diretor 1 Coordenadora Pedagógica	Total de alunos matriculados no mês de janeiro 2024: 109	Capacidade total conforme quadro de vagas: 128

Pontos de Atenção:

- Manter o ambiente preparado diariamente para atender as crianças em espaços estimulantes e seguros;
- Identificar a necessidade de poda de gramas e limpeza externa.

Encaminhamentos:

- direcionar a equipe na separação dos brinquedos e jogos de acordo com a faixa etária;
- Providenciar material adequado para organização dos espaços.

2 Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".	Completude: 100,00 %
--	----------------------

Meta: ****ADIT 01**** Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

Etapas: Investir integralmente o repasse recebido;

Descrição:

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.

Pontos de Atenção:

- Falta de funcionários suficiente para garantir a proporção adulto- criança;
- Reposição de material pedagógicos e administrativos;

Encaminhamentos:

- Processo e seleção em duas etapas, para contratação de novos funcionários;
- Organização da equipe e atribuição de sala;
- Reposição de material materiais pedagógicos,
- Orientação sobre o uso adequado;
- Aquisição e reposição de material de limpeza e higiene;

3 Meta: A4	Completo: 100,00 %
---------------------	---------------------------

Meta: A4- Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

Etapas: Garantir condições e ambiente adequado para o bem estar e desenvolvimento das crianças. Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;

Descrição:

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Capacidade de alunos	Quantidade de alunos matriculados
Berçário	Como referenciado no campo "Impacto das ações nos indicadores"	Professora: 1 Auxiliares: 1	18	02
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 2	25	24
Creche 2 A		Professora: 1 Auxiliares: 2	28	28
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	27	27
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	30	28

- Atender a relação adulto/crianças conforme deliberação CMESO nº06/2020, de 28 de julho de 2020.

Pontos de Atenção:

- Atualização de documentos das crianças e funcionários;
- Remoção e contratação de funcionários.

Encaminhamentos:

- Realização de reuniões de alinhamento de equipe;
- Estudo do caderno de orientação nº17.

Indicadores de Projeto

25º Mês | JAN/2024

1 BERÇARIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 2,00 (10,53%) Realizado
Observações: 2
2 CRECHE I A
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00

Sistema de Gestão do Terceiro Setor | Chave: CftvnycbYqn799yC+6PQyUyLkou9tzuUvUe6H5KMTTU= | Data: 10/11/2025 16:12

Realizado no Mês: 24,00 (92,31%) Realizado
Observações: 24

3 | CRECHE I B

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 28,00 (107,69%) Realizado
Observações: Sala do creche II, com capacidade para 28

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 27,00 (103,85%) Realizado
Observações: Sala do creche IIIA com capacidade para 27

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 28,00 (90,32%) Realizado
Observações: Sala do creche IIIB com capacidade para 30

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 18,00 (81,82%) Realizado
Observações:

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Projeto Anual MOMUNES 2024.docx.pdf		
Referências Janeiro.pdf		
Anexos Administrativo.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima
Responsável pela Entidade
CPF ***.62.268-**

V A C
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o primeiro bimestre/2023

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 1º bimestre (05/02 a 28/04/2024)

Tema: Meu espaço, minha identidade

Apresentação:

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

As escolas mantêm uma capacidade de integração e “misturas” culturais que atravessam as tendências pedagógicas. A lei 10.639 tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, sendo elas públicas ou particulares, desde o ensino fundamental até o ensino médio, nos permitindo trabalhar o tema desde a primeiríssima infância. Desta forma, a rede de creches compartilhadas Momunes dedica-se ao trabalho diário de valorização e conscientização com afro vivências diárias, utilizando de diferentes linguagens, principalmente de músicas, histórias e brincadeiras.

O sujeito que nasce numa estrutura familiar, acessa a cultura e tradição local, somado a um entendimento conceitual voltado ao multiculturalismo, torna-se um sujeito social. A proposta Momunes tem as creches como um espaço de vida, acredita no potencial das crianças e tem nelas uma imagem positiva, constituída pela interação com outras crianças, adultos, no espaço comum e aspectos ideológicos que partem de uma educação igualitária, respeitosa, diversificada que garantam conhecer a legislação, trilhando um caminho pedagógico qualificado compreendendo a necessidade de pontuar os avanços e as fragilidades diante dos direitos da infância.

No entanto, é necessário o convite para uma docência nova, criativa, não prescritiva e rotulada, capaz de criar novas histórias e práticas educacionais, que garantam o protagonismo das crianças. A criança como protagonista, investigadora e comunicadora - um ser em estado inaugural. Na proposta Reggio Emilia, as crianças são reconhecidas desde pequeninas, saberes e competências, as quais elaboram hipóteses, estabelecem relações, têm ideias e linguagens, fazem produções, se expressam. A criança *“é sujeito de aprendizagem e de direito... sujeito social e civil, com suas características e necessidades físicas, morais e afetivas”* (PONZIO, 2019).

As aprendizagens das crianças não são conquistas automáticas, são construções e elaborações desenvolvidas por elas mesmas. A criança precisa de um adulto especialmente atento na escuta, competente e pesquisador para compreender, propor e repropor situações de aprendizagem.

A prática pedagógica sempre será construída a partir do acúmulo de conhecimentos e experiências. Sendo assim, a forma como esse projeto e sua condução será colocada em prática partem desses dois princípios apontados acima: conhecimento teórico e experiência. A modalidade organizativa ocorre através dos projetos, esses contemplando os objetivos permanentes e sequenciais. Têm a característica de serem acumulativos, ou seja, serão elaborados para que supram as demandas das crianças, tanto o que está apontado no currículo como suas experiências enquanto grupo da infância, e que ao serem finalizados, continuem a aparecer na rotina, como atividades esporádicas ou até permanentes, de acordo com os interesses das crianças. Diante da significância de propor espaços, materiais e tempo que levem os pequenos a desenvolverem, melhorarem e aprimorarem tais ações, esse projeto mira essa finalidade. Também será importante nessa proposta o uso dos espaços da escola, que junto com os materiais e o tempo oportuno de brincar e explorar, as crianças possam ir ocupando cada cantinho possível da escola e não somente a sala, o refeitório, brinquedoteca etc. Será preparado experiências em que as crianças/bebês possam intervir na arquitetura, se posicionando com o apoio dos materiais ou tendo os como princípio.

A maioria dos materiais utilizados são heurísticos, “não pedagógicos”, sendo importante se antecipar e ver a possibilidade de aquisição ao longo do bimestre, incluindo as famílias e toda comunidade escolar na doação dos mesmos.

Cada criança possui suas particularidades e preferências, e por isso é fundamental que haja um planejamento pedagógico que contemple as diferentes linguagens e que seja sensível às necessidades e interesses de cada criança. Dessa forma, é possível criar um ambiente mais acolhedor e inclusivo, que valorize a diversidade e as múltiplas formas de expressão.

Nesta perspectiva, no primeiro bimestre, com destaque o mês de fevereiro, o intuito é promover um ambiente acolhedor e propício ao desenvolvimento integral das crianças, o respeito às diversidades e o desenvolvimento de relações interpessoais saudáveis, assegurando o início da vida escolar positiva e enriquecedora. O acolhimento será realizado através de ambientes preparados com materiais diversificados, exploração dos cantos (painel sonoro e sensorial), rodas de histórias, conversa e músicas, brincadeiras de integração e expressão artística.

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

- Berçário e CI

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e

brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

- CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender,

ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho),

expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Promover um ambiente acolhedor e seguro
- Estimular a interação social e desenvolvimento emocional
- Criação de um ambiente propício para valorização e reconhecimento dos pequenos
- Conhecer sua identidade pessoal
- Contribuir para o cumprimento de regras para melhor convívio com os colegas
- Valorizar hábitos de cuidados com a saúde e bem-estar
- Brincar com diferentes recursos de linguagem (oral, musical, plástica, teatral, gestual, etc)
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descoberta
- Brincar com elementos provenientes da natureza percebendo suas transformações
- Explorar e brincar de forma ampla e criativa em espaços que possibilitem explorações diferenciadas
- Pensar na organização e exposição das propostas e dos projetos oriundos vindo das invenções das crianças.

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta:

Ação:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10- “ADIT 01”

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas.
- Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família;
- Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações;

Meta 12- “ADIT 01”

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Recursos didáticos:

Jornais, revistas, tintas, tnt, papeis diversos, garrafas pet, conduítes, elementos da natureza, gravetos, folhas, areia, pedras, rolos de papelão, palitos de “sorvete”, retalhos de eva e reaproveitamento de papéis diversos, instrumentos musicais, aparelho de som, pen drive.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

FEVEREIRO:

TEMA: Acolhimento/Adaptação

MARÇO

TEMA: “Construindo ambientes potentes”

ABRIL

TEMA: “Conectando o eu, o outro e nós”/ “Ciranda da Leitura”

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

CRISTINA, Jéssica. 5 práticas que não podem faltar no planejamento. PDF. 2024. Disponível em: file:///C:/Users/Sedu/Downloads/E-book%20-%205%20Práticas%20que%20não%20podem%20faltar%20no%20seu%20Planejamento. Acesso em: 28 de janeiro de 2024.

EDWARDS, C; GANDINI, L; FORMAN, G. As cem linguagens da criança. A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ESCUTA ATIVA. Registro Criativo e Construção de Histórias que Brincam. Ebook. Disponível em: ebook Escuta Ativa.pdf. Acesso em: 29 de janeiro de 2014.

MALAGUZZI, L. Histórias, ideias e filosofia básica. In: EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Trad. Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999. Malaguzzi (1991) História, ideias e filosofia básica. In Edwards, Gandini e Forman (1991) As Cem linguagens da criança. Porto Alegre: Ed. Artmed.

Autoras: Equipe de Coordenação - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data

Tema

15.02.2023

Revisão da documentação, boas vindas da equipe docente e alinhamentos do mês.

19.02.2023	Construção da identidade na educação infantil - Identidade racial
26.02.2023	Creche - Os espaços gritam!

2| Resultados Alcançados

Berçário -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é "Meu espaço, minha identidade", baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

O período de acolhimento é primordial para a construção de uma relação entre família e escola, assegurando aos envolvidos que terão afeto, respeito e cuidado para atingir objetivos satisfatórios de convivência durante o ano.

Iniciamos o mês apresentando musicalização e contação de histórias, com o objetivo de despertar o desenvolvimento cognitivo e social na criança, melhorando sua capacidade de comunicação. Continuamos o mês com as seguintes vivências: Caminhos para o pátio, samba lelê, Música "Borboleta", leão sonoro, Elfrida a borboleta azul, história cantada "Seu lobo está?", canção Olelê Moliba Makasi, roda de música e brincadeira cantada "Passeio no jardim".

Com as atividades apresentadas tivemos a intenção de propiciar o desenvolvimento físico, cognitivo, social e afetivo, auxiliando na imaginação, raciocínio e habilidades motoras das crianças, deixando livre a vontade de cada um explorar o mundo com curiosidade, experimentar novas sensações e se conectar de forma mais profunda com o mundo.

Tivemos formações nas reuniões de htpc, onde pudemos trocar informações, aprimorar nossos aprendizados, reforçar maneiras de diferentes construções de planejamentos, ajustar projetos e relatórios com auxílio da coordenadora e diretora. Com as reuniões atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento do plano de trabalho- realizar reuniões periódicas para o alinhamentos, planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho.

Creche I -

Iniciaremos o ano letivo de 2024 com o tema, "Meu espaço, minha identidade", baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. Havendo um tema norteador para um projeto anual diferenciado, as crianças da creche. Com o objetivo geral de proporcionar experiências, focando em seu desenvolvimento em múltiplas aprendizagens.

Na primeira semana a professora realizou atividades voltada para uma adaptação dos pequenos. Para transmitir um ambiente seguro e acolhedor para que assim, os pequenos possam se adaptar ao novo meio, permitindo-lhes novas aprendizagens e descobertas que contribuam para o seu pleno desenvolvimento físico, emocional e social. Com musicalização a professora incentivou na socialização, coordenação motora fina, concentração e percepção corporal. Cantando a música africana "kokoleoko"- autor: tio bruninho, as crianças dançaram e realizaram gestos corporais. Como de efetuar gestos repetitivos conforme o ritmo. Em seguida a docente para dar prosseguimento nos gestos cantou a música "Uma casa bem fechada"- autor: Na moral. Proporcionou diversão e rostos plausíveis durante a brincadeira, obtendo a proposta. Todas as crianças participaram da atividade.

Posteriormente para ocasionar diversão, incentivando na concentração e socialização. A professora utilizou tnt e cartolina para elaborar a ilustração de uma borboleta. A mesma foi posicionada no corpo da docente, com adaptação para as mãos, onde trouxe mais autenticidade à coreografia. Para a apresentação foi usada a música "A lagarta comilona"- autor: Vivaavida. Todas as crianças ficaram observando atentamente e realizando os gestos. A seguir, com as crianças em roda colocou a música "Olelê Moliba Makasi"- autor: Berceuse du Congo. Todos os pequenos interagiram dançando e pulando. Logo depois, prosseguindo com a incentivação na socialização, concentração e percepção corporal, a professora procedeu com a música africana "Funga Alafia" - autor: The kumba kids. Com auxílio da auxiliares, cada uma segurou na nas pontas de um tecido, subindo e descendo, estimulando os sentidos das crianças por meio da exploração tátil. Durante a atividade, os pequenos correram pela sala, atentos ao movimento do tecido, esperando o tecido subir para poder sentir sobre o corpo ou até mesmo ao descer para brincar de se esconder. A brincadeira foi bem significativa para socialização. Todos participaram com grande entusiasmo.

Na segunda semana, a docente com base em sua pesquisa preparou a musicalização "O meu cabelo é bem bonito." - autor Pevirguladez. A canção relata a variação de cabelos. Possibilitando colocar os nomes das crianças na letra da música a falar aos tipos de cabelos. Ademais proporcionou divertimento, autoconhecimento e o conhecimento do outro, valorizando o respeito às diferenças e promovendo empatia. Ainda estimulou as crianças na concentração, contribuindo na participação de todas as crianças. Após realizou a atividade do dia anterior, a música africana "kokoleoko"- autor: tio bruninho, por ter sido bem considerável na estimulação dos pequenos.

Na terceira semana, foi iniciada com a proposta de novos ambientes. A brincadeira da cabana, foi de grande incentivo e muito estimulante para as crianças, desde o cognitivo, imaginação e o social. A professora com tecidos e lençóis, elaborou cabanas pela sala de aula, utilizou luzes coloridas e giratórias para amplificar o divertimento. Durante a atividade foi colocado música de cultura africana como "A viagem" - autor: Multiland para melhor

interação. A docente com o ambiente organizado incentivou as crianças a participarem e explorarem o local. Os pequenos sentiram-se exorbitantes durante a brincadeira. Demonstrando comichão, todos dançaram, exploraram sendo participativos. Logo após, com o dia de massagem corporal, estimulou os pequenos na percepção corporal e socialização. Juntamente contribuiu para reconhecer partes do corpo durante a atividade, os pequenos receberam toda a atenção, o que faz com que se sintam mais seguros, relaxados e confiantes. Com lençóis sobre os colchões e música ambiente "Acalanto- autor: Arson Gottlieb. A professora foi massageando as crianças e relatando a parte do corpo, como pé, mãos e braços. Todos participaram da atividade.

Para iniciar a quarta semana na intenção de proporcionar momentos memoráveis incentivando a imaginação dos pequenos a professora, realizou contação de história do livro "Olelê Moliba Makasi"-autor: Didier Jeunesse. Com as crianças em roda, efetuou a leitura interagindo com as crianças demonstrando cada página. A história relata, por trás de uma tradicional cantiga infantil e contação de história, o povo que vive às margens do Rio Cassai. A canção cita palavras de origem bantu introduzidas no Brasil na época da escravidão. Na época da cheia, quando as águas do Rio Cassai sobem, quem está nas áreas baixas precisa migrar para os lugares mais altos. É hora de cantar a música que vai dar coragem às crianças que terão que atravessar o rio. O Kala, o homem mais velho da aldeia, chama os mais novos assim: "Olelê, olelê!". Os meninos e as meninas entendem que é para as crianças se reunirem, entrar nos barcos e começar a travessia. Depois colocou uma caixa de papelão sobre o tnt azul no chão, incentivando os pequenos na imaginação. A atividade foi realizada uma criança de cada vez. Os pequenos entraram na caixa de papelão enquanto a professora balançava os tnt simulando as ondas do mar. Em seguida, as crianças desfrutaram das caixas de papelão usando a imaginação explorando o ambiente. A seguir, para incentivar os pequenos na concentração e percepção visual, a professora elaborou a lata musical. Com as crianças em roda, a docente mostrou a caixa com as imagens ilustrativas na parte interna. A atividade foi realizada uma criança de cada vez, a professora mencionou o nome de cada criança para retirar a figura da lata. Incentivando as crianças a se reconhecerem individualmente e perceber que possui um nome que é só seu. As imagens correspondem às músicas a serem cantadas. Todas as crianças participaram entusiasmadas, cantando as músicas.

Os HTPC's salientaram referente ao projeto anual, ressaltando as datas de entrega de documentação. Evidenciando as propostas de identidade racial, proporcionar a incentivação da vivência e a exploração dos ambientes na creche. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - "ADIT 01" Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança.

Meta 32 - "ADIT 01" Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; Construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- "ADIT 01" Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de fevereiro, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: "Eu Sou Protagonista Da Minha História", mais especificamente, em brincadeiras de identidade. As atividades elaboradas são baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Por ser o primeiro mês de retorno às aulas, os pequenos tiveram duas semanas de acolhimento (no qual o objetivo principal era de confortar e passar segurança aos pequenos), para que eles se sentissem seguros no ambiente escolar. Para Abeleira (2008): "a adaptação nas instituições deve ocorrer de forma planejada e em conjunto com a família. O espaço tem que ser organizado para promover a adaptação e o desenvolvimento de atitudes e habilidades indicadas para cada fase do desenvolvimento infantil". Ou seja, toda equipe escolar precisa estar preparada para receber essa nova criança e estabelecer um vínculo afetivo com a família, exercitando assim, uma prática educativa acolhedora (pensando sempre no bem estar da criança). Segundo Craidy e Kaercher (2001): "a adaptação infantil influencia no desenvolvimento das crianças, mas acaba não sendo percebido pelas instituições escolares e não há discussões sobre a mesma". Ou seja, os autores defendem a ideia de que no processo de adaptação escolar é preciso que se reflita em como a família e equipe escolar irão atuar, para que a adaptação ocorra de forma significativa e tranquila para a criança.

Na terceira e quarta semana do mês, foram desenvolvidas atividades baseadas na identidade, com o objetivo de promover na criança, seu entendimento no mundo em que a cerca, valorizando suas raízes e autoestima. Abrangendo assim, a meta 34: "Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor". A formação da identidade, é de extrema importância para o desenvolvimento de um indivíduo e deve ser trabalhada desde os primeiros anos de vida da criança.

As interações sociais, os exercícios e os jogos são recursos importantes para que a criança consiga dissociar, nas impressões, o que lhe pertence ou não, provocando em si manifestações de espera, frustração, raiva, alegria, explosão de surpresa. É o outro que vai exigir da criança, por meio do confronto da gestualidade e da palavra, formas diferenciadas de ações e reações, porque os objetos e as pessoas rompem expectativas e este rompimento é importante neste processo de diferenciação do eu e do outro. Werebe, & Nadel-Brulfert, 1986, p.16.

Ressalta-se que até a finalização deste relatório, as atividades da última semana do mês, não foram desenvolvidas. As mesmas foram planejadas com o objetivo de valorizar a identidade de cada criança de maneira única e especial.

Creche III A -

O início do ano letivo de 2024 marcou o lançamento do projeto anual 'Momunes', "Eu sou protagonista da minha história" no qual as crianças serão incentivadas a se tornarem protagonistas de suas próprias histórias de aprendizado. Inspirado na abordagem pedagógica de Reggio Emilia, o projeto busca promover uma educação diferenciada, com ênfase na participação ativa dos pequenos. Esse tema norteador foi estabelecido para orientar e enriquecer o desenvolvimento do projeto ao longo do ano, proporcionando uma experiência educacional única e envolvente."

Iniciamos a primeira semana do mês de fevereiro de 2024 enfrentando os desafios de adaptar a turma, apesar de ser composta pelas crianças do

ano anterior. Durante os dias iniciais, focamos em adaptá-los à rotina da creche, o processo de adaptação foi conduzido de forma a garantir uma transição suave para os pequenos considerando as particularidades da turma. Ao longo da semana, encontramos alguns desafios, os quais foram abordados prontamente pela equipe educacional. A flexibilidade e a prontidão para ajustes foram essenciais para superar as dificuldades encontradas. Houve um esforço coletivo para garantir que todos se sentissem confortáveis e engajados nas atividades propostas. Apesar dos desafios, a semana transcorreu conforme o esperado, demonstrando a eficácia das estratégias implementadas.

A chegada ao parque foi marcada por uma atmosfera animada, onde as crianças puderam desfrutar de uma experiência dinâmica e enriquecedora, a docente com a ajuda da auxiliar proporcionou um ambiente seguro e estimulante para que os pequenos explorassem os diversos brinquedos disponíveis.

Durante essa atividade, foi notável a alegria e empolgação das crianças ao interagirem com os brinquedos de forma ativa e participativa. Para essa proposta a professora organizou os pequenos em fileiras opostas, criando um ambiente propício para a interação e participação de todos. Para a proposta de musicalização, a docente utilizou a música "Kokoleoko" como recurso principal, a mesma estimulou as crianças a realizarem gestos coordenados de maneira divertida e envolvente. A interação entre a docente e os alunos proporcionou um ambiente animado e propício ao aprendizado, promovendo a participação ativa e o desenvolvimento das habilidades motoras e sociais da turma, essa abordagem criativa contribuiu positivamente para o ambiente de muito aprendizado proporcionando uma experiência educacional enriquecedora para os pequenos participantes. Iniciou-se a segunda semana do mês com a mediação da história: "Que cor é minha cor?" - autora Martha Rodrigues, a docente iniciou a proposta mostrando a capa do livro e explicando sobre o título, autor e ilustrador, após conversou com as crianças sobre as cores encorajando a participação ativa de todos fazendo perguntas durante a leitura, como "O que vocês acham que vai acontecer a seguir?" Qual é a cor favorita de cada um? Em outro momento a professora realizou uma atividade que promovia a consciência e celebração da diversidade entre as crianças. Cada criança recebeu um desenho para pintar de forma livre, durante a proposta, sendo enfatizado o reconhecimento e a apreciação dos diferentes tons de pele, essa proposta contribuindo para um ambiente inclusivo onde as crianças puderam expressar sua criatividade enquanto aprendiam sobre conceitos e a importância da diversidade cultural e contribuir para a formação de crianças mais conscientes e respeitadas. A proposta da terceira semana foi: Pintura, a professora proporcionou uma experiência educativa única para a turma ao abordar o fascinante mundo dos elefantes. Com maestria pedagógica, ela se propôs a explorar as origens e características desses majestosos animais de maneira lúdica e envolvente a mesma iniciou a proposta com uma introdução cativante, utilizando recursos visuais, como imagens do animal para despertar o interesse e a curiosidade das crianças. Em seguida, a mesma recorreu a estratégias lúdicas,

forneceu uma máscara para cada criança que foram encorajadas a expressar sua criatividade pintando as máscaras do seu próprio jeito, utilizando as tintas e pincéis disponíveis.

Após a conclusão da pintura, a docente auxiliou as crianças a colocarem suas máscaras de elefante. Em seguida, cada uma recebeu um brinquedo "Língua de Sogra" para representar a tromba do elefante. Esta atividade visa não apenas estimular a habilidade artística da turma, mas também proporcionar uma oportunidade para a aprendizagem sobre os elefantes de forma divertida. A utilização do brinquedo "Língua de Sogra" adiciona um elemento sensorial e lúdico à atividade, enriquecendo a experiência global. A abordagem lúdica não apenas manteve a atenção dos pequenos, mas também proporcionou um ambiente de aprendizado divertido e participativo. As crianças puderam absorver informações sobre as origens geográficas dos elefantes, seus hábitos e características físicas de maneira leve e descontraída.

Creche III B -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é "Meu espaço, minha identidade", baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

Iniciamos nosso ano letivo com a escola aberta à família e crianças, onde ocorreu a reunião de pais, com a apresentação do corpo docente, auxiliares de sala, limpeza e administrativo. As famílias foram convidadas a conhecer os espaços e salas, as crianças e famílias puderam ter o primeiro contato com a equipe em suas respectivas salas.

Após esse primeiro contato no primeiro dia letivo, começamos o momento de adaptação, na verdade o mês de fevereiro é praticamente todo para a adaptação das crianças. Nas primeiras semanas, houve pouco choro das crianças, que ocorreu da parte dos novos, as crianças que já eram do ambiente da creche retornaram com grande alegria e entusiasmo, mas também teve os novos que chegaram já com muita vontade de vivenciar o dia a dia.

Nossa turma se encontra completa e com frequência assídua, isso ajuda muito para que as crianças fiquem mais à vontade, criem uma rotina e fortaleçam o vínculo com a equipe.

No primeiro momento trabalhamos o acolhimento, o conhecer nossas crianças, o início do nosso vínculo afetivo um com o outro, foram feitas rodas de conversa, apresentação dos nomes, compartilhamos sobre as férias, dançamos para descontrair e concluímos nossa primeira semana com a apresentação da canção acolhimento, onde ocorre o momento de interação de abraços entre os colegas e equipe, nosso objetivo nesse primeiro momento era deixar todos a vontade e próximos uns dos outros.

Com a festividade do carnaval, ocorreu que as crianças ficaram dias em suas residências, quando retornaram ao ambiente da creche, foi novamente o processo de readaptação, mas muito nos surpreendeu.

Novamente eles vieram com muitas novidades sobre esses dias, vivenciamos nossa roda de conversa e o momento de desenho, onde eles puderam expressar por meio da sua arte o ambiente que mais gostam da creche ou que mais gostaram de vivenciar nas férias, tivemos até colegas que se desenharam por suas grandes afinidades.

Com a chegada do meio do mês, trabalhamos na roda de conversas sobre os nossos sentimentos, alegria e tristeza, sobre o que não devemos falar e fazer aos nossos colegas, e que sempre que fazemos algo que desagrade ao próximo temos de fazer uso da palavrinha mágica, desculpa. Também tivemos musicalização com movimentos, reconhecimento das cores das roupas africanas, um caça a essas cores pelos ambientes da creche e um momento de muita imaginação olhando para as nuvens através do binóculo feito de rolo de papel higiênico, que vivencia incrível ao lado dos pequenos, onde podemos compreender como a imaginação vai muito além do esperado e como essa troca é única e tão necessária entre eles.

Para concluir nosso mês vivenciamos ritmos, caça ao mapa africano com as cores que eles aprenderam na semana anterior e montagem/encaixe das peças do mapa. Nosso objetivo foi ensinar para eles o trabalho em equipe.

Nas reuniões de htpc, foram feitas as apresentações das mudanças e alterações feitas nos documentos para o preenchimento do corpo docente, as divisões sobre os meses de cada docente para as atas, dias de htpc, htpi, orientação para a primeira reunião de pais / escola aberta, acordo de datas para entrega dos documentos, apresentação dos documentos: projeto anual e bimestral, orientação sobre as datas comemorativas no calendário anual. Também houve a formação cujo tema “ Como trabalhar a identidade racial / ambiente creche”.

Meta 6 - Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho. Realizar reuniões periódicas para alinhamentos, planejamento e replanejamento necessários para efetivar o cumprimento do Plano de Trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente. Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

FEVEREIRO DE 2024

CEI 119 “Innocente Berci”

O mês de fevereiro no dia 05 deu início ao ano letivo de 2024, esse momento foi de muito carinho e acolhimento às crianças e familiares, este dia foi denominado "Escola aberta", onde ficamos o dia a disposição das famílias e comunidade, tempo de esclarecer as dúvidas, conhecer as famílias e eles conheceram a equipe do CEI 119 e suas respectivas salas, tempo este que se concretizou de maneira extremamente satisfatória, pois foi possível abrir as portas da creche, não somente para apresentação da proposta pedagógica da unidade, como também colocar à disposição, os documentos norteadores do município, regimento interno, projeto político pedagógico, cardápio e rotinas de alimentação. Logo em seguida as famílias participaram de uma breve reunião com direção e coordenação, que oportunizaram que os responsáveis realizassem sugestões e observações focando no bem-estar dos pequenos. A participação das famílias neste primeiro dia de atendimento, fez toda diferença no processo de acolhimento pelo qual passaram posteriormente, pois as crianças se sentiram mais seguras a partir da segurança de seus responsáveis. Ao longo do mês, foi possível perceber que a frequência de crianças aumentou, sendo necessário o remanejamento de profissionais e horários dos mesmos, para atender à demanda e necessidades da de cada turma, iniciou-se um processo seletivo e contratação de auxiliares de sala, garantindo assim a efetivação da proporção adulto/criança, houve também o remanejamento de uma professora, para cobrir uma licença maternidade, ainda em fevereiro a auxiliar administrativo iniciou sua licença maternidade, aumentando a demanda e deixando assim alguns dificuldades em manter a rotina administrativa em ordem. Os kits de uniformes foram devidamente entregues às crianças matriculadas no ano de 2023, e um novo levantamento de numeração se iniciou para atender às crianças matriculadas no ano vigente. As demandas de rotina foram realizadas dentro dos prazos estipulados, sendo elas: solicitações de transferências, matrículas, quadro de vagas, conferência de listas nos sistemas SED e GIER. A meta 23 foi garantida através das ações: contratação de funcionários, reposição de materiais para limpeza, reposição de materiais pedagógicos e de expediente. As manutenções realizadas durante o mês foram: poda da grama. Dentre as ações administrativas, é possível citar, a criação da matriz curricular, e posterior envio para a supervisão de ensino ratificar, dando sequência à homologação da mesma. O Calendário escolar 2024, foi devidamente elaborado seguindo Comunicado SEDU/GS nº 134/2023, e Instrução SEDU/GS nº 37/202. No final do mês foi encaminhado via email uma demanda de crianças para o berçário, com o objetivo de preencher as vagas livres e assim efetuamos as matrículas e já acrescentamos nos sistemas correspondentes. Foi iniciado pela prefeitura a entrega de kits pedagógicos, porém em pouca quantidade. O mês terminou mais tranquilo, devido a adaptação das crianças já estarem mais finalizadas.

Durante o mês pedagógico, nossa equipe trabalhou com dedicação para atender às crianças de forma especial, considerando também as diretrizes da Lei 10.639, que norteiam nosso trabalho diariamente.

Na rede de creches compartilhadas Momunes, dedicamo-nos diariamente à valorização e conscientização das vivências afro, utilizando diferentes linguagens, como música, histórias e brincadeiras. Acreditamos que o sujeito que nasce em uma estrutura familiar, acessando a cultura e tradição local, somado a um entendimento conceitual voltado ao multiculturalismo, torna-se um sujeito social.

A proposta Momunes tem as creches como espaços de vida, onde acreditamos no potencial das crianças e nelas construímos uma imagem positiva, promovendo interações entre elas, adultos e a comunidade. Nossa abordagem é pautada por uma educação igualitária, respeitosa e diversificada, que busca garantir o conhecimento da legislação e trilhar um caminho pedagógico qualificado, compreendendo a necessidade de destacar os avanços e fragilidades diante dos direitos da infância. realizamos duas capacitações importantes para nossa equipe.

Para as formações das docentes, foram realizadas duas capacitações importantes para estudo e preparações durante o ano. Abordamos o tema "Identidade Racial na Educação Infantil" /"Construção dos Espaços na Creche" buscando sensibilizar os educadores sobre a importância de promover uma educação antirracista desde a primeira infância. Discutimos estratégias para reconhecer e valorizar a diversidade étnico-racial presente em nossa sociedade, além de refletirmos sobre como isso impacta na formação da identidade das crianças, em concordância às propostas que visam repensar a organização dos ambientes educativos para favorecer o desenvolvimento integral das crianças. Estudamos a importância de proporcionar espaços diversificados e acolhedores, que estimulem a curiosidade, a criatividade e a autonomia das crianças. Além disso, refletimos sobre como os espaços podem ser utilizados como recursos pedagógicos, favorecendo o aprendizado e o desenvolvimento das crianças de forma lúdica e significativa.

Com essas capacitações, buscamos fortalecer ainda mais nossa prática pedagógica, garantindo um atendimento de qualidade que valorize a diversidade, promova a igualdade racial e ofereça ambientes educativos estimulantes e acolhedores para todas as crianças. Estamos comprometidos em continuar aprimorando nossas práticas e oferecendo um ambiente educacional de excelência para as crianças da nossa creche.

Atividades Desenvolvidas

1 | Meta 28 - **“ADIT 01”** Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escola.

Completude: 100,00 %

Meta: **“ADIT 01”** Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

Etapas: Estimular a participação da comunidade escolar e as famílias das crianças, promovendo ações que incluam a participação das mesmas.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Conforme referenciado no campo	1 Diretor	Total de crianças matriculadas no mês de fevereiro:120	Capacidade total de alunos : 128
	"Resultados Alcançados"	1 Coordenadora Pedagógica		

- Meios de melhorar a comunicação com as famílias, sempre em busca de um melhor atendimento, as estratégias usadas são: painel de informações, comunicados via agenda e aplicativo de mensagens.

Pontos de Atenção:

- Início do ano letivo;
- Crianças novas na creche.

Encaminhamentos:

- Criação de grupos de whatsapp para compartilhamento de informações coletivas: calendário escolar, cronogramas, cardápios, informações importantes;
- Painel de informações no pátio da unidade;
- Recados em crioulo para a compreensão de todas as famílias;
- "Escola aberta" à comunidade, para apresentação dos espaços e tirar dúvidas no primeiro dia letivo.

2 | Meta: **“ADIT 01”** Garantir condições, manutenção, conservação, organização, Vigilância, segurança e monitoramento de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

Completude: 100,00 %

Sistema de Gestão do Terceiro Setor | Chave: P3eIB5m5ZiQJ+sqPnLVdYyJh6Wlqr2cek6Tj6D0I= | Data: 10/11/2025 16:10

Meta: ****ADIT 01**** Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

Etapas: Preservar o olhar atento com relação ao bem estar físico e emocional das crianças.

Descrição:

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança; - Realizar higienização e conservação dos colchonete para o repouso e enxoval (lençóis e mantinhas); - Higienização de cortinas, tatames, ventiladores; - Acompanhamento e verificação da alimentação ofertada na unidade escolar de acordo com as especificidades alimentares das crianças. - Atender a relação adulto/crianças conforme deliberação CMESO nº06/2020, de 28 de julho de 2020.				
Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
Berçário	Como referenciado no campo "Impacto das ações nos indicadores"	Professora: 01 Auxiliares: 02	12	19
Creche 1		Professora: 01 Auxiliares: 03	25	25
Creche 2		Professora: 01 Auxiliares: 02	28	28
Creche 3A		Professora: 01 Auxiliares: 02	27	25
Creche 3B		Professora: 01 Auxiliares: 02	30	30

Pontos de Atenção:

- Manter o ambiente acolhedor para atender as crianças em espaços estimulantes e seguros;
- Garantir um período de adaptação e acolhimento coletivo e individual de cada criança.
- Assegurar que todas as notificações de restrição alimentar foram atualizadas.
- Orientar a equipe sobre os cuidados com as crianças
- Garantir limpeza e higiene das áreas internas e externas

Encaminhamentos:

- Realizar reuniões de orientação com toda a equipe escolar sobre os cuidados com a sala, organização e adequação dos brinquedos, conforme a faixa etária.
- Acompanhamento e supervisão junto da equipe da cozinha responsável pelas refeições.
- Assegurar que as restrições alimentares sejam compartilhadas com equipe de merendeiras e supervisionadas pela gestão

Indicadores de Projeto

26º Mês | FEV/2024

1 BERÇÁRIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 12,00 (63,16%) Realizado
Observações:
2 CRECHE I A
Descrição:

Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 25,00 (96,15%) Realizado
Observações: capacidade sala 25

3 | CRECHE I B

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 28,00 (107,69%) Realizado
Observações: capacidade da sala 28

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 25,00 (96,15%) Realizado
Observações: essa sala é o creche III A, e sua capacidade é 27

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 30,00 (96,77%) Realizado
Observações: essa é a sala do creche III B, e sua capacidade é 30

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 22,00 (100,00%) Realizado
Observações:

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Anexos administrativos fevereiro.pdf		
Registros pedagogicos Fevereiro.pdf		
Referências Fevereiro.pdf		
Planejamentos de fevereiro.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima
Responsável pela Entidade
CPF ***.62.268-**

V A C
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o primeiro bimestre/2023

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 1º bimestre (05/02 a 28/04/2024)

Tema: Meu espaço, minha identidade

Apresentação:

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

As escolas mantêm uma capacidade de integração e “misturas” culturais que atravessam as tendências pedagógicas. A lei 10.639 tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, sendo elas públicas ou particulares, desde o ensino fundamental até o ensino médio, nos permitindo trabalhar o tema desde a primeiríssima infância. Desta forma, a rede de creches compartilhadas Momunes dedica-se ao trabalho diário de valorização e conscientização com afro vivências diárias, utilizando de diferentes linguagens, principalmente de músicas, histórias e brincadeiras.

O sujeito que nasce numa estrutura familiar, acessa a cultura e tradição local, somado a um entendimento conceitual voltado ao multiculturalismo, torna-se um sujeito social. A proposta Momunes tem as creches como um espaço de vida, acredita no potencial das crianças e tem nelas uma imagem positiva, constituída pela interação com outras crianças, adultos, no espaço comum e aspectos ideológicos que partem de uma educação igualitária, respeitosa, diversificada que garantam conhecer a legislação, trilhando um caminho pedagógico qualificado compreendendo a necessidade de pontuar os avanços e as fragilidades diante dos direitos da infância.

No entanto, é necessário o convite para uma docência nova, criativa, não prescritiva e rotulada, capaz de criar novas histórias e práticas educacionais, que garantam o protagonismo das crianças. A criança como protagonista, investigadora e comunicadora - um ser em estado inaugural. Na proposta Reggio Emilia, as crianças são reconhecidas desde pequeninas, saberes e competências, as quais elaboram hipóteses, estabelecem relações, têm ideias e linguagens, fazem produções, se expressam. A criança *“é sujeito de aprendizagem e de direito... sujeito social e civil, com suas características e necessidades físicas, morais e afetivas”* (PONZIO, 2019).

As aprendizagens das crianças não são conquistas automáticas, são construções e elaborações desenvolvidas por elas mesmas. A criança precisa de um adulto especialmente atento na escuta, competente e pesquisador para compreender, propor e repropor situações de aprendizagem.

A prática pedagógica sempre será construída a partir do acúmulo de conhecimentos e experiências. Sendo assim, a forma como esse projeto e sua condução será colocada em prática partem desses dois princípios apontados acima: conhecimento teórico e experiência. A modalidade organizativa ocorre através dos projetos, esses contemplando os objetivos permanentes e sequenciais. Têm a característica de serem acumulativos, ou seja, serão elaborados para que supram as demandas das crianças, tanto o que está apontado no currículo como suas experiências enquanto grupo da infância, e que ao serem finalizados, continuem a aparecer na rotina, como atividades esporádicas ou até permanentes, de acordo com os interesses das crianças. Diante da significância de propor espaços, materiais e tempo que levem os pequenos a desenvolverem, melhorarem e aprimorarem tais ações, esse projeto mira essa finalidade. Também será importante nessa proposta o uso dos espaços da escola, que junto com os materiais e o tempo oportuno de brincar e explorar, as crianças possam ir ocupando cada cantinho possível da escola e não somente a sala, o refeitório, brinquedoteca etc. Será preparado experiências em que as crianças/bebês possam intervir na arquitetura, se posicionando com o apoio dos materiais ou tendo os como princípio.

A maioria dos materiais utilizados são heurísticos, “não pedagógicos”, sendo importante se antecipar e ver a possibilidade de aquisição ao longo do bimestre, incluindo as famílias e toda comunidade escolar na doação dos mesmos.

Cada criança possui suas particularidades e preferências, e por isso é fundamental que haja um planejamento pedagógico que contemple as diferentes linguagens e que seja sensível às necessidades e interesses de cada criança. Dessa forma, é possível criar um ambiente mais acolhedor e inclusivo, que valorize a diversidade e as múltiplas formas de expressão.

Nesta perspectiva, no primeiro bimestre, com destaque o mês de fevereiro, o intuito é promover um ambiente acolhedor e propício ao desenvolvimento integral das crianças, o respeito às diversidades e o desenvolvimento de relações interpessoais saudáveis, assegurando o início da vida escolar positiva e enriquecedora. O acolhimento será realizado através de ambientes preparados com materiais diversificados, exploração dos cantos (painel sonoro e sensorial), rodas de histórias, conversa e músicas, brincadeiras de integração e expressão artística.

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

- Berçário e CI

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e

brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

- **CII e CIII**

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender,

ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho),

expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Promover um ambiente acolhedor e seguro
- Estimular a interação social e desenvolvimento emocional
- criação de um ambiente propício para valorização e reconhecimento dos pequenos
- Conhecer sua identidade pessoal
- Contribuir para o cumprimento de regras para melhor convívio com os colegas
- Valorizar hábitos de cuidados com a saúde e bem-estar
- Brincar com diferentes recursos de linguagem (oral, musical, plástica, teatral, gestual, etc)
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descoberta
- Brincar com elementos provenientes da natureza percebendo suas transformações
- Explorar e brincar de forma ampla e criativa em espaços que possibilitem explorações diferenciadas
- Pensar na organização e exposição das propostas e dos projetos oriundos vindo das invenções das crianças.

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta:

Ação:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10- “ADIT 01”

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas.
- Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família;
- Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações;

Meta 12- “ADIT 01”

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Recursos didáticos:

Jornais, revistas, tintas, tnt, papeis diversos, garrafas pet, conduítes, elementos da natureza, gravetos, folhas, areia, pedras, rolos de papelão, palitos de “sorvete”, retalhos de eva e reaproveitamento de papéis diversos, instrumentos musicais, aparelho de som, pen drive.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

FEVEREIRO:

TEMA: Acolhimento/Adaptação

MARÇO

TEMA: “Construindo ambientes potentes”

ABRIL

TEMA: “Conectando o eu, o outro e nós”/ “Ciranda da Leitura”

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

CRISTINA, Jéssica. 5 práticas que não podem faltar no planejamento. PDF. 2024. Disponível em: file:///C:/Users/Sedu/Downloads/E-book%20-%205%20Práticas%20que%20não%20podem%20faltar%20no%20seu%20Planejamento. Acesso em: 28 de janeiro de 2024.

EDWARDS, C; GANDINI, L; FORMAN, G. As cem linguagens da criança. A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ESCUA ATIVA. Registro Criativo e Construção de Histórias que Brincam. Ebook. Disponível em: ebook Escuta Ativa.pdf. Acesso em: 29 de janeiro de 2014.

MALAGUZZI, L. Histórias, ideias e filosofia básica. In: EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Trad. Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999. Malaguzzi (1991) História, ideias e filosofia básica. In Edwards, Gandini e Forman (1991) As Cem linguagens da criança. Porto Alegre: Ed. Artmed.

Autoras: Equipe de Coordenação - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data	Tema	Quem?
04.03.2023	Valorizando as múltiplas linguagens	
11.03.2023	Anamnese	
18.03.2023	Perfeita como uma mulher	

2| Resultados Alcançados

Berçário -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento.

No mês de março trabalhamos atividades importantes para o desenvolvimento da criança. Na primeira semana apresentamos as seguintes atividades: Caixa musical e musicalização, nesses momentos tivemos intenção que os pequenos compreendessem seus limites físicos e reconhecessem suas habilidades, alinhando a música com a dança, também puderam explorar movimentos do seu corpo, aumentando a sensação de bem estar. Com as atividades: Meus espaços e visitando a brinquedoteca, tivemos o objetivo de desenvolver a cooperação, fortalecer a socialização e a interação, além de contribuir para habilidades de observação e criatividade dos pequenos. Ainda na primeira semana trabalhamos: Colocando a mão na massa; e danças, balanços e acalantos; através do contato com diferentes texturas, tivemos a intenção de desenvolver a percepção tátil, coordenação motora fina, ajudando no desenvolvimento da empatia e amizade, uma vez que as crianças aprendem a reconhecer e respeitar as diferenças entre si e entre os outros. Na segunda semana trabalhamos: Histórias cantadas, leitura aconchegante e músicas, com o objetivo de desenvolver a coordenação motora, estimular habilidades essenciais para educação socioemocional, auxiliar a percepção sonora e até mesmo a linguagem, ajudando no desenvolvimento da mente, através do relaxamento e equilíbrio.

Terceira semana, trabalhamos: Diferentes chocalhos; caixa das texturas; pega bolinhas, que cheirinho é esse? Com o objetivo de estimular a percepção auditiva e rítmica, através dos estímulos sonoros e dos movimentos das mãos dos bebês.

Na quarta semana foram trabalhados: O que eu vejo no espelho; panos e espelhos e confecção da lembrancinha da páscoa. Diante dos espelhos, os bebês conseguem perceber ponto de vista diversos sobre si e o grupo, aprender noções de perspectivas (profundidade, altura, horizontalidade etc), assim tivemos a intenção de desenvolver um olhar para, seu corpo, movimentos, sensações, percepções e emoções, reagindo de formas diferentes, rindo, se surpreendendo, observando e demonstrando alegria, estranhezas ou tristezas. Através do brincar a criança constrói seu próprio mundo, da evolução aos pensamentos, colaborando nos aspectos sociais, emocionais e afetivos.

Tivemos formações favoráveis para o aprendizado dos docentes, além de orientações administrativas, compartilhamos vivências afetivas de nossa infância, onde pudemos conhecer a história de cada uma, fortalecendo o respeito e amor ao próximo dos docentes.

Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho- Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o tema “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. A professora na primeira semana com o intuito de trabalhar significados de algumas cores na cultura africana e juntamente incentivar a diversidade étnica, sendo essencial para gerar a sensação de representação e pertencimento àquele espaço. Demonstrou algumas cores de tinta guache e sua acepção na cultura africana. No sentido de tornar a atividade mais aliciante elaborou espaços de aprendizagem. Iniciou com a tinta guache na cor verde, tendo o significado simbólico associado à natureza, saúde, juventude e esperança. Pensando nisso, na parte externa da creche a docente sobre o papel craft no chão, separou as tintas em pequenos recipientes, ao redor colocou folhas grandes conhecidas como jiboia, folhas de abacate e galhos de árvore secos. Para a realização da pintura posicionou ao redor pincéis, buchas e rolos de pintura. Ademais, colocou papel craft na parede para os pequenos vivenciarem os objetos de pintura. Tornando o ambiente agradável, onde as crianças se sentiram acolhidas e pertencentes a um meio, mantendo todos concentrados. Incentivando na coordenação motora fina, autonomia, socialização e percepção visual a partir do contato com diferentes texturas. Todas as crianças realizaram a pintura, manuseando os objetos e explorando o ambiente. Observando as diferentes formas de objetos. Posteriormente para demonstrar a cor amarela, da cultura africana simbolizando o sol, a riqueza, sabedoria e energia. A professora, com o propósito de demonstrar novos recursos, organizou um espaço com papel craft no chão, sobre o papel colocou farinha de trigo na cor amarela de flocos grandes. Ao redor posicionou vasilhas, funis, peneiras, colheres de pau e colheres maiores de alumínio. Estimulando a socialização, participação e imaginação. Permitiu que as crianças aprendessem sobre diferentes texturas e as possibilidades de usá-las. Os pequenos demonstraram bastante interesse, peneirando a farinha e colocando em vasilhas. Todos participaram com muito entusiasmo. Logo depois para representar a cor azul, simbolizando o céu, paz, tranquilidade e harmonia. A docente preparou

Sistema de Gestão do Terceiro Setor | Chave: mha4n17ZEHYZ7X15zy/P5gqPMxBVwvNWz1zn6BHemQ= | Data: 10/11/2025 16:09

água com corante azul, colocou em várias bacias de tamanhos diferentes. Espalhou várias bolinhas de plástico no local, junto com copo e vasilhas de plástico para tornar um ambiente mais atrativo aos pequenos. A atividade foi de grande significado para a socialização, coordenação motora fina, percepção visual e noção de espaço. Todas as crianças participaram indagando com os objetos, observando a água na cor azul. A brincadeira obteve sua proposta alcançada. A seguir para trabalhar a cor vermelha, simbolizando a vida, paixão e a força na cultura africana, a professora organizou um ambiente atrativo aos pequenos. Contendo papel craft, vasilhas com tintas na cor vermelha, rolos de papel higiênico, bucha de louça e pincéis de pintura. Incentivando a interação e a exploração ampla de movimentos, na coordenação motora fina. Estimulando a percepção visual, imaginação, autonomia e a explorar novas texturas. Totalizando todas as crianças brincaram e vivenciando o ambiente, interagindo com todos ao seu redor.

Para iniciar a segunda semana na intenção de proporcionar momentos memoráveis incentivando a imaginação dos pequenos a professora, realizou contação de história do livro “Que cor é minha cor?” - autora Martha Rodrigues. Com as crianças em roda, efetuou a leitura interagindo com as crianças demonstrando cada página. A história relata uma menina negra que admira a cor de sua pele. Saliente refere objetos agradáveis ao seu redor que são parecidos com seu tom de pele. A mediação foi de grande significado para a identidade positiva da criança desenvolvendo autoestima e aceitação, além de valorizar as diferentes etnias trazendo diversidade cultural. Todos mantiveram atentos a leitura do começo ao fim. Logo após, com o dia de massagem corporal, estimulou os pequenos na percepção corporal e socialização. Juntamente contribuiu para reconhecer partes do corpo durante a atividade, os pequenos receberam toda a atenção, o que faz com que se sintam mais seguros, relaxados e confiantes. Com lençóis sobre os colchões e música ambiente “Acalanto- autor: Arson Gottlieb. A professora foi massageando as crianças e relatando a parte do corpo, como pé, mãos e braços. Todos participaram da atividade.

Na terceira semana, foi iniciada com a proposta de novos ambientes. A brincadeira da água misteriosa, foi de grande incentivo e muito estimulante para as crianças, desde o cognitivo, imaginação e o social. A professora com um recipiente transparente colocou água, corante na cor azul e maisena. Em seguida, a mesma colocou peixinhos, estrelas, polvo e um barco de brinquedos dentro da água. Com os recursos utilizados na água dificultou a visualização dos objetos dentro da mesma. A docente com as crianças em roda conversou referente aos animais que vivem na água. Logo depois a brincadeira foi realizada uma criança de cada vez, estimulando os mesmos a pegar os objetos na parte de dentro do recipiente. Todas as crianças participaram da atividades, demonstrando ansiosos para ver os objetos que poderiam retirar.

A docente com o propósito de incentivar a solidariedade, empatia e respeito aos seres vivos e ao meio ambiente como um todo indissociável e desenvolver igualmente um sentimento de admiração e responsabilidade pelo mundo natural, seu meio ambiente e pelos animais. Levou um peixe tornando o mascote da sala. Os pequenos alimentaram o peixinho, demonstrando estar deslumbrados com o bichinho. Colocaram o nome do mesmo de Blue, o peixinho é da espécie chamada beta, na cor azul. Proporcionou diversão e rostos plausíveis durante a brincadeira, obtendo a proposta.

Na quarta semana para a incentivação na socialização, concentração e percepção corporal, a professora procedeu com a música africana “Funga Alafia” - autor: The kumba kids. Com auxílio da auxiliares, cada uma segurou na nas pontas de um tecido, subindo e descendo, estimulando os sentidos das crianças por meio da exploração tátil. Durante a atividade, os pequenos correram pela sala, atentos ao movimento do tecido, esperando o tecido subir para poder sentir sobre o corpo ou até mesmo ao descer para brincar de se esconder. A brincadeira foi bem significativa para socialização. Todos participaram com grande entusiasmo. A seguir com a brincadeira “Minhas pegadas” estimulando na comunicação, imaginação, concentração e sensibilidade. A docente na parte externa da creche, colocou um recipiente com tinta guache no chão, contribuindo na incentivação dos pequenos a passar por dentro do recipiente pintando os pés. Em seguida a saírem realizando suas pegadas no chão. Foi utilizado tintas guache de várias cores, estimulando a percepção visual. Ademais proporcionou divertimento aos pequenos sentiram-se exorbitantes durante a brincadeira demonstrando comicidade. Todos participaram.

Os HTPC's ressaltaram datas e prazos referentes ao projeto bimestral. Evidenciou argumentação do corpo docente as características físicas e emocionais, o reconhecimento próprio e as relações interpessoais. Destacando o autoestima e sua importância positiva. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - “ADIT 01” Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - “ADIT 01” Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; Construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- “ADIT 01” Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de março, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: “Eu Sou Protagonista Da Minha História”, mais especificamente, em atividades que proporcionaram aos espaços da creche, uma potência para o desenvolvimento infantil. As atividades elaboradas foram baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Quando se pensa na educação infantil, é de extrema importância pensar que o espaço escolar exerce uma função importante na aprendizagem.

Para Lima (2001, p. 16) “O espaço é muito importante para a criança pequena, pois muitas das aprendizagens que ela realizará em seus primeiros anos de vida estão ligadas aos espaços disponíveis e/ou acessíveis a ela”. Ou seja, esses espaços devem estar projetados de acordo com a faixa etária das crianças, possibilitando assim seu desenvolvimento.

A partir disso, as atividades da primeira semana do mês de março tiveram por objetivo criar dentro dos espaços novas possibilidades de aprendizados, incentivando nos pequenos sua imaginação e socialização. Segundo Carvalho (2003, p. 154) “Ao estruturar e organizar continuamente sua sala, o educador favorece o envolvimento das crianças em brincadeiras entre elas, sem necessidade de interferência direta; dessa forma ele fica mais disponível para aquelas crianças que procuram interagir com ele”.

Já na segunda semana do mês, foi trabalhado o Dia Internacional da Mulher. Essa data é de extrema importância para a nossa sociedade. Segundo

Ana Cristina Gazotto, é necessário abordar a questão da igualdade de gênero com as crianças, desde muito pequenas. “É preciso desenvolver boas práticas que empoderem as meninas e possibilitem a reflexão dos meninos. Não devemos permitir retrocessos que ameacem o que já foi conquistado por diversos países, pois os direitos das mulheres, infelizmente, não são os mesmos nos diferentes lugares do mundo”. Sendo assim, as crianças da creche II, abordaram essa temática dentro de sala, no qual puderam refletir sobre as mulheres de suas famílias, e seu papel diante da sociedade de maneira lúdica e criativa.

Além disso, na terceira semana do mês de março, foram desenvolvidas atividades relacionadas ao dia mundial da água. As propostas pedagógicas tiveram por objetivo de incentivar nos pequenos o cuidado com a natureza, entendendo a importância da água na vida humana e incentivando a serem pessoas mais conscientes. Abrangendo assim, a meta 34: “Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor”.

Martins, relata que:

A qualidade do conteúdo da percepção infantil resulta das experiências educativas às quais ela é exposta. Nesse sentido, tais experiências devem contemplar a percepção de espaço, de forma, de tamanho, de propriedade (cor, textura, volume etc.) e, em especial, o treino de observação. Para tanto, é muito importante que as ações constitutivas dessas experiências estejam inseridas em atividades práticas.

Ou seja, é de extrema importância trabalhar esse tema na educação infantil, usando a ludicidade como ferramenta importante no processo de ensino-aprendizagem. Por fim, na última semana do mês, serão desenvolvidas atividades relacionadas à Páscoa. Enfocando em temáticas que possibilitem às crianças o afeto e respeito entre si.

Creche III A -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento.

No mês de março trabalhamos as seguintes atividades com as crianças: Brincadeira com bolinhas em gel, contação de história, pinturas, musicalização, massagem corporal, circuito de obstáculos, caça ao tesouro sensorial, pega bolinhas, discoteca, carimbo com esponjas, bolhas de sabão, limbo molhado, corrida da esponja, como sou? e colorir meu ovo.

Com as atividades apresentadas tivemos o objetivo de trabalhar nos pequenos, coordenação motora fina, psicomotricidade, lateralidade, raciocínio lógico, sensações frias e geladas, curiosidade, consciência corporal, aumento da atenção, concentração, fortalecimento das conexões neurais e oxigenação do cérebro por meio de exercícios. Sem deixar de citar a importância da socialização e interação através das atividades coletivas. As brincadeiras têm papel fundamental no processo de aprendizagem, é por meio delas que a criança desenvolve habilidades importantes para uma formação completa, englobando os âmbitos sociais, afetivos, culturais, cognitivos, emocionais e físicos.

Em nossas reuniões de htpc, tivemos formações favoráveis para o nossos conhecimentos, fomos orientadas sobre assuntos administrativos, compartilhamos memórias afetivas que foram muito importantes para a construção do respeito, empatia e reciprocidade dos docentes. Assim, atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche III B -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

O mês de março foi recheado de boas vivências e com conhecimento das datas comemorativas. Nosso ensino preza muito por novos ambientes e pela valorização do chão. Defendemos diariamente que as crianças têm que viver o extraordinário.

Iniciamos com brincadeira africana, onde o chão se tornou terra e mar, circuito, brincadeira livre com objetos do nosso dia a dia, canção com folha de jornal, nosso objetivo com essas atividades foi desenvolver a noção de espaço, comunicação, coordenação motora, concentração e sempre alimentar a imaginação dos pequenos. Na primeira semana de março foi comemorado o dia internacional da mulher, uma data onde tivemos roda de conversa, as crianças compartilharam quem são as mulheres importantes, tivemos um momento de palavras de carinho para as meninas da turma e abraços. É essencial ensinarmos aos meninos o valor das mulheres e a forma como devem ser tratadas, para as meninas ensinar que elogiar a outra mulher é um gesto lindo. Para que esse dia fosse ainda mais incrível, foi elaborado dois ambientes na creche para que as mulheres pudessem fotografar, foi um dia de olhos brilhando e sentimento de reconhecimento. Também trabalhamos colagem, fizeram o boneco de palitos de sorvete e tampa de garrafa pet, tinha os locais indicados para fazerem a colagem, no dia seguinte trabalhamos sobre seus cabelos, onde cada um se viu no

espelho e se observou, após isso foram desenhar da sua maneira no boneco como era o seu cabelo, tornando o boneco de palito, neles. Foi incrível a observação das crianças em identificar nas mulheres da equipe qual tem o cabelo parecido. Nosso objetivo era ensinar que não existe o bonito e feio, mas que todos temos a beleza única, para que eles não cresçam com o peso do que é padrão, pois não tem de existir isso. Foi um grande sucesso e gratificante escutar os relatos em frente ao espelho.

Foi apresentado os nomes da inicial de cada um, através de pintura com as cores africanas, escrita da sua inicial na farinha de trigo e apresentação do nome para o jacaré do meu nome é Zé. Neste ano letivo o projeto é eu sou o protagonista da minha história, tudo começa quando ganhamos o nosso nome.

Em meio a mais uma data comemorativa, dia internacional da água, foi uma semana inteira de muita diversão, tivemos roda de conversa sobre a importância da água, onde encontramos e o sobre como podemos nos divertir, tivemos roda de musicalização com esse tema, onde tivemos chuva com borrifador, água colorida com crepom, escorrega, mágica na água e contação de história da gotinha. Objetivo foi mostrar como temos de cuidar do nosso meio ambiente, água, pois a utilizamos em tudo nas nossas vidas.

Concluímos o mês com uma data muito esperada por todos, páscoa, fizemos uma roda de conversa sobre como é importante o compartilhar, nesta data normalmente presentearmos uns aos outros e incentivamos as crianças a doarem um brinquedo para a creche, aprendendo sobre mais um sentimento, tivemos caça aos ovos, corrida de coelhos e pintura em ovos. Objetivos do mês todos alcançados!

Nas reuniões de htps diante do projeto anual, a coordenadora pedagógica está trabalhando em cima da anamnese preenchida pelo corpo docente. Também vivenciamos uma formação sobre criar e preparar novos ambientes. Meta 6 - Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho. Realizar reuniões periódicas para alinhamentos, planejamento e replanejamento necessários para efetivar o cumprimento do Plano de Trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente. Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância. Meta 28 - "ADIT 01" Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Envolver a comunidade nos Projetos da Unidade, buscando a interação e promoção da valorização da identidade cultural brasileira. Ampliar o contato com as famílias trazendo-as para o cotidiano escolar através dos eventos abertos à comunidade e reunião de pais.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

RELATÓRIO MENSAL - MARÇO DE 2024

No mês de março, a rotina administrativa da creche foi marcada por diversas atividades essenciais para o seu funcionamento. Inicialmente, foi necessário enviar o quadro de vagas disponíveis do mês vigente, a fim de planejar a ocupação das turmas de maneira adequada, e paralelamente novas matrículas. Foi realizada a compra do material pedagógico e administrativo necessário para o período, garantindo que as atividades pedagógicas e a gestão do espaço ocorram de forma eficiente.

Para o mês de março, nossa equipe pedagógica iniciou a abordagem dedicada ao tema "Construindo ambientes potentes". Foram dias repletos de experiências que continuavam visando um dos nossos objetivos anual, criar ambientes acolhedores e estimulantes para o desenvolvimento integral dos pequenos.

Começamos o mês com uma reflexão nas reuniões de HTPC, sobre a importância do ambiente na aprendizagem das crianças, destacando que eles não se limitam apenas aos espaços físicos, mas também englobam as relações interpessoais e as experiências vividas. Com base nisso, planejamos diversas atividades que estimulam a criatividade, a autonomia e a socialização das crianças.

Durante todo esse primeiro processo, realizamos várias propostas práticas, como a criação de espaços temáticos dentro e fora das salas, como um cantinho da leitura, ateliês para diversos tipos de construções, espaços sensoriais, onde as crianças podiam explorar diferentes materiais e texturas. Além disso, promovemos atividades ao ar livre, aproveitando os espaços externos da creche para estimular a interação com a natureza e a prática de atividades físicas.

A equipe também se dedicou a observar e ouvir as crianças, dando espaço para que elas expressassem suas ideias e sentimentos. Essa escuta ativa foi fundamental para adaptar as atividades e os espaços de acordo com as necessidades e interesses de cada criança, promovendo assim um ambiente verdadeiramente inclusivo e acolhedor.

Para o próximo mês, estamos animados para continuar construindo ambientes potentes, oferecendo experiências significativas que contribuem para o desenvolvimento pleno dos nossos pequenos.

Atividades Desenvolvidas

1 | meta 26

Meta: ****ADIT 01**** Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças para o funcionamento do CEI.

Etapa: Preservar o olhar atento com relação ao bem estar físico e emocional das crianças.

Descrição:

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;
- Realizar higienização e conservação dos colchonete para o repouso e enxoval (lençóis e mantinhas);
- Higienização de cortinas, tatames, ventiladores;
- Atender a relação adulto/crianças conforme deliberação CMESO nº06/2020, de 28 de julho de 2020.

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculado
Berçário	Referenciado no campo " Impacto das ações nos indicadores "	Professora: 1 Auxiliares: 2	19
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 2	25
Creche 2		Professora: 1 Auxiliares: 2	28
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	27
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	30

Pontos de Atenção:

- Manter o ambiente acolhedor para atender as crianças em espaços estimulantes e seguros;
- Assegurar que todas as notificações de restrição alimentar foram atualizadas.
- Orientar a equipe sobre os cuidados com as crianças Garantir limpeza e higiene das áreas internas e externas

Encaminhamentos:

- Realizar reuniões de orientação com toda a equipe escolar sobre os cuidados com a sala, organização e adequação dos brinquedos, conforme a faixa etária.

2 | meta 24

Meta: ****ADIT 01**** Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação g
conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

Etapa: Investir integralmente o repasse recebido;

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Conforme referenciado no campo	1 Diretor	Total de crianças matriculadas no mês de março: 119	Capacidade total de alunos :
	"Resultados Alcançados"	1 Coordenadora Pedagógica		

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Pontos de Atenção:

- Alta frequência de crianças,
- Necessidade de reposição de itens para manter a higiene e organização da UE;
- Necessário reposição de materiais pedagógicos e de expediente

Encaminhamentos:

- Compra de materiais para limpeza;
- Compra de materiais pedagógicos e de expediente.

Indicadores de Projeto

27º Mês | MAR/2024

1 | BERÇARIO

Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 100,00 (526,32%) Realizado
Observações: 15

2 | CRECHE I A

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 25

3 | CRECHE I B

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 28

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 26

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 100,00 (322,58%) Realizado
Observações: 25

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 100,00 (454,55%) Realizado
Observações: 22

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
_Anexos administrativos (1).pdf		
Registrso pedagógicos.pdf		
Referências.pdf		
Planejamentos Março.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima Responsável pela Entidade CPF ***.62.268-**	V A C Responsável Técnico CPF	C R de C L Responsável Técnico CPF
--	-------------------------------------	--

ABRIL - 2024

De 01/04/2024 a 30/04/2024

Projeto: TC - 2021/26.265-5 - (CEI 119) Movimentos de Mulheres Negras de Sorocaba - (MOMUNES)

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o primeiro bimestre/2023

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 1º bimestre (05/02 a 28/04/2024)

Tema: Meu espaço, minha identidade

Apresentação:

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

As escolas mantêm uma capacidade de integração e “misturas” culturais que atravessam as tendências pedagógicas. A lei 10.639 tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, sendo elas públicas ou particulares, desde o ensino fundamental até o ensino médio, nos permitindo trabalhar o tema desde a primeiríssima infância. Desta forma, a rede de creches compartilhadas Momunes dedica-se ao trabalho diário de valorização e conscientização com afro vivências diárias, utilizando de diferentes linguagens, principalmente de músicas, histórias e brincadeiras.

O sujeito que nasce numa estrutura familiar, acessa a cultura e tradição local, somado a um entendimento conceitual voltado ao multiculturalismo, torna-se um sujeito social. A proposta Momunes tem as creches como um espaço de vida, acredita no potencial das crianças e tem nelas uma imagem positiva, constituída pela interação com outras crianças, adultos, no espaço comum e aspectos ideológicos que partem de uma educação igualitária, respeitosa, diversificada que garantam conhecer a legislação, trilhando um caminho pedagógico qualificado compreendendo a necessidade de pontuar os avanços e as fragilidades diante dos direitos da infância.

No entanto, é necessário o convite para uma docência nova, criativa, não prescritiva e rotulada, capaz de criar novas histórias e práticas educacionais, que garantam o protagonismo das crianças. A criança como protagonista, investigadora e comunicadora - um ser em estado inaugural. Na proposta Reggio Emilia, as crianças são reconhecidas desde pequeninas, saberes e competências, as quais elaboram hipóteses, estabelecem relações, têm ideias e linguagens, fazem produções, se expressam. A criança *“é sujeito de aprendizagem e de direito... sujeito social e civil, com suas características e necessidades físicas, morais e afetivas”* (PONZIO, 2019).

As aprendizagens das crianças não são conquistas automáticas, são construções e elaborações desenvolvidas por elas mesmas. A criança precisa de um adulto especialmente atento na escuta, competente e pesquisador para compreender, propor e repropor situações de aprendizagem.

A prática pedagógica sempre será construída a partir do acúmulo de conhecimentos e experiências. Sendo assim, a forma como esse projeto e sua condução será colocada em prática partem desses dois princípios apontados acima: conhecimento teórico e experiência. A modalidade organizativa ocorre através dos projetos, esses contemplando os objetivos permanentes e sequenciais. Têm a característica de serem acumulativos, ou seja, serão elaborados para que supram as demandas das crianças, tanto o que está apontado no currículo como suas experiências enquanto grupo da infância, e que ao serem finalizados, continuem a aparecer na rotina, como atividades esporádicas ou até permanentes, de acordo com os interesses das crianças. Diante da significância de propor espaços, materiais e tempo que levem os pequenos a desenvolverem, melhorarem e aprimorarem tais ações, esse projeto mira essa finalidade. Também será importante nessa proposta o uso dos espaços da escola, que junto com os materiais e o tempo oportuno de brincar e explorar, as crianças possam ir ocupando cada cantinho possível da escola e não somente a sala, o refeitório, brinquedoteca etc. Será preparado experiências em que as crianças/bebês possam intervir na arquitetura, se posicionando com o apoio dos materiais ou tendo os como princípio.

A maioria dos materiais utilizados são heurísticos, “não pedagógicos”, sendo importante se antecipar e ver a possibilidade de aquisição ao longo do bimestre, incluindo as famílias e toda comunidade escolar na doação dos mesmos.

Cada criança possui suas particularidades e preferências, e por isso é fundamental que haja um planejamento pedagógico que contemple as diferentes linguagens e que seja sensível às necessidades e interesses de cada criança. Dessa forma, é possível criar um ambiente mais acolhedor e inclusivo, que valorize a diversidade e as múltiplas formas de expressão.

Nesta perspectiva, no primeiro bimestre, com destaque o mês de fevereiro, o intuito é promover um ambiente acolhedor e propício ao desenvolvimento integral das crianças, o respeito às diversidades e o desenvolvimento de relações interpessoais saudáveis, assegurando o início da vida escolar positiva e enriquecedora. O acolhimento será realizado através de ambientes preparados com materiais diversificados, exploração dos cantos (painel sonoro e sensorial), rodas de histórias, conversa e músicas, brincadeiras de integração e expressão artística.

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

- Berçário e CI

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e

brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

• CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender,

ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho),

expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Promover um ambiente acolhedor e seguro
- Estimular a interação social e desenvolvimento emocional
- Conhecer sua identidade pessoal
- Contribuir para o cumprimento de regras para melhor convívio com os colegas
- Valorizar hábitos de cuidados com a saúde e bem-estar
- Brincar com diferentes recursos de linguagem (oral, musical, plástica, teatral, gestual, etc)
- Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descoberta
- Brincar com elementos provenientes da natureza percebendo suas transformações
- Explorar e brincar de forma ampla e criativa em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.
- Pensar na organização e exposição das propostas e dos projetos oriundos vindo das invenções das crianças.

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta:

Ação:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10- "ADIT 01"

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas.
- Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família;
- Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações;

Meta 12- "ADIT 01"

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Recursos didáticos:

Jornais, revistas, tintas, tnt, papeis diversos, garrafas pet, conduítes, elementos da natureza, gravetos, folhas, areia, pedras, rolos de papelão, palitos de "sorvete", retalhos de eva e reaproveitamento de papéis diversos, instrumentos musicais, aparelho de som, pen drive.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

ABRIL

TEMA: "Conectando o eu, o outro e nós"/ "Ciranda da Leitura"

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

CARVALHO, Maria Campos de. Porque as crianças gostam de áreas fechadas? Espaços circunscritos reduzem as solicitações de atenção do adulto. In: FERREIRA, Maria Clotilde Rosseti. Os fazeres na Educação Infantil. 6. Ed. São Paulo: Cortez, 2003.

CULTURA, Quintal. Quintal da Cultura -Dança de Gana - 02/04/12.

EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. As cem linguagens da criança: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Trad. Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999. Malaguzzi (1991) História, ideias e filosofia básica. In Edwards, Gandini e Forman (1991) As Cem linguagens da criança. Porto Alegre: Ed. Artmed.

ESCUTA ATIVA. Registro Criativo e Construção de Histórias que Brincam. Ebook. Disponível em: ebook Escuta Ativa.pdf. Acesso em: 29 de janeiro de 2014.

GAZZOTO, Ana Cristina. Como trabalhar o Dia da Mulher na escola? Escolas Exponenciais. 2023.

HOYUELOS, Alfredo. A ética no pensamento e na obra de Loris Malaguzzi. 1ª edição, Editora Phorte, 2021.

INTEGRAR, Musicalizar para. Diversidade cultural - música infantil educativa.

KISHIMOTO, Tizuko MOrchida. O jogo e a educação infantil. Perspectiva, Florianópolis, UFSC/CED, NUP, n.22,1994.

MALAGUZZI, L. Histórias, ideias e filosofia básica.

Autoras: Equipe de Coordenação - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data	Tema
01.04.2023	Anamnese - Encerramento do projeto - Eu sou assim, perfeita como uma mulher
08.04.2023	Afinal, por que as crianças mordem!
22.04.2023	E agora, Relatórios!

2| Resultados Alcançados

CEI 119 “Innocente Berci” - Relatório de execução

Durante o mês administrativo, houve um intenso trabalho de coleta e arquivamento de documentos importantes, incluindo a realização de etapas do Censo Escolar, um processo fundamental para o planejamento e gestão da creche, a entrega da planilha de alimentação quinzenal atualizada, entre outros documentos a finalizar. Foi essencial realizar alinhamentos com a equipe pedagógica e administrativa, para garantir o bom andamento das atividades e iniciativas novas para o melhor andamento da rotina.

Ao longo do mês, nossa creche mergulhou em uma jornada de aprendizado e conexão, pautada pelo tema “Conectando o eu, o outro e nós/Ciranda da Leitura”. Foi um período de intensas propostas, repleto de descobertas e crescimento para nossas crianças e a equipe.

O tema “Ciranda da Leitura” foi o ponto alto de nossas vivências, promovendo encontros mágicos entre os pequenos e os livros. Através de contos, fábulas e histórias encantadoras, mergulhamos em mundos distantes e próximos, explorando culturas, emoções e valores. A cada página virada, vimos brilhar nos olhos das crianças a chama da imaginação e da curiosidade, alimentando o amor pela leitura desde cedo. Além disso, a proposta “Conectando o eu, o outro e nós” permeou todas as atividades do mês, fortalecendo laços afetivos e promovendo a empatia e o respeito mútuo. As crianças foram estimuladas a compreender suas emoções, a expressar suas ideias e a valorizar a diversidade de pensamentos e sentimentos.

Nossa equipe também se envolveu intensamente, incentivando e realizando atividades lúdicas que promoverão o desenvolvimento integral das crianças. Foram momentos de troca e aprendizado mútuo.

Nas formações de HTPCs, foram realizadas leituras, pesquisas sobre o tema da Afro Centralidade, visando enriquecer o repertório das docentes e fortalecer o letramento no assunto. As docentes foram incentivadas a refletir sobre a importância da representatividade e da valorização da cultura afro-brasileira no contexto educacional, capazes de desenvolver práticas pedagógicas mais inclusivas e respeitosas com a diversidade étnico-racial,

integrando conteúdos e atividades que promovem o reconhecimento da história e das contribuições dos povos africanos e afrodescendentes para a construção da sociedade brasileira.

Ao fecharmos este ciclo, comemoramos não apenas o encerramento do primeiro bimestre, mas o início de uma jornada contínua de aprendizado e crescimento para todos. Que as experiências vividas neste período permaneçam em nossos corações e mentes, inspirando-nos a continuar a missão de educar com amor e dedicação.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Berçário -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é “Meu espaço, minha identidade”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento.

Trabalhamos no mês de abril atividades favoráveis para o desenvolvimento das crianças, são elas: Caixa de papelão divertida; Cama de gato; Pega bolinhas; Sorrindo no espelho; Tira fitas; Esconde- esconde; Garrafa sensorial; Puxando tecido; Saquinho de pinturas; Chuvinha de papel; História na lata; Passeando pela creche; Cordão gelado; Contação de história; Brincadeiras com bambolês, musicalização; Pintura no saquinho; Passeio pela creche; Cordão gelado; Explorar livros de pano e banho; Musicalização; Vamos bater palminhas; Gelo colorido. A BNCC afirma que o ato de brincar durante a infância promove a interação da criança em seu cotidiano, proporcionando aprendizagem e potenciais para o seu desenvolvimento. Ao brincar diariamente, a criança amplia e diversifica seu acesso a cultura e conhecimentos. Com as atividades sensoriais citadas acima, tivemos o objetivo de estimular a capacidade cognitiva, afetiva e social dos pequenos, auxiliando na formação da autonomia, desenvolvendo habilidades psicomotoras e emocionais, despertando o interesse dos bebês em descobrir novas formas, sons, cores e habilidades, estimulando a criatividade, curiosidade, descobertas, atenção, noção espacial, autoconhecimento, comunicação, empatia e cooperação.

Segundo Vygotsky (1984), o brincar corresponde a atividade, que entre zero e seis anos, melhor permite o desenvolvimento da inteligência e da personalidade da criança. Isto é, as funções psíquicas superiores, como a atenção ativa, a memória ativa, a linguagem, o pensamentos, e as ideias e sentimentos morais. Tivemos reuniões de htpc que suprirão a necessidade da construção do projeto bimestral e dos relatórios individuais, também demos continuidade às memórias afetivas compartilhadas das professoras. Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o tema “Conectando o eu, o outro e nós”, baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. A docente organizou atividades ponderando na construção da identidade, da subjetividade, das relações interpessoais, do respeito próprio e coletivo. Previamente, a professora organizou a primeira semana com atividades demonstrando registros fotográficos. A professora levou uma máquina fotográfica para as crianças vivenciarem a textura e observarem seu funcionamento. Em seguida, com TNT na parede, incentivou os pequenos a realizarem as colagens de flores, corações e borboletas. Formando um painel fotográfico, incentivando a coordenação motora fina, concentração e a imaginação. Todos participaram da atividade, interessados e entusiasmados. A seguir, com o painel finalizado, a docente estimulou os pequenos a tirarem fotos dos amigos da sala, incentivando a observar diferentes características físicas. A professora, durante a atividade, tirou fotos para serem mostradas aos pequenos, disponibilizando as fotografias impressas no centro da sala para eles identificarem sua autoimagem. Depois, com as crianças em roda, realizaram as colagens dos registros fotográficos sobre o color sete, formando um mural. Estimulando na percepção visual e socialização. Todos demonstraram interesse, concentrados e empolgados.

Posteriormente, a docente elaborou máquinas fotográficas utilizando caixas de papelão, no sentido dos pequenos realizarem a pintura com tinta guache com rolo de pintura. Incentivando na coordenação motora, percepção visual, concentração e socialização. Todas as crianças interagiram concentradas. Logo depois, a professora colocou papel celofane de várias cores simulando a lente da câmera fotográfica. Possibilitando às crianças a olharem para todos os ambientes e observarem as mudanças de cores. Estimulando na percepção visual e socialização. Todas as crianças brincaram com as câmeras, admirando tudo ao seu redor.

Na segunda semana, na intenção de incentivar a familiarizar-se com a imagem do corpo. Trabalhar imitações, gestos, expressões e construir a identidade. A docente, elaborou uma dinâmica com espelho. Com uma caixa grande, posicionou um espelho na parte interna, realizando a atividade uma criança de cada vez. Estimulou as crianças a olharem dentro da caixa, mencionou anteriormente as características da mesma. No momento que abriu a caixa, a professora enunciou o nome da criança. A seguir apontava para as partes do rosto nomeando-as, incentivando a criança a fazer o mesmo, reconhecendo a parte do seu próprio rosto. Ademais, em seguida colocou a música “Cabelo lindo”- Hora do blec. Para as crianças dançarem e interagirem com o ambiente. A atividade alcançou sua proposta, com todas as crianças interessadas e concentradas. Em seguida, incentivar na coordenação motora fina, concentração, socialização e autonomia. A docente elaborou um painel com fotos dos rostos dos pequenos, deixando um espaço na parte da frente na intenção dos pequenos realizarem os carimbos das mãos nas perspectivas fotos. Logo após, a professora com uma criança de cada vez demonstrou o painel incentivando a reconhecer sua própria imagem. A seguir com pincel mostrou a cor azul, estimulando a passar nas mãos para fixar e carimbar a mão sobre o painel localizado na imagem do rosto. Depois, com as crianças em roda, a docente irá cantar a música” Menina do cabelo crespo”- Marcelo Serralva. Todas as crianças participaram da atividade desejando pintar as mãos, efetuando com júbilo.

Na terceira semana, foi iniciada com a proposta de novos ambientes. A brincadeira da cabana, foi de grande incentivo e muito estimulante para as

crianças, desde o cognitivo, imaginação e o social. A professora, com tecidos e lençóis, elaborou cabanas pelo solário na parte externa da creche, utilizou vários brinquedos, amplificando o divertimento. Durante a atividade foi colocado música de cultura africana como "A viagem" - autor: Multiland para melhor interação. A docente com o ambiente organizado incentivou as crianças a participarem e explorarem o local. Os pequenos sentiram-se exorbitantes durante a brincadeira. Demonstrando comichão, todos dançaram, exploraram sendo participativos. Logo após, com a atividade "Brincando com varal" estimulou os pequenos na socialização, coordenação motora fina, concentração e imaginação. A professora colocou varais de roupa atravessando a sala, em uma altura em que as crianças que andam e que não andam possam acessar e pendure os tecidos pelo varal de forma convidativa para brincarem com os pequenos tecidos. Incentivando os pequenos a retirar e colocar os tecidos, com a música africana ambiente "kokoleoko" - autor: tio Bruninho, por ter sido bem considerável na estimulação dos pequenos. Durante a brincadeira as crianças dançaram e realizaram a proposta de forma divertida. Interagindo com os tecidos posicionando-os no varal.

Para iniciar a quarta semana, na intenção de proporcionar momentos memoráveis incentivando a imaginação dos pequenos, a professora, realizou contação de história do livro "Cabelo de Cora" - autora Ana Zarco Câmara. Com as crianças em roda, efetuou a leitura interagindo com as crianças demonstrando cada página. A história relata uma menina negra que admira a cor de sua pele e seu cabelo. Saliente refere aos vários tipos de cabelos que seus amigos possuem. A mediação foi de grande significado para a identidade positiva da criança, desenvolvendo autoestima e aceitação, além de valorizar as diferentes etnias trazendo diversidade cultural. Todos mantiveram atentos a leitura do começo ao fim.

Posteriormente, para prosseguir com a socialização e coordenação motora fina. E conversar com os pequenos referente a diversidade, relações étnico-raciais e valorizar todos os tipos de beleza. A docente com uma cartolina ilustrou a imagem da personagem da história do livro "Cabelo de Cora" - autora Ana Zarco Câmara. Depois, no espaço indicado utilizando cola, a professora incentivou as crianças a realizarem a colagem de pequenos pedaços de barbantes na cor preta, simulando o cabelo. No decorrer da atividade todas as crianças participaram, vivenciando a textura do barbante, observando o espaço indicado para a colagem.

Na quinta semana a professora realizou atividades "Dançando com tecidos", permitindo-lhes novas aprendizagens e descobertas que contribuam para o seu pleno desenvolvimento físico, emocional e social. Com musicalização a professora incentivou na socialização, coordenação motora fina, concentração e percepção corporal. Cantando a música africana "kokoleoko" - autor: tio Bruninho, as crianças dançaram e realizaram gestos corporais, utilizando os tecidos. Como de efetuar gestos repetitivos conforme o ritmo. Em seguida a docente para dar prosseguimento nos gestos cantou colocou a música "Olelê Moliba Makasi" - autor: Berceuse do Congo. Todos os pequenos interagem dançando e pulando. Proporcionou diversão e rostos plausíveis durante a brincadeira, obtendo a proposta. Todas as crianças participaram da atividade.

Os HTPC's salientaram referente a inovação do relatório individual adquirindo modelo deleitável. Ressaltaram as datas comemorativas e o início das preparações necessárias. Evidenciou os temas do projeto bimestral, atentando para novas atividades pedagógicas previstas. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - "ADIT. 01" Garantir condições, conservação e a organização de todos os espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - "ADIT. 01" Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- "ADIT. 01" Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de abril, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: "Eu Sou Protagonista Da Minha História", mais especificamente, em atividades que proporcionaram aos espaços da creche, uma potência para o desenvolvimento infantil. As atividades elaboradas foram baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Sendo assim, para a primeira semana do mês, foram elaboradas atividades referentes à história: "A Lagarta Comilona" de Eric Carle. Os pequenos foram imersos em um universo de aprendizado lúdico e criativo. A contação da história não apenas envolveu as crianças na narrativa encantadora da lagarta, mas também estimulou sua imaginação e compreensão do enredo. Além disso, a confecção de lagartas de massa de modelar permitiu que as crianças explorassem texturas e formas, enquanto davam vida aos personagens do livro de uma maneira tangível e prática. Por fim, foi realizada uma pintura coletiva com a personagem principal da história, proporcionando uma experiência colaborativa, onde as crianças puderam expressar sua criatividade em conjunto, criando uma representação visual única da história que compartilharam.

Essas atividades não apenas fortaleceram o vínculo das crianças com a história, mas também promoveram o desenvolvimento de habilidades cognitivas, motoras e sociais de uma maneira divertida e envolvente. Desenvolver atividades que utilizem o espaço físico como um meio no processo de aprendizagem, deve ser sempre muito bem estudado pelo professor. Para Barbosa (2006, p.121): "o ambiente é fundamental na constituição dos sujeitos, por ser um mediador cultural tanto da gênese como da formação dos primeiros esquemas cognitivos e motores, ou seja, um elemento significativo do currículo, numa fonte de experiência e aprendizagem".

Na segunda semana do mês, foram trabalhadas atividades onde os pequenos poderiam brincar com o corpo. Para isso, foram desenvolvidas algumas brincadeiras, como: "O Rabo da Serpente", "Música a Lavadeira" e "Estátua Diferente", incentivando os pequenos a explorarem sua expressão física e criatividade (de maneira lúdica e envolvente).

Em "O Rabo da Serpente", as crianças se divertiram imitando os movimentos sinuosos de uma serpente, desenvolvendo coordenação motora e consciência corporal. Com "Música a Lavadeira", puderam experimentar ritmos e movimentos enquanto realizavam tarefas imaginárias, estimulando sua imaginação e senso de ritmo. Já em "Estátua Diferente", foram desafiados a representar poses incomuns e expressivas, incentivando a criatividade e a expressão individual. Abrangendo assim, a meta 34: "Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor".

Na terceira semana do mês, foram trabalhadas atividades relacionadas à temática dos povos indígenas (devido a data do dia 19 de abril). Abordou-se em sala de aula, um pouco dessa cultura que é muito vasta e cheia de cultura, causando uma reflexão nas crianças sobre os hábitos dos povos originários. Cada tribo tem seu próprio hábito, costume e linguagem diferenciada e única. A Lei 11.645/08 incluída nas Diretrizes e Bases da

Educação Nacional (BRASIL, 2004), estabeleceu a obrigatoriedade do estudo da cultura indígena dentro da sala de aula, valorizando os aspectos culturais e históricos dos povos originários.

Segundo Santos (2005), a instituição escolar necessita se formar como um espaço de valorização da diversidade cultural, estabelecendo trocas de experiências e respeito mútuo, para que haja uma desconstrução de estereótipos racistas. Ou seja, o profissional educacional, pode trabalhar essa rica cultura indígena de maneira muito diversificada dentro de sala de aula. Por fim, na última semana, será trabalhado o conto "A Tartaruga e a Lebre", com o objetivo de desenvolver a imaginação e criatividade nos pequenos.

Creche III A -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é "Meu espaço, minha identidade", baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

O mês de abril foi marcado por uma variedade de atividades pedagógicas que visam o desenvolvimento integral das crianças, promovendo aprendizado, socialização, criatividade e diversão.

Demos início com rodas de conversa, musicalização, nosso objetivo de estimular sempre uma excelente interação e oralidade, brincadeiras de faz de conta, casinhas e mercadinhos, um grande estímulo para a imaginação, dando força a criatividade, representação simbólica, socialização e melhor compreensão sobre os papéis de cada indivíduo.

Seguimos com os nossos trabalhos através de acertar ao alvo, brincadeira bem comum entre os mais antigos. As crianças também vivenciaram o rasgar folhas de jornais, pintura livre com diversos recursos pintantes como: esponja, pincel, tecidos, cotonetes e rolos de pintura, sempre buscamos estimular a criatividade e coordenação motora. A afrovivência faz parte dos nossos dias, onde as crianças sempre escutam músicas africanas e apreciam essa diferente cultura. Trabalhamos também com diversos tipos de circuitos, fazendo uso de bambolês e recicláveis, lanterna feita com rolos de papel higiênicos, nosso objetivo foi de estimular a criatividade. Nos momentos de afrovivências foi através de musicalização. Concluímos nosso mês com contações de história, caça as cores e pintura no plástico bolha. Observou-se uma participação ativa e entusiasmada por parte das crianças em todas as atividades propostas.

Nas reuniões de htps foi dada continuidade aos anamneses do corpo docente, onde está sendo um momento de muito aprendizado e valorização da história do outro. Meta 29 - "ADIT 01" Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família. Envolver a comunidade nos Projetos da Unidade, buscando a interação e promoção da valorização da identidade cultural brasileira. Valorização das características (profissões, etnias, cultura) da comunidade escolar. Mobilizar a equipe escolar e comunidade em ações voltadas ao respeito e garantia dos direitos humanos a toda e qualquer pessoa.

Creche III B -

O tema para o projeto, que iniciaremos o ano letivo de 2024, é "Meu espaço, minha identidade", baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

O objetivo geral é proporcionar experiências em que as crianças possam observar, narrar, criar, brincar, pesquisar, acompanhar, interagir, manusear, colecionar e agrupar, permitindo assim a expressão através das diferentes linguagens. A pesquisa e reflexão sobre as múltiplas linguagens utilizadas nas sessões de experiências com as crianças é de extrema importância para o desenvolvimento de um trabalho pedagógico mais rico e significativo. Isso porque as crianças possuem múltiplas formas de se expressar e se comunicar, e ao utilizar diferentes linguagens como a arte, música, dança, literatura, entre outras, é possível disponibilizar espaço para a sua cultura, suas percepções de mundo, o que a rodeia, além é claro, de ampliar as possibilidades de construção de conhecimento. Além disso, as diferentes linguagens são capazes de estimular e desenvolver habilidades e competências variadas, como a criatividade, imaginação, percepção sensorial, coordenação motora e a capacidade de comunicação e expressão.

No decorrer do mês de abril, concentramos nossos esforços em proporcionar experiências educativas e inclusivas para as crianças, com ênfase na valorização da diversidade étnico-cultural, desenvolvimento da identidade e coordenação motora. Realizamos atividades de ciranda de leitura com o objetivo de apresentar às crianças livros que retratam personagens e escritores negros. Buscamos promover a representatividade e o reconhecimento da diversidade étnica nas narrativas infantis, permitindo que as crianças se identifiquem com as histórias e enriqueçam seu repertório literário e também trabalhamos com a criação de livros individuais, onde puderam expressar suas identidades, através de diferentes atividades, contendo em seus livros: altura, carimbo dos pés e mãos, pintura com a cor da sua pele, nosso objetivo com esse trabalho é o reconhecimento. A creche lembra momentos de interação e muita diversão, com isso tivemos a apresentação da amarelinha brasileira e africana, visando estimular a coordenação motora. Também tivemos a apresentação da galinha d'angola através da contação de história, onde pudemos explorar sua origem e características, ensinamos as crianças a imitarem o som "tô fraco", se divertiram bastante ao escutar e no momento de repetição. Foi promovido atividades de circuitos, para incentivo de movimentos e concentração das crianças, fizemos uso de bambolês, rolos de papel higiênicos, bolas coloridas, canções com comandos e setas de indicações de movimentos. Nosso objetivo foi estimular noções de espaços, melhor raciocínio e maior concentração. Concluímos nosso mês com a introdução de duas formas geométricas, sendo elas círculo e triângulo. O mês de abril foi marcado por séries de atividades que proporcionaram experiências enriquecedoras e significativas.

Nas reuniões de htps foi dada continuidade aos anamneses do corpo docente, onde está sendo um momento de muito aprendizado e valorização da história do outro. Meta 29 - "ADIT 01" Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família. Envolver a comunidade nos Projetos da Unidade, buscando a interação e promoção da valorização da identidade cultural brasileira. Valorização das características (profissões, etnias, cultura) da comunidade escolar. Mobilizar a equipe escolar e comunidade em ações voltadas ao respeito e garantia dos direitos humanos a toda e qualquer pessoa.

Atividades Desenvolvidas

1 | meta 28

Meta: ****ADIT 01**** Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos diretrizes da Secretaria da Educação.

Etapa: Oportunizar descobertas ao acrescentar novos elementos ao dia a dia das crianças.

Descrição:

- Realizar atividades psicomotoras de forma individual e coletiva: circuito, dança, relaxamento, esquema corporal, encaixes e etc;
- Promover experiências sensoriais.

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade
CEI 119	Conforme referenciado no campo	1 Diretor	Total de crianças matriculadas no mês de abril: 128	Capacidade
	"Resultados Alcançados"	1 Coordenadora Pedagógica		

Pontos de Atenção:

- Casos de crianças doentes;
- Grande incidência de atestados médicos.

Encaminhamentos:

- Readequação dos planejamentos pedagógicos para atender as necessidades das crianças presentes, revivência das atividades ao longo do mês, para garantir a aprendizagem.

2 | meta 27

Meta: **ADIT 01** Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.
Etapa: Realizar a limpeza/ higienização e segurança de todos os ambientes da unidade diariamente e assegurar a disponibilidade para uso dos itens de higiene

Descrição:

- Realizar a limpeza/ higienização e segurança de todos os ambientes da unidade diariamente e assegurar a disponibilidade para uso dos itens de higiene.

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade
Berçário	Referenciado no campo "Impacto das ações nos indicadores"	Professora: 1	19	15
		Auxiliares: 2		
Creche 1		Professora: 1	25	25
		Auxiliares: 2		
Creche 2		Professora: 1	28	28
		Auxiliares: 2		
Creche 3A		Professora: 1	27	26
		Auxiliares: 2		
Creche 3B		Professora: 1	30	25
		Auxiliares: 2		

Pontos de Atenção:

- Necessidade de reposição de produtos para limpeza.

Encaminhamentos:

- Compra de produtos para limpeza da creche.

Indicadores de Projeto

28º Mês | ABR/2024

1 BERÇÁRIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 18,00 (94,74%) Realizado
Observações:

2 CRECHE I A
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) Realizado
Observações: 25

3 CRECHE I B
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 27,00 (103,85%) Realizado
Observações: 28

4 CRECHE II
Descrição:

Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) Realizado
Observações: 26

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 30,00 (96,77%) Realizado
Observações: 25

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 27,00 (122,73%) Realizado
Observações: 22

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Anexos administrativos abril.pdf		
Registros Fotográficos abril .pdf		
Planejamentos pedagogicos de Abril.pdf		
_Referências Abril.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima Responsável pela Entidade CPF ***.62.268-**	V A C Responsável Técnico CPF	C R de C L Responsável Técnico CPF
--	-------------------------------------	--

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o Segundo bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 2º bimestre (01/05 a 31/07/2024)

Tema: Pequenos artistas do cotidiano - Descobrimdo as riquezas culturais afro brasileiras

Apresentação:

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema “Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrimdo as riquezas culturais afro-brasileiras. inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção

Neste projeto adentraremos em um universo encantador e diverso, mergulhando nas abundantes histórias culturais africanas. Reconhecendo a beleza e um espaço de aprendizado, valorização e celebração da cultura afrodescendente. O projeto “Pequenos artistas do cotidiano - Descobrimdo as riquezas culturais da criança com a arte para além daquelas já presentes em seu dia a dia, criando oportunidades para que ela tenha momentos em que as propostas artísticas

O projeto tem como objetivo conhecer e apreciar as riquezas culturais, explorando elementos culturais como danças, músicas, artesanatos e histórias, re a expressarem sua criatividade por meio de atividades artísticas inspiradas na cultura africana, promovendo autoestima e respeito à diversidade, focando todos para a importância do respeito. Introduzir a arte africana na etapa da educação infantil, pressupõe trabalhar com as inúmeras cores vibrantes, f o verdadeiro tesouro de expressões culturais, carregadas de significados ancestrais que podem enriquecer imensamente o desenvolvimento cognitivo e emocional

Através da exploração da arte africana, as crianças têm a oportunidade de conhecer a diversidade de culturas desse vasto continente, que abriga mais de 50

Ao descobrir a arte africana, as crianças são apresentadas a um mundo de simbolismo e tradições transmitidas ao longo de gerações. Em suas obras, e de divindades e tecidos ricamente ornamentados. Essas expressões artísticas não apenas refletem a beleza estética, mas também contam histórias e a antropóloga britânica Ruth Phillips, "a arte africana é um espelho da vida e das experiências das pessoas que a criaram, proporcionando uma janela única

Integrar a arte africana na educação infantil não apenas amplia o repertório cultural das crianças, mas também promove a valorização da diversidade e o produção artística africana, as crianças desenvolvem habilidades criativas, perceptivas e críticas, ao mesmo tempo, em que se conectam com um legado

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimento
X	Traços, sons, cores e formas
X	Escuta, fala, pensamento e
X	Espaços, tempos, quantida

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

- Berçário e CI

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brin

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

- CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas p

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressiva

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos gr

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, res

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, for

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EIO2TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente sua:

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, poemas, contos, etc.) e a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando:

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Proporcionar, por meio da história, a discussão sobre um conjunto de questões e valores que integram a temática afro-brasileira;
- Estimular o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética;
- Adquirir o conhecimento, utilizando como recurso: a música e expressão corporal;
- Reconhecer a importância dos símbolos e da arte africana.
- Abordar a fauna e flora africana tão rica e diversa.
- Promover o respeito mútuo e a igualdade entre todas as pessoas.
- Estimular a criatividade e a expressão artística inspiradas nas diferenças culturais.

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta:

Ação:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança
- Construção de vínculo

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências
- Implementar rotina com poesia, história com clássicas, etc., teatro
- Incentivar a valorização

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades com
- Explorar nome próprio
- Criação da rotina atr rotina;
- Brincadeira com jogos
- Experimentar ritmos
- Brincadeiras livres, c

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação
- Realizar projetos me

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralment
- Oferta de recursos h
- Garantir os suprimen
- Contratação do núm

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenç

C Impacto na Comunidade:

Meta 10 - "ADIT 01"

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar

- Criar oportunidades

Meta 17 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar

- Construção de vínculo emocional da criança

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, espelho, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revis algodão, cds, isopor, telhas, telas e retalhos de panos.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro pedagógico.

ATIVIDADES PROPOSTAS

MAIO

TEMA: Expressões Artísticas da Infância

O tema amplia o escopo das atividades artísticas para além da cultura africana, concentrando-se na expressão criativa das crianças. Eles participaram de atividades coletivamente, música e dança, explorando livremente a imaginação e criatividade. Além disso, iram ser incentivadas a compartilhar suas próprias histórias de expressão individual e coletiva.

JUNHO

TEMA: Africanidade sonora

Oficinas de instrumentos musicais para exposição.

JULHO

TEMA: Fortalecendo laços entre a creche e a comunidade

“Aprendendo a brincar, brincando”

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo. Os registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o desenvolvimento das atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

AIDAR, Laura. Brincadeiras para educação infantil. Toda Matéria, 2011. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-para-educacao-infancia/>

AGUIAR, J. PINHEIRO, M. Jogos e brincadeiras Africanas- O brincar que nasce do chão. Editora Wak, 2022.

ANTUNES, Flávia. 12 atividades para estimular a coordenação motora das crianças pequenas. Disponível em: <https://bebê.com.br>. Acesso em 16/04/2022

BARBOSA, Ana Mae (org). Arte/Educação Contemporânea Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 10.639/03, Brasília, 2003.

CULTURA, Quintal. Quintal da Cultura - Dança de Gana - 02/04/12. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eGI3WaMFGkY>. Acesso em 17/04/2022

INTEGRAR, Musicalizar para. Diversidade cultural - música infantil educativa. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=H27InYrc7S4>. Acesso em 17/04/2022

KISHIMOTO, Tizuko MOrchida. O jogo e a educação infantil. Perspectiva, Florianópolis, UFSC/CED, NUP, n.22,1994.

MENEZES, Pedro. Jogos cooperativos: o que são e exemplos. Toda Matéria. 07/04/2020. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/jogos-cooperativos/>

Autoras: Equipe docente - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data	Tema	Quem?
13.05	Nas entrelinhas da BNCC	docentes
14.05	Reunião de coordenação com a gestora	coordenação
17.05	RAEA- Reunião de Avaliação, ensino e aprendizagem	equipe

Pudemos vivenciar de perto a riqueza das propostas pedagógicas das crianças, que estavam profundamente conectadas com o tema "Pequenos Artistas do Cotidiano - Descobrimos as Riquezas Culturais Afro-brasileiras". Desde o início, as crianças demonstraram uma conexão íntima com o tema, demonstrando um profundo interesse em compreender e celebrar a diversidade cultural que permeia o tecido da sociedade brasileira.

Ao longo das semanas, testemunhamos sua imersão em atividades artísticas inspiradas na cultura afrodescendente. Por meio de pinturas, colagens e modelagens, as crianças exploraram não apenas técnicas artísticas, mas também conceitos fundamentais da cultura, como cores vibrantes e formas intrincadas, que carregam significados simbólicos profundos, além disso, houve uma grande valorização das manifestações culturais presentes no cotidiano, com as crianças criando danças e histórias que refletiam a diversidade e a beleza da cultura. Essas experiências não apenas enriqueceram o desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças, mas também promoveram a autoestima e o respeito à diversidade, valores essenciais para a formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Como coordenadora, foi gratificante ver como as crianças se envolveram e se expressaram de maneira tão criativa e autêntica, mostrando que são, de fato, protagonistas de suas histórias.

O mês foi intenso, mas gratificante, foi uma jornada de descoberta, celebração e crescimento mútuo. Cada passo dado representa um avanço significativo na construção de uma educação verdadeiramente inclusiva e transformadora para nossos pequenos artistas, preparando-os para se tornarem cidadãos conscientes e comprometidos em uma sociedade cada vez mais diversa e complexa.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Berçário -

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema "Pequenos Artistas do Cotidiano"- descobrimos as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que visa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

No mês de maio planejamos atividades pensando no desenvolvimento dos bebês. Foram apresentadas: Cantigas de roda, teatro de fantoche, puxa tecido, fotografando meu sorriso, pintura sensorial, repetição de sílabas, o que tem dentro desse embrulho, desafio do lençol, tummy time com apoio, brincadeira de esconde achou, balanços dos quatro apoios, brincando com diferentes texturas, brincando com o corpo, brincadeira com a voz, brincadeira com os olhos, mímicas, caça ao brinquedo, circuito de obstáculos com almofadas. Desenvolvemos as atividades citadas com o objetivo de fortalecer a coordenação motora global, estimular a memória, exercitar a comunicação oral, criatividade, socialização, autonomia, imaginação, motricidade ampla, equilíbrio e tonicidade.

As atividades sensoriais são de extrema importância no desenvolvimento dos bebês, pois, permitem que explorem o mundo ao seu redor, aprendam a reconhecer e interpretar diferentes estímulos, além de despertar os quatro sentidos. Com elas criam-se possibilidades para que as crianças conheçam o mundo por meio dos cheiros, texturas, sons e sabores. É nessa interação entre o corpo e o ambiente que os pequenos vão se desenvolvendo de forma integral.

Reggio Emilia diz que, por meio das brincadeiras, as crianças vivenciam contextos de aprendizagens, realizam ações e se apropriam de experiências, gerando conhecimentos. Nas reuniões de htpc, foram sanadas dúvidas sobre os relatórios individuais. Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o tema " Expressão Artística na infância" do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. A professora iniciou com atividades atrativas e estimuladoras. Na primeira semana, para incentivar os pequenos na imaginação e na socialização. Posicionou uma caixa de materiais não estruturados, objetos que podem ser disponibilizados para as crianças, estimulando a imaginação, autonomia de suas próprias brincadeiras. A docente colocou a caixa no meio da sala aberta, incentivou os pequenos a se aproximarem e pegar os objetos de seu interesse. Durante a brincadeira foi colocado a música ambiente, Funga alafia - autor: The kuumba kid. Todas as crianças participaram da atividade, realizando brincadeiras utilizando os objetos inventando possibilidades. Em seguida, estimular a coordenação motora, flexibilidade, postura, consciência corporal, noções de espaço e integração social. A docente realizou uma roda de música utilizando a canção anterior, Funga alafia - autor: The kuumba kid. Com os pequenos em roda, incentivou a realizarem gestos conforme o ritmo. Depois a dançarem conforme a letra.

A atividade foi de grande incentivo para a diversão, obtendo sua proposta. Todos participaram da brincadeira concentrados na professora realizando os gestos, interagindo com os amigos ao redor. Na segunda semana, para presentear as mães dos pequenos, juntamente com as propostas pedagógicas. A mesma com base em sua pesquisa elaborou cartões para o dia das mães. Incentivando na percepção visual, imaginação, proporcionando o conhecimento corporal tendo como foco os pés, as crianças realizaram os carimbos em folhas A3. Durante a confecção a professora estimulou os pequenos a vivenciarem a textura da tinta guache, pronunciando as cores de cada um. A seguir passou a tinta nos pés das crianças mencionando a parte do corpo. Incentivando-os a observarem o antes e o depois, em seguida com os carimbos dos dois pés em forma da letra "V", finalizou escrevendo love. Todas as crianças realizaram a pintura dos pés, com rosto apazíveis e demonstrando estar entusiasmados. Posteriormente a professora, realizou contação de história do livro "Meu crespo de rainha"- autor: Bell Hooks . Com as crianças em roda, efetuou a leitura interagindo com as crianças demonstrando cada página. A história relata uma menina negra que admira a cor de sua pele e seu cabelo. Saliente refere aos vários tipos de cabelos que seus amigos possuem. A mediação foi de grande significado para a identidade positiva da criança,

desenvolvendo autoestima e aceitação, além de valorizar as diferentes etnias trazendo diversidade cultural. Todos mantiveram atentos a leitura do começo ao fim.

Na terceira semana, no desígnio a expressão artística na educação infantil. A docente mostrou a obra de arte abstrata do artista plástico Angolano, Fabrício Dom.

Em seguida, incentivou os pequenos a realizarem a colagem de pedaços de papéis coloridos sobre a folha A3, formando uma releitura, elaborando uma nova obra. Contribuindo na coordenação motora fina, imaginação, percepção visual e socialização. Todas as crianças participaram da atividade, mostrando-se interessadas.

Posteriormente na parte externa da creche, a professora colocou CDs pendurados com barbantes. Depois demonstrou aos pequenos as tintas guaches de várias cores, separadas em recipientes, ao redor posicionou pincéis para a realização da pintura. Depois demonstrou às crianças a possibilidade de realizar a pintura sobre os CDs.

Estimulando e auxiliando no desenvolvimento da coordenação motora fina, incentiva na percepção das cores, na criatividade pelo fato da expressão artística está ligada totalmente à imaginação. Todas as crianças realizaram a pintura nos CDs utilizando pincel e tinta guache, com grande entusiasmo e empolgados.

No início da quarta semana no intuito de emersas-se em conhecer algumas paisagem do continente africano. A professora mostrou uma imagem fotográfica de um dos países do continente africano, demonstrando a riqueza das savanas. Uma das mais famosas é o Serengeti, que fica localizado no Vale do Rift, entre o norte da Tanzânia e o sudoeste do Quênia. A savana africana é composta por grandes extensões de terra na África, com vegetação de savana temperada herbácea formada por capões de arbustos e árvores menores. Também é o lar de muitos animais como, leões, leopardos, girafas, chitas, elefantes e até do rinoceronte-negro ameaçado de extinção. Ademais, depois de mostrar as imagens, incentivou os pequenos a realizarem a pintura sobre uma placa de isopor ilustrando a paisagem. Utilizando rolos de pintura e tinta guache.

Incentivando na concentração, imaginação, percepção visual e coordenação motora fina. Além disso, ressalta o preconceito, pois ensina como as diferenças entre as culturas são complementares e igualmente importantes. Todas as crianças realizaram a pintura, concentradas e demonstrando estar exultantes.

Logo após, utilizando a mesma fotografia a professora estimulou os pequenos a realizarem a pintura em folhas sulfite. Para a elaboração da atividade foi utilizado giz de cera. Incentivando-os na coordenação motora fina, concentração e percepção visual. Em seguida a professora colou palitos de sorvete nas pontas da folha formando um quatro. Todas as crianças realizaram a pintura com giz, usando as mesmas cores da fotografia, demonstrando compreensão e concentração.

Na quinta semana com a proposta de trabalhar a mediação do livro "Cabelindo"- autora: Lilyan Teles, com as crianças em roda realizou a contação de história. Demonstrando todas as ilustrações de cada página. Incentivando os pequenos na concentração e imaginação. A história é de resistência e representatividade, cheio de beleza e ternura. A obra apresenta a beleza de uma menina com as inúmeras possibilidades e descobertas que seu cabelo lhe proporciona, podendo ser comparado como uma coroa. Seus cachos revelam bem mais do que uma característica física, eles são a marca de sua origem e identidade demonstrando sua ancestralidade. Todas as crianças mantiveram concentradas da mediação do começo ao fim, concentradas em cada página.

Seguidamente com o propósito de ressaltar a mediação anterior, a professora confeccionou a imagem ilustrativa das personagens da história em folhas A3. Com o objetivo dos pequenos realizarem os carimbos das mãos sobre a folha simulando os cabelos da mesma. Em seguida, com tinta guache na cor preta, passou sobre as mãos das crianças utilizando pincel. Depois incentivou as crianças a realizarem os carimbos sobre a folha, várias vezes. A seguir colaram pequenos tecidos simulando o turbante da personagem. A atividade contribuiu para o desenvolvimento da coordenação motora fina, compreensão, socialização e percepção visual. Todas as crianças realizaram a atividade entusiasmada e interessadas.

Os HTPCs, ressaltaram referente aos relatórios individuais, considerando as formatações e obtendo descrição necessárias. Notabilidade da credibilidade das informações. Evidenciou a entrega dos diários de classes. Enfatizou as datas a serem entregues todas as documentações. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - "ADIT. 01" Garantir condições, conservação e a organização de todos os espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - "ADIT. 01" Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- "ADIT. 01" Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de maio, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: "Eu Sou Protagonista Da Minha História", mais especificamente, em atividades que incentivaram as expressões artísticas na infância. As atividades elaboradas foram baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Na primeira semana, as atividades foram voltadas para brincadeiras ritmadas, com o objetivo de trabalhar os diferentes ritmos musicais com as crianças da educação infantil. Exploramos as canções "Estátua Diferente", "Lá Vem Dona Tartaruga" e a música "Enrola, Enrola", onde as crianças realizaram movimentos coreografados com um tecido.

É muito importante brincar, dançar e cantar com as crianças, levando em conta suas necessidades de contato corporal e vínculos afetivos. Deve-se cuidar para que os jogos e brinquedos não estimulem a imitação gestual mecânica e estereotipada que, muitas vezes, se apresenta como modelo às crianças. (BRASIL. Referencial Curricular, 1998,p. 59)

Ou seja, a musicalização na educação infantil é fundamental para o desenvolvimento cognitivo, emocional e motor das crianças, além de contribuir para a formação de repertório cultural e expressão criativa.

Durante a segunda semana, celebramos a Semana da Mãe, focando nas mulheres da família das crianças que cuidam delas. Durante essa semana, as crianças tiveram a oportunidade de expressar seu amor e gratidão ao confeccionar um chaveiro e um cartão, demonstrando suas habilidades artísticas e afetivas.

Na terceira semana, introduzimos as crianças ao gênero literário da poesia, utilizando a obra "Borboletas" de Vinicius de Moraes como inspiração. A poesia na educação infantil é essencial para estimular a imaginação, a sensibilidade artística e a linguagem verbal das crianças, além de promover o desenvolvimento da expressão emocional e a apreciação estética. A escola deve proporcionar meios para que os pequenos possam desenvolver sua criatividade e imaginação. "E essa mediação não significa entupir o aluno de informações, significa, levar à criança a refletir, imaginar e criar". (SODRÉ, 2002, p. 25).

Na quarta semana, as atividades foram direcionadas para brincadeiras com o corpo, com o objetivo de explorar as diferentes partes do corpo e estimular a coordenação motora das crianças. Através de jogos e atividades lúdicas, as crianças puderam desenvolver suas habilidades motoras de forma divertida e educativa. Abrangendo assim, a meta 34: "Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor".

Na última semana do mês, serão desenvolvidas atividades relacionadas à lenda da Galinha D'Angola, uma história de origem angolana de grande importância cultural. Essa atividade proporcionará às crianças a oportunidade de conhecer e valorizar a diversidade cultural, além de estimular a imaginação e a criatividade por meio de narrativas folclóricas.

O mês de maio foi marcado por uma variedade de atividades que contribuíram para o desenvolvimento integral das crianças, promovendo aprendizado, expressão criativa, valorização da cultura e do afeto. O registro dessas atividades serve como base para avaliação e planejamento de futuras intervenções educativas.

Creche III A -

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema "Pequenos Artistas do Cotidiano"- descobrindo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Durante o mês de maio, trabalhamos intensivamente com as crianças em um projeto multicultural focado nas culturas africana, indígena e brasileira e a data comemorativa do dia das mães. Para homenagear as genitoras, foi confeccionado um chaveiro feito de argila moldado em formato de coração e no centro um carimbo da digital de cada criança, também foi realizado um espaço para fotos. As atividades desenvolvidas foram elaboradas e incluíram a construção de adornos africanos em argila, As crianças foram introduzidas à arte de modelar argila, criando adornos inspirados em peças tradicionais africanas. Foi dada ênfase à criatividade. Confecção de estampas africanas, para estímulo da criatividade. Onde tiveram conhecimento através do próprio pano estampado em mãos, impressões e desenhos para colorir e recortar para colar em peças de roupas, feitas de papel kraft, onde deu um grande destaque para as pinturas da estampa.

Apresentamos também os ritmos de três culturas, começamos com a africana, logo após indígena e encerramos com a brasileira. Através deste aprendizado inserimos o conhecimento da diversidade musical e também apresentamos novas canções para o dia a dia, como a do siricuto para mexer todo o corpinho e falar um xô preguiça e música do abraço, onde demonstramos afeto ao próximo. Nos jogos africanos, as crianças participaram ativamente, aprendendo sobre a cooperação, aumento da interação social e do trabalho em equipe e o conhecimento de novas maneiras de brincar e as raízes da cultura africana.

Encerramos o mês com a confecção de máscaras africanas em placa de isopor, mais uma vez os pais se fizeram bem presentes com a colaboração do material, através desta vivência desenvolveram a expressão artística e exploraram cores, formas e novos materiais e conheceram um pouco do significado de cada uma. As atividades desenvolvidas proporcionaram às crianças uma compreensão mais profunda dessas culturas, promovendo o respeito e a valorização da diversidade cultural. As metas estabelecidas foram alcançadas com sucesso, observando-se um notável engajamento e desenvolvimento das habilidades artísticas e sociais das crianças.

Nas reuniões de htpc, alinhamos pontos necessários para um melhor desempenho, trocas de vivências dentro e fora de sala, relatórios individuais com prévia correção, alinhamento para festa junina sede momunes com as crianças do creche III, coreografia e prazos a serem cumpridos. Meta 34 - "ADIT 01" Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento. Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor; Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares); Passeio pela unidade a pé e de velotrol (duas vezes na semana); Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina; Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida. Experimentar ritmos diversificados; Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta; Desenvolver atividades com circuitos e obstáculos.

Creche III B -

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema "Pequenos Artistas do Cotidiano"- descobrindo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Durante o mês de maio, trabalhamos intensivamente com as crianças em um projeto multicultural focado nas culturas africana, indígena e brasileira e a data comemorativa do dia das mães. Para homenagear as genitoras, foi confeccionado um chaveiro feito de argila moldado em formato de coração e no centro um carimbo da digital de cada criança, também foi realizado um espaço para fotos. As atividades desenvolvidas foram elaboradas e incluíram a construção de adornos africanos em argila, As crianças foram introduzidas à arte de modelar argila, criando adornos

inspirados em peças tradicionais africanas. Foi dada ênfase à criatividade. Confecção de estampas africanas, para estímulo da criatividade. Onde tiveram conhecimento através do próprio pano estampado em mãos, impressões e desenhos para colorir e recortar para colar em peças de roupas, feitas de papel kraft, onde deu um grande destaque para as pinturas da estampa.

Apresentamos também os ritmos de três culturas, começamos com a africana, logo após indígena e encerramos com a brasileira. Através deste aprendizado inserimos o conhecimento da diversidade musical e também apresentamos novas canções para o dia a dia, como a do siricutico para mexer todo o corpinho e falar um xô preguiça e música do abraço, onde demonstramos afeto ao próximo. Nos jogos africanos, as crianças participaram ativamente, aprendendo sobre a cooperação, aumento da interação social e do trabalho em equipe e o conhecimento de novas maneiras de brincar e as raízes da cultura africana.

Encerramos o mês com a confecção de máscaras africanas em placa de isopor, mais uma vez os pais se fizeram bem presentes com a colaboração do material, através desta vivência desenvolveram a expressão artística e exploraram cores, formas e novos materiais e conheceram um pouco do significado de cada uma.

As atividades desenvolvidas proporcionaram às crianças uma compreensão mais profunda dessas culturas, promovendo o respeito e a valorização da diversidade cultural. As metas estabelecidas foram alcançadas com sucesso, observando-se um notável engajamento e desenvolvimento das habilidades artísticas e sociais das crianças.

Nas reuniões de htpc, alinhamos pontos necessários para um melhor desempenho, trocas de vivências dentro e fora de sala, relatórios individuais com prévia correção, alinhamento para festa junina sede momunes com as crianças do creche III, coreografia e prazos a serem cumpridos. Meta 34 - "ADIT 01" Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento. Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor; Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares); Passeio pela unidade a pé e de velotrol (duas vezes na semana); Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina; Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida. Experimentar ritmos diversificados; Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta; Desenvolver atividades com circuitos e obstáculos.

Atividades Desenvolvidas

1 | Meta 7

Completo: 100,00 %

Meta: B7- Garantir a organização de todos os espaços para pleno funcionamento do CEI.

Etapas: Limpeza e manutenção predial.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Como referenciado no campo " Resultados Alcançados "	1 Diretora 1 Coordenadora Pedagógica	Total de alunos matriculados no mês de maio: 126	Capacidade total conforme quadro de vagas: 128

Pontos de Atenção:

- Roçagem e poda da grama;
- Manutenção dos extintores;
- organização e limpeza dos novos espaços externos.

Encaminhamentos:

- Novas estratégias de organização, distribuição de funções e tempo.

2 | Meta 32

Completo: 100,00 %

Sistema de Gestão do Terceiro Setor | Chave: cvsjw9GEO0hWZlPMH+IACCu1V/TwAKVN8JMHX3JGLhs= | Data: 10/11/2025 16:07

Meta: **ADIT 01** Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

Etapa: Manter olhar e escuta atentas com relação ao bem estar físico, emocional das crianças e a tudo que diz respeito ao seu crescimento e desenvolvimento.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
Berçário	Referenciado no campo "Impacto das ações nos indicadores"	Professora: 1 Auxiliares: 2	17	18
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 2	26	25
Creche 2		Professora: 1 Auxiliares: 2	25	28
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	26	30
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	30	30

- Implementar rotina de leitura e contação de histórias durante os intervalos, com a intenção de mediar conflitos.

Pontos de Atenção:

- Aumento dos episódios de mordidas e conflitosentre as crianças.

Encaminhamentos:

- Inclusão de atividades com ênfase na utilização e organização dos ambientes externos nas propostas;
- Leitura de livros que incentivam o cuidado e respeito entre as crianças.

3 | Meta 24

Completude: 100,00%

Meta: **ADIT 01** Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

Etapa: Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;

Descrição:

- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar.

Pontos de Atenção:

- Necessidade de reposição de materiais para limpeza, pedagógico e de expediente;
- Varões de cortina danificados;
- Grama alta.

Encaminhamentos:

- Poda da grama;
- Compra de materiais de limpeza, pedagógico e de expediente;
- Reparos nos varões da cortina;
- reparo torneira da lavanderia.

Indicadores de Projeto

29º Mês | MAI/2024

1 | BERÇARIO

Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 17,00 (89,47%) Realizado
Observações: 17

2 | CRECHE I A

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) Realizado
Observações: 26

3 | CRECHE I B

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 28,00 (107,69%) Realizado
Observações: 28

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) Realizado
Observações: 26

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 30,00 (96,77%) Realizado
Observações: 30

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 22,00 (100,00%) Realizado
Observações: 22

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Anexos administrativos maio.pdf		
_Registros Fotográficos maio (1).pdf		
Referências maio.pdf		
Planjementos maio.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------

Maria José de Almeida Lima
Responsável pela Entidade
CPF ***.62.268-**

V A C
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o Segundo bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 2º bimestre (01/05 a 31/07/2024)

Tema: Pequenos artistas do cotidiano - Descobrimdo as riquezas culturais afro brasileiras

Apresentação:

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema “Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrimdo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Neste projeto adentraremos em um universo encantador e diverso, mergulhando nas abundantes histórias culturais africanas. Reconhecendo a beleza e a importância das manifestações artísticas presentes no cotidiano, proporcionando às crianças um espaço de aprendizado, valorização e celebração da cultura afrodescendente. O projeto “Pequenos artistas do cotidiano - Descobrimdo as riquezas culturais Afro-brasileiras”, busca proporcionar um espaço ampliando o espectro de experiências da criança com a arte para além daquelas já presentes em seu dia a dia, criando oportunidades para que ela tenha momentos em que as propostas artísticas estejam presentes no desenvolvimento pleno da criança.

O projeto tem como objetivo conhecer e apreciar as riquezas culturais, explorando elementos culturais como danças, músicas, artesanatos e histórias, reconhecendo sua contribuição para a formação da identidade brasileira, estimulando as crianças a expressarem sua criatividade por meio de atividades artísticas inspiradas na cultura africana, promovendo autoestima e respeito à diversidade, focando na afrodescendência, proporcionando um ambiente que valorize suas raízes, sensibilizando todos para a importância do respeito. Introduzir a arte africana na etapa da educação infantil, pressupõe trabalhar com as inúmeras cores vibrantes, formas intrincadas e narrativas profundas. Para Ana Mae Barbosa (2005) “a arte africana é um verdadeiro tesouro de expressões culturais, carregadas de significados ancestrais que podem enriquecer imensamente o desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças”.

Através da exploração da arte africana, as crianças têm a oportunidade de conhecer a diversidade de culturas desse vasto continente, que abriga mais de 50 países e uma rica história.

Ao descobrir a arte africana, as crianças são apresentadas a um mundo de simbolismo e tradições transmitidas ao longo de gerações. Em suas obras, encontram-se representações de figuras humanas estilizadas, máscaras cerimoniais, esculturas de divindades e tecidos ricamente ornamentados. Essas expressões artísticas não apenas refletem a beleza estética, mas também contam histórias sobre os valores, crenças e rituais das diversas comunidades africanas. Como destacado pela antropóloga britânica Ruth Phillips, “a arte africana é um espelho da vida e das experiências das pessoas que a criaram, proporcionando uma janela única para compreender sua visão de mundo”.

Integrar a arte africana na educação infantil não apenas amplia o repertório cultural das crianças, mas também promove a valorização da diversidade e o respeito às diferentes formas de expressão. Ao explorar as técnicas e os materiais utilizados na produção artística africana, as crianças desenvolvem habilidades criativas, perceptivas e críticas, ao mesmo tempo, em que se conectam com um legado cultural rico e inspirador.

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):• **Berçário e CI**

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

• **CII e CIII**

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Proporcionar, por meio da história, a discussão sobre um conjunto de questões e valores que integram a temática afro-brasileira;
- Estimular o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética;
- Adquirir o conhecimento, utilizando como recurso: a música e expressão corporal;
- Reconhecer a importância dos símbolos e da arte africana.
- Abordar a fauna e flora africana tão rica e diversa.
- Promover o respeito mútuo e a igualdade entre todas as pessoas.
- Estimular a criatividade e a expressão artística inspiradas nas diferenças culturais.

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta:

Ação:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas, etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

Meta 27 - “ADIT 01”

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10 - “ADIT 01”

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar

- Criar oportunidades de socialização entre escola e família

Meta 17 - “ADIT 01”

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar

- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Manter um olhar atento com relação ao bem estar físico e emocional da criança; Proporcionar espaço adequado para o sono/ repouso das crianças;

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, espelho, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revistas, folhas de árvores, instrumentos, giz de lousa, lápis, pincéis, esponjas, potes, cartolinas, algodão, cds, isopor, telhas, telas e retalhos de panos.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

JUNHO

TEMA: Africanidade sonora

Oficinas de instrumentos musicais para exposição.

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

AIDAR, Laura. Brincadeiras para educação infantil. Toda Matéria, 2011. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-para-educacao-infantil>. Acesso em: 17/04/2024.

AGUIAR, J. PINHEIRO, M. Jogos e brincadeiras Africanas- O brincar que nasce do chão. Editora Wak, 2022.

ANTUNES, Flávia. 12 atividades para estimular a coordenação motora das crianças pequenas. Disponível em: <https://bebê.com.br>. Acesso em 16/04/2024.

BARBOSA, Ana Mae (org). Arte/Educação Contemporânea Consonâncias

Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 10.639/03, Brasília, 2003.

CULTURA, Quintal. Quintal da Cultura -Dança de Gana - 02/04/12. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eGI3WaMFGkY>. Acesso em 17/04/2024.

INTEGRAR, Musicalizar para. Diversidade cultural - música infantil educativa. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=H27InYrc7S4>. Acesso em: 18/04/2024.

KISHIMOTO, Tizuko MOrchida. O jogo e a educação infantil. Perspectiva, Florianópolis, UFSC/CED, NUP, n.22,1994.

MENEZES, Pedro. Jogos cooperativos: o que são e exemplos. Toda Matéria. 07/04/2020. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/jogos-cooperativos-o-que-sao-e-exemplos/> Acesso em: 17/04/2024.

Formação Continuada

Data	Tema	Quem?
03.06	Os cuidados com a saúde mental das nossas crianças.	docente
06.06	Reunião de Coordenadora - Sede Momunes	Coordenadoras e Gestão
10.06	Educação e Sociedade	docentes
10.06	Projeto de extensão com o Instituto Federal	Coordenação
17.06	Apresentação do projeto de extensão com o Instituto Federal	docentes

2| Resultados Alcançados

RELATÓRIO MENSAL – JUNHO DE 2024
CEI 119 “INNOCENTEI BERCI”

Neste mês de junho no CEI 119 “Innocente Berci”, foi cheio de expectativas, pois para nossa organização é o mês de deixar a unidade aberta para receber as famílias no dia da Festa da Família, um momento incrível para criarmos memórias com nossos pequenos. As famílias puderam prestigiar, participar e se emocionarem também. Sempre em busca do bem estar das crianças e sendo assim é uma constante ação para melhorar e fortalecer os vínculos com a comunidade.

Ao longo do mês se fez necessário a realização de algumas manutenções na unidade como: poda da grama, manutenção nos banheiros e cozinha. Foram feitos a reposição de materiais de limpeza e pedagógicos. Foi realizado matrícula e organização de vagas disponíveis no sistema, junto a equipe da supervisão e em seguida, realizado a busca ativa das crianças faltantes.

A unidade recebeu a equipe de supervisão da gestão compartilhada que esteve presente durante esse mês, verificaram diversos pontos como: registro de ponto dos funcionários, documentação pedagógica, prontuários das crianças e diário de classe, a unidade atendeu a todas as solicitações e se colocou à disposição para quaisquer necessidades futuras. E também visita da supervisora da secretaria da educação, que se inteirou do desenvolvimento das atividades, acompanhou um pouco da rotina administrativa e aproveitou para parabenizar toda equipe do CEI 119 pelo trabalho realizado junto às crianças e comunidade.

Durante este mês, nossa creche se dedicou ao projeto de confecção de instrumentos musicais utilizando alguns materiais recicláveis. Este projeto foi desenvolvido com o objetivo de estimular a criatividade das crianças, promover a sustentabilidade e proporcionar uma imersão cultural na rica tradição africana.

No início do mês, realizamos uma reunião com as professoras para delinear as etapas do projeto e preparar os materiais necessários. A proposta foi apresentada às crianças com uma explicação sobre a importância da reciclagem e como podemos transformar objetos comuns em instrumentos musicais. As crianças foram incentivadas a trazer de casa materiais recicláveis como garrafas, plásticos, papelão, entre outros recicláveis. Este envolvimento familiar foi essencial para a conscientização ambiental e para a colaboração no projeto. Organizamos oficinas onde as crianças, com o auxílio das professoras, criaram tambores, maracas e chocalhos. Utilizamos tintas, papéis coloridos e barbantes para decorar os instrumentos, incentivando a expressão artística de cada criança. As crianças tiveram a oportunidade de experimentar os sons produzidos por seus instrumentos. Foram realizadas vivências de musicalização onde os pequenos puderam explorar ritmos e melodias, desenvolvendo habilidades auditivas e motoras. A confecção dos instrumentos promoveu a coordenação motora fina e grossa, enquanto a exploração sonora aprimorou a percepção auditiva.

O trabalho em grupo da equipe docente durante os HTPCs fomentou a colaboração e o respeito mútuo, trazendo novas experiências e conhecimentos riquíssimos para aprimorar nosso trabalho consequentemente.

O projeto também fortaleceu a consciência cultural e ambiental das crianças. Elas aprenderam sobre a riqueza da cultura africana e a importância de respeitar e valorizar a diversidade, além de compreenderem a relevância da reciclagem e da sustentabilidade. Estamos orgulhosos dos nossos pequenos e ansiosos para continuar promovendo experiências enriquecedoras como esta.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto
Berçário -

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema “Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrindo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio

Emilia.

Tem como objetivo conhecer e apreciar as riquezas culturais, explorando elementos culturais como danças, músicas, artesanatos e histórias, reconhecendo sua contribuição para a formação da identidade brasileira, estimulando as crianças a expressarem sua criatividade por meio de atividades artísticas inspiradas na cultura africana, promovendo autoestima e respeito à diversidade, focando na afrodescendência, proporcionando um ambiente que valorize suas raízes, sensibilizando todos para a importância do respeito.

Na primeira semana de junho trabalhamos com os bebês musicalização, trouxemos diversas músicas infantis acompanhada de instrumentos e recursos, onde o pequeno teve sua participação e interação em todas as atividades. Segundo a Base Nacional Comum Curricular: A música é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham formas, sentidos e significados no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais, como resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no domínio da cultura. Planejamos a atividade para a criança com a intenção de favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, senso rítmico, imaginação, memória, concentração, atenção e respeito ao próximo, também pensando na contribuição para uma efetiva consciência corporal e de movimentação. Desde os primeiros meses de vida, os bebês são atraídos pelos ritmos e sons, além de estimular os sentidos auditivos e táteis, ajudando no desenvolvimento motor.

Na segunda semana trabalhamos brincadeiras psicomotoras, com o objetivo de melhorar os movimentos do corpo, bem como a coordenação motora, equilíbrio, noções espaciais e o ritmo, focando no desenvolvimento saudável e na funcionalidade dos nossos bebês. As atividades psicomotoras auxiliam no processo de ensino e aprendizagem, contribuindo para o desenvolvimento saudável dos pequenos nas esferas cognitivas, afetivas e motoras, é uma habilidade necessária para aprendizagem, tornando-os mais ágeis para a realização de diversas atividades. Estimular o desenvolvimento motor da criança, é muito importante, pois a mesma passa a ter domínio sobre seus movimentos e aspecto cognitivo e emocional, isso se dá quando se promovem vivências através de atividades adequadas que trabalham o corpo em movimento. Segundo Piaget (2011). O período sensório motor (0 a 2 anos), compreende a fase em que a criança descobre o mundo através do movimento, ela explora tudo o que há ao seu redor e não atua mais de forma despreocupada como puro reflexo, mas passa a ter agora objetivos a alcançar através de sua ação sobre o meio, deve se respeitar a individualidade e a capacidade de cada criança, para que sua psicomotricidade seja desenvolvida de forma integral e positiva.

Na terceira semana apresentamos atividades artísticas para os bebês, trabalhamos com bambolês sensoriais, diferentes texturas, pinturas e objetos sonoros. A expressão artística permite a ação entre o cognitivo e o afetivo, naturalmente as crianças entram em contato com o mundo sensível, agindo sobre ele com afeto, cognição e motricidade, e constroem para si um repertório perceptivo de formas, cores, texturas, sabores, gestos e sons, atribuindo sentidos e organizações diferentes. Tivemos o objetivo com as atividades apresentadas de contribuir com ricas oportunidades para o desenvolvimento do bebê, uma vez que foram colocados ao seu alcance diversos materiais para sua manipulação, além da arte espontânea que surgiu nas brincadeiras. O contato com as diferentes formas de arte, oportuniza as crianças na exploração, conhecimento e brincadeira, desenvolvendo uma visão transformadora, beneficiando o vínculo com a realidade, contribuindo para analisar a compreensão da criança e do mundo ao qual vivencia favorecendo a ligação entre a fantasia e a realidade. Finalizamos com atividades afro centradas (africanidade sonora), trazendo para os bebês instrumentos de origem africana construídos pela docente, com o objetivo de apresentar para a importância de conhecer e valorizar as músicas africanas como parte integrante da nossa cultura, estimular diferentes linguagens artísticas, promover o contato com os instrumentos musicais da cultura africana e explorar suas sonoridades.

De acordo com o plano nacional de implementação da lei 10.639/2003: O papel da educação infantil é significativo para o desenvolvimento humano, para a formação da personalidade e aprendizagem. Nos primeiros anos de vida os espaços coletivos educacionais os quais as crianças pequenas frequentam são privilegiados para promover a eliminação de toda e qualquer forma de preconceito, discriminação e racismo. As crianças deverão ser estimuladas desde muito pequenas, a se envolverem em atividades que conheçam, reconheçam, valorizem a importância dos diferentes grupos étnicos raciais na construção da história e da cultura brasileira. (BRASIL, MEC, 2003). Tivemos reuniões de htpc, que nos ajudaram muito em nossos conhecimentos. Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. A docente iniciou a primeira semana com atividades pensadas em incentivar a autonomia das crianças. Contribuindo para realizar novas propostas pedagógicas. A professora, demonstrou aos pequenos obras de artes para serem elaboradas releituras de forma atrativas, vivenciando novos recursos. Demonstrou obra de arte abstrata do artista plástico angolano Fabrício Dom. Em seguida, para incentivar na coordenação motora fina e percepção visual. Estimulou os pequenos a realizarem a colagem de pequenos tecidos na folha A3. Durante a atividade a professora incentivou as crianças a vivenciar a textura dos tecidos, incentivou os pequenos a colocar a cola sobre a folha e observar os movimentos realizados pelas mãos. Para finalizar incentivou os pequenos a observarem a imagem ilustrativa e as confeccionadas por eles. Finalizou que todas as crianças realizaram a colagem de tecidos sobre a folha. Demonstrando entusiasmo em realizar a atividade mais de uma vez. Posteriormente para atrair a concentração dos pequenos. A professora utilizou a ilustração da obra de arte "O peixe"- Roberto Britto.

A seguir com uma folha A3, com a ilustração da imagem da obra de arte. A professora incentivou as crianças a colocarem folhas de papel crepom sobre o desenho. Depois passar o pincel por cima, utilizando água. No momento de passar água no papel, o crepom dissolvia sobre o desenho realizando a pintura. Estimulando as crianças na coordenação motora fina, percepção visual, compreensão e concentração. Depois para finalizar a proposta, realizaram a colagens de Cds na parte superior para simular a cabeça do peixe. Todas as crianças realizam a colagem, compreendendo em posicionar o papel crepom e utilizar pincel com água. Atividade obteve sua proposta.

Na segunda semana, com o intuito de confeccionar instrumentos sonoros, a professora com base na sua pesquisa considerou em efetuar tambores de modelos africanos. Primeiramente mostrou tambores prontos aos pequenos. Depois, com o propósito de utilizar materiais reciclagem e desenvolver novas vivências para as crianças. Utilizou tambor de massa corrida. A atividade auxiliou na coordenação motora fina, concentração, compreensão, percepção visual e imaginação. Os pequenos realizarem a pintura sobre os tambores, utilizando rolos de pintura e tinta guache de várias cores. Para finalizar a docente passou barbante colorido ao redor do tambor para simular as cordas, depois colocou tecido na parte superior. Todas as crianças se mantiveram concentradas na pintura, realizando com muito interesse.

Para iniciar a terceira semana, incentivando a imaginação e novas descobertas. A professora separou flores de vários tipos e cores para demonstrar às crianças. Colocou todas as flores na caixa de papelão ocasionando curiosidades nos pequenos. Em seguida chamava-os para observar que tinha na parte de dentro. Eles ficaram maravilhados com as variações de flores e cores. Utilizando um suporte de plástico com o fundo feito com fita durex,

a docente incentivou as crianças a realizarem a colagem das flores. Uma criança de cada vez. Para finalizar passou fita durex na parte da frente tornando um móbile de flores. Posicionando os móbile na janela da sala, onde todos puderam observar a atividade elaborada, estimulando os na imaginação. Todas as crianças ficaram admirando o trabalho realizado com expressões e gestos de felicidade. Todas as crianças participaram demonstrando animadas e motivadas. A seguir para estimular a coordenação motora fina, imaginação e percepção visual. A professora mostrou a imagem da flor margarida de origem africana. Depois, em uma folha A, incentivou os pequenos a realizarem a colagem de folhas de árvores, simulando as folhas do caule. Todas realizaram colagens das folhas sobre o papel. Posteriormente para finalizar a flor margarida, foi apresentando formas de cupcake para simbolizar as pétalas. Antes de iniciar a atividade a professora incentivou os pequenos a vivenciarem a textura das forminhas. Todos demonstraram interesse em pegar e observar. Depois com todos entusiasmados em participar incentivou os pequenos a realizarem a colagem na folha A3, na parte acima das folhas coladas anteriormente. Todas as crianças participaram da atividade. Realizando as colagens demonstrando compreensão.

Na quarta semana, na intenção de trabalhar novas culturas e trazer novas propostas, a docente conversou com os pequenos referente as árvores de origem africana. Apontou a árvore baobá, demonstrando imagens ilustrativas. Logo após, em uma folha A3, incentivou as crianças a realizarem a pintura simulando as folhas da árvore. Para a realização da pintura foi utilizado uma forminha, para incentivar as crianças na coordenação motora. Ao passar o pincel na tinta, colocaram dentro da forminha realizando formatos de folhas. Após o término da pintura, realizaram a colagem de pedaços de papel higiênico para ilustrar o tronco da árvore, incentivando a imaginação e percepção visual. Todos participaram da realização da atividade demonstrando confiante e atentos.

Os HTPCs, ressaltaram a entrega dos relatórios individuais. Evidenciando a data da escola aberta aos familiares, ressaltando temas e atividades elaboradas. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - "ADIT. 01" Garantir condições, conservação e a organização de todos os espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - "ADIT. 01" Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- "ADIT. 01" Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de junho, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: "Eu Sou Protagonista Da Minha História", mais especificamente, na africanidade sonora. As atividades elaboradas foram baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Na primeira semana, os alunos confeccionaram um caxixi africano, um instrumento de percussão tradicional, utilizando materiais recicláveis. O projeto envolveu a família (que participou no envio de itens de resíduos domésticos), que foram transformados em caxixis vibrantes e sonoros. Os ritmos africanos são, segundo a concepção ocidental, sincopados. O tempo forte não recai na "cabeça do tempo", mas sim nos contratempos. Tal característica pode ser verificada inclusive em gêneros afro-americanos, como o reggae e o samba (SILVA, 2013,p.9)

Esta atividade não só introduziu as crianças ao universo dos instrumentos africanos, como também reforçou a importância da reciclagem. Ao reutilizarem materiais que seriam descartados, as crianças aprenderam sobre a responsabilidade ambiental e a sustentabilidade, entendendo como a reciclagem pode ser uma ferramenta poderosa para a preservação do meio ambiente e a criatividade artística.

Na segunda semana de junho, às crianças deram continuidade à temática africana ao confeccionarem um kabuletê africano. Utilizando itens como papelão e tampas de garrafas pet, os pequenos criaram seus próprios instrumentos, mergulhando na prática musical e na cultura de povos africanos. A confecção do kabuletê permitiu que as crianças vivenciassem a cultura africana de maneira prática, aprendendo sobre a importância do ritmo e da percussão nas tradições africanas. Além disso, a atividade proporcionou um espaço para o desenvolvimento de habilidades motoras e artísticas, ao mesmo tempo em que despertou a curiosidade e o respeito pela diversidade cultural. Abrangendo assim, a meta 34: "Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor".

Conforme o Parecer CNE/CP nº 3/2004, que regulamenta a alteração trazida à Lei 9394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, deve-se levar em conta que:

O ensino de Cultura Africana abrangerá: - as contribuições do Egito para a ciência e filosofia ocidentais; - as universidades africanas Timbuktu, Gao, Djene que floresciam no século XVI; - as tecnologias de agricultura, de beneficiamento de cultivos, de mineração e de edificações trazidas pelos escravizados, bem como a produção científica, artística (artes plásticas, literatura, música, dança, teatro) política, na atualidade (BRASIL, 2004, p. 12).

A terceira semana do mês foi marcada por uma animada sessão de música e dança, onde as crianças cantaram e dançaram cantigas infantis africanas. Esta atividade trouxe um contato direto com a riquíssima herança cultural africana, introduzindo-as a melodias, ritmos e danças típicas de diferentes regiões do continente africano. Através das canções e coreografias, as crianças puderam explorar temas como comunidade, natureza e histórias tradicionais, além de exercitar suas habilidades de expressão corporal e vocal. A imersão nas cantigas africanas não só enriqueceu o repertório musical dos alunos, mas também fomentou um ambiente de alegria e integração, onde a música serviu como uma ponte para a compreensão e celebração da diversidade cultural.

Para encerrar o mês de atividades, na última semana, as crianças irão vivenciar sobre a lenda do tambor africano (uma história fascinante que ilustra a importância deste instrumento na cultura africana). A partir do conto, as crianças irão pintar um tambor, (utilizando cores vibrantes e expressando sua criatividade através de desenhos e padrões). Esta atividade final consolidará o aprendizado sobre a musicalidade e a mitologia africana, possibilitando o desenvolvimento das habilidades artísticas e colaborativas.

Creche III A -

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema “Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrindo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Durante o mês de junho, as atividades na Educação Infantil foram especialmente dedicadas ao tema da Africanidade Sonora. Este período proporcionou às crianças experiências enriquecedoras através de oficinas de instrumentos musicais e imersões culturais. As atividades realizadas junto às crianças foi oficina de instrumentos musicais, confeccionaram tambores, onde além de decorarem seus próprios instrumentos, ouviram contação de histórias relacionadas à cultura africana. Instrumento Ganza, outra atividade significativa, proporcionando às crianças a oportunidade de aprender sobre diferentes sonoridades e usos musicais. Puderam vivenciar todos os passos a passos e fazerem lindas rodas de musicalização. Através da Africanidade Sonora, as crianças não apenas aprenderam sobre música e cultura, mas também fortaleceram vínculos com suas próprias raízes e com a diversidade cultural brasileira. As atividades realizadas foram fundamentais para promover uma educação integral, respeitando e valorizando as diversas manifestações culturais presentes em nosso país. As crianças participaram de rodas de musicalização com instrumentos musicais utilizando recursos do dia a dia, como copos, nosso corpo e folhas de jornal.

O mês foi encerrado com a preparação para a Festa da Família, onde nossa turma representará Minas Gerais através da produção de café. As crianças vivenciaram a experiência prática de confeccionar uma árvore simbolizando o pé de café, explorando o cheiro e a textura do café, além de conhecerem os materiais e instrumentos necessários para o processamento e chegada do café às suas residências.

Durante todo o mês, as crianças demonstraram entusiasmo e engajamento nas atividades propostas, desenvolvendo habilidades motoras, criatividade e conhecimentos culturais. A interação com diferentes materiais e a imersão nas tradições africanas e mineiras proporcionaram um aprendizado integral e significativo. Reuniões de htps foram para alinhamento da festa da família, potinho do desejo e formação com o Instituto Federal - IFSP. Meta 31 - “ADIT 01” Garantir a qualidade das atividades com e para as crianças em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação Zelar pelo cumprimento integral do plano de trabalho e demais planos e projetos da unidade escolar. Fomentar a formação continuada da equipe escolar, proporcionando subsídios para o crescimento profissional e estimulando a especialização profissional.

Creche III B -

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema “Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrindo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Durante o mês de junho, as atividades na Educação Infantil foram especialmente dedicadas ao tema da Africanidade Sonora. Este período proporcionou às crianças experiências enriquecedoras através de oficinas de instrumentos musicais e imersões culturais.

As atividades realizadas junto às crianças foi oficina de instrumentos musicais, confeccionaram tambores, onde além de decorarem seus próprios instrumentos, ouviram contação de histórias relacionadas à cultura africana. Instrumento Ganza, outra atividade significativa, proporcionando às crianças a oportunidade de aprender sobre diferentes sonoridades e usos musicais. Puderam vivenciar todos os passos a passos e fazerem lindas rodas de musicalização. Através da Africanidade Sonora, as crianças não apenas aprenderam sobre música e cultura, mas também fortaleceram vínculos com suas próprias raízes e com a diversidade cultural brasileira. As atividades realizadas foram fundamentais para promover uma educação integral, respeitando e valorizando as diversas manifestações culturais presentes em nosso país. As crianças participaram de rodas de musicalização com instrumentos musicais utilizando recursos do dia a dia, como copos, nosso corpo e folhas de jornal.

O mês foi concluído com a preparação para a Festa da Família, onde nossa turma representará Minas Gerais com a apresentação de panela de barro. As crianças vivenciaram a experiência prática de tentar confeccionar uma panela utilizando argila, explorando assim técnicas tradicionais e valorizando a cultura local.

Durante todo o mês, as crianças demonstraram entusiasmo e engajamento nas atividades propostas, desenvolvendo habilidades motoras, criatividade e conhecimentos culturais. A interação com diferentes materiais e a imersão nas tradições africanas e mineiras proporcionaram um aprendizado integral e significativo.

Reuniões de htps foram para alinhamento da festa da família, potinho do desejo e formação com o Instituto Federal - IFSP. Meta 31 - “ADIT 01” Garantir a qualidade das atividades com e para as crianças em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação Zelar pelo cumprimento integral do plano de trabalho e demais planos e projetos da unidade escolar. Fomentar a formação continuada da equipe escolar, proporcionando subsídios para o crescimento profissional e estimulando a especialização profissional.

Atividades Desenvolvidas

1 Meta 29 “ADIT 01” Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família.	Completo: 100,00 %
--	--------------------

Meta: **ADIT 01** Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família.

Etapa: Envolver a comunidade nos Projetos da Unidade, buscando a interação e promoção da valorização da identidade cultural brasileira.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
Berçário	Referenciado no campo "Impacto das ações nos indicadores"	Professora: 1 Auxiliares: 3	17	17
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 2	26	25
Creche 2		Professora: 1 Auxiliares: 2	30	25
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	30	26
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	30	30

- Realizar Projetos e Exposições das atividades realizadas pelas crianças relacionadas aos temas: Identidade étnica e cultural, Diversidade e inclusão.

Pontos de Atenção:

- Conhecer a comunidade; promover relação entre creche/família e comunidade, fortalecer a proposta de relações etnicos raciais.

Encaminhamentos:

- Solicitação de atividades com a participação das famílias (criando memórias), exposição das propostas pedagógicas realizadas.

2 B1 - Garantir a boa e regular aplicação dos recursos recebidos, de acordo com a planilha orçamentária, evitando qualquer oneração financeira ao município. Etapa: Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;	Completo: 100,00 %
---	--------------------

Meta: B1-Garantir a boa e regular aplicação dos recursos recebidos, de acordo com a planilha orçamentária, evitando qualquer oneração financeira ao município.

Etapa: Investir integralmente o repasse recebido.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Conforme referenciado no campo	1 Diretor	Total de crianças matriculadas no mês de junho: 130	Capacidade total de alunos : de 118 à 128
	"Resultados Alcançados"	1 Coordenadora Pedagógica		

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.

Pontos de Atenção:

- Necessidade de reposição de materiais para limpeza, pedagógico e de expediente;

Encaminhamentos:

- Compra de materiais de limpeza, pedagógico e de expediente;

Indicadores de Projeto

30° Mês | JUN/2024

1 | BERÇARIO

Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 17,00 (89,47%) Realizado
Observações: 17

2 | CRECHE I A

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) Realizado
Observações: 26

3 | CRECHE I B

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 30,00 (115,38%) Realizado
Observações: 30

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) Realizado
Observações: 26

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 30,00 (96,77%) Realizado

Observações: 100

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 22,00 (100,00%) Realizado
Observações: 22

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Registros Fotográficos junho (1).pdf		
Anexos administrativos junho (1).pdf		
planejamentos junho.pdf		
Referências de junho.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
	Maria José de Almeida Lima Responsável pela Entidade CPF ***.62.268-**	V A C Responsável Técnico CPF		C R de C L Responsável Técnico CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o Segundo bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 2º bimestre (01/05 a 31/07/2024)

Tema: Pequenos artistas do cotidiano - Descobrimdo as riquezas culturais afro brasileiras

Apresentação:

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema “Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrimdo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia.

Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Neste projeto adentraremos em um universo encantador e diverso, mergulhando nas abundantes histórias culturais africanas. Reconhecendo a beleza e a importância das manifestações artísticas presentes no cotidiano, proporcionando às crianças um espaço de aprendizado, valorização e celebração da cultura afrodescendente. O projeto “Pequenos artistas do cotidiano - Descobrimdo as riquezas culturais Afro-brasileiras”, busca proporcionar um espaço ampliando o espectro de experiências da criança com a arte para além daquelas já presentes em seu dia a dia, criando oportunidades para que ela tenha momentos em que as propostas artísticas estejam presentes no desenvolvimento pleno da criança.

O projeto tem como objetivo conhecer e apreciar as riquezas culturais, explorando elementos culturais como danças, músicas, artesanatos e histórias, reconhecendo sua contribuição para a formação da identidade brasileira, estimulando as crianças a expressarem sua criatividade por meio de atividades artísticas inspiradas na cultura africana, promovendo autoestima e respeito à diversidade, focando na afrodescendência, proporcionando um ambiente que valorize suas raízes, sensibilizando todos para a importância do respeito. Introduzir a arte africana na etapa da educação infantil, pressupõe trabalhar com as inúmeras cores vibrantes, formas intrincadas e narrativas profundas. Para Ana Mae Barbosa (2005) "a arte africana é um verdadeiro tesouro de expressões culturais, carregadas de significados ancestrais que podem enriquecer imensamente o desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças".

Através da exploração da arte africana, as crianças têm a oportunidade de conhecer a diversidade de culturas desse vasto continente, que abriga mais de 50 países e uma rica história.

Ao descobrir a arte africana, as crianças são apresentadas a um mundo de simbolismo e tradições transmitidas ao longo de gerações. Em suas obras, encontram-se representações de figuras humanas estilizadas, máscaras cerimoniais, esculturas de divindades e tecidos ricamente ornamentados. Essas expressões artísticas não apenas refletem a beleza estética, mas também contam histórias sobre os valores, crenças e rituais das diversas comunidades africanas. Como destacado pela antropóloga britânica Ruth Phillips, "a arte africana é um espelho da vida e das experiências das pessoas que a criaram, proporcionando uma janela única para compreender sua visão de mundo".

Integrar a arte africana na educação infantil não apenas amplia o repertório cultural das crianças, mas também promove a valorização da diversidade e o respeito às diferentes formas de expressão. Ao explorar as técnicas e os materiais utilizados na produção artística africana, as crianças desenvolvem habilidades criativas, perceptivas e críticas, ao mesmo tempo, em que se conectam com um legado cultural rico e inspirador.

Campos de experiências (BNCC):

- | | |
|---|--|
| X | O eu, o outro e o nós. |
| X | Corpo, gestos e movimentos. |
| X | Traços, sons, cores e formas. |
| X | Escuta, fala, pensamento e imaginação. |
| X | Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. |

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

- Berçário e CI

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

• CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de

aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Proporcionar, por meio da história, a discussão sobre um conjunto de questões e valores que integram a temática afro-brasileira;
- Estimular o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética;
- Adquirir o conhecimento, utilizando como recurso: a música e expressão corporal;
- Reconhecer a importância dos símbolos e da arte africana.
- Abordar a fauna e flora africana tão rica e diversa.
- Promover o respeito mútuo e a igualdade entre todas as pessoas.
- Estimular a criatividade e a expressão artística inspiradas nas diferenças culturais.

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

Ação:

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;
- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.
- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas, etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;
- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10 - "ADIT 01"

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar

- Criar oportunidades de socialização entre escola e família

Meta 17 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar

- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Manter um olhar atento com relação ao bem estar físico e emocional da criança; Proporcionar espaço adequado para o sono/ repouso das crianças;

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, espelho, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revistas, folhas de árvores, instrumentos, giz de lousa, lápis, pincéis, esponjas, potes, cartolinas, algodão, cds, isopor, telhas, telas e retalhos de panos.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

JULHO

TEMA: Fortalecendo laços entre a creche e a comunidade

"Brincando Juntos"

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

AIDAR, Laura. Brincadeiras para educação infantil. Toda Matéria, 2011. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-para-educacao-infantil>. Acesso em: 17/04/2024.

AGUIAR, J. PINHEIRO, M. Jogos e brincadeiras Africanas- O brincar que nasce do chão. Editora Wak, 2022.

ANTUNES, Flávia. 12 atividades para estimular a coordenação motora das crianças pequenas. Disponível em: <https://bebê.com.br>. Acesso em 16/04/2024.

BARBOSA, Ana Mae (org). Arte/Educação Contemporânea Consonâncias

Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 10.639/03, Brasília, 2003.

CULTURA, Quintal. Quintal da Cultura -Dança de Gana - 02/04/12. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eGI3WaMFGkY>. Acesso em 17/04/2024.

INTEGRAR, Musicalizar para. Diversidade cultural - música infantil educativa. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=H27InYrc7S4>. Acesso em: 18/04/2024.

KISHIMOTO, Tizuko MOrchida. O jogo e a educação infantil. Perspectiva, Florianópolis, UFSC/CED, NUP, n.22,1994.

MENEZES, Pedro. Jogos cooperativos: o que são e exemplos. Toda Matéria. 07/04/2020. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/jogos-cooperativos-o-que-sao-e-exemplos/> Acesso em: 17/04/2024.

Autoras: Equipe docente - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data

Tema

Quem?

01.07	Educação infantil com qualidade 2.0	docente
12.07	Projeto de extensão com o Instituto Federal	docente e coordenação

2| Resultados Alcançados

RELATÓRIO MENSAL – JULHO DE 2024
CEI 119 “INNOCENTEI BERCI”

O mês de julho foi período de intensa dedicação e envolvimento em nossas atividades educacionais. Nosso projeto anual "Eu Sou Protagonista Da Minha História", com o tema "Brincando Juntos", norteou todas as nossas ações pedagógicas, trazendo inspiração da abordagem de Reggio Emilia para enriquecer a aprendizagem e o desenvolvimento de nossas crianças.

Durante a primeira semana, focamos no estímulo à criatividade, imaginação e integração familiar. Iniciamos com atividades vivências, onde cada sala trabalhou uma região do norte do Brasil. Foi gratificante observar o interesse e o envolvimento dos pequenos nas expressões artísticas preparadas.

No dia 3 de julho, realizamos nossa festa da comunidade, com a “escola aberta”, permitindo que os pais participassem ativamente das atividades em sala de aula. Este evento promoveu uma valiosa interação entre pais e filhos, fortalecendo os laços familiares e destacando a importância da colaboração entre a escola e a família. A meta 34, que visa estimular a curiosidade, criatividade e desenvolvimento psicomotor, foi plenamente alcançada neste evento.

Nas próximas semanas, nossas atividades foram cuidadosamente planejadas para promover o desenvolvimento motor e a valorização da diversidade cultural. Através de uma abordagem lúdica, conseguimos desenvolver habilidades importantes como a coordenação motora e a percepção sonora. Realizamos também uma roda de músicas com canções populares de origem africana, incentivando as crianças a desenvolverem um olhar sensível à diversidade cultural. Foi uma experiência enriquecedora ver as crianças reconhecendo e valorizando as diferenças relacionadas à cor de pele e tipo de cabelo, enquanto se divertiam cantando e dançando.

Durante os HTPCs, reforçamos a importância do planejamento coletivo e discutimos as propostas para o dia da escola aberta à família, destaco as metas alcançadas neste período.

O mês de julho foi marcado por atividades ricas e significativas, promovendo o desenvolvimento integral de nossas crianças.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto
Berçário -

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema “Pequenos Artistas do Cotidiano”- descobrindo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

Na primeira semana de julho trabalhamos com os pequenos pinturas, musicalização e contação de histórias, com todo carinho e dedicação para uma perfeita apresentação para as famílias no dia da escola aberta. Família e escola têm um papel crucial no desenvolvimento cognitivo, afetivo e social da criança. Quando a família é participativa, a criança passa a se sentir mais acolhida e consequentemente isso o ajudará em seu processo de aprendizagem. Foram pesquisadas histórias culturais da região sudeste, para ser trabalhadas com os pequenos, no berçário escolhemos a Pintora Tarsila do Amaral, trabalhamos sua história, seus costumes e suas obras, com músicas, contação de história e apresentações de imagens. No dia do evento, crianças e famílias fizeram a releitura do quadro “pescador”. Todos confortavelmente sentados em roda na sala, tiveram trocas de atenção e afeto com sua criança, além disso, as famílias apreciaram uma exposição com fotos e imagens da pintora. Seguimos para a segunda semana, agraciando nossos bebês com uma festa, onde puderam vir a caráter e participar de danças e desfiles, na sala preparamos brincadeiras temáticas onde todos participaram. Além de enriquecer o conhecimento das crianças sobre costumes e tradições típicas, oferecemos aos bebês uma forma divertida de expressar emoções e experimentar coisas novas. Participamos do htpc em outra instituição, tivemos formação sobre racismo e diversidade com a professora do Instituto Federal, foi bem interessante e construtivo a troca de conhecimento. Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o projeto anual Momunes “Eu sou protagonista da minha história”, com tema “Brincando Juntos” inspiração na abordagem de Reggio Emilia. A docente instituiu a primeira semana com brincadeiras pensadas em desenvolver capacidades importantes como a atenção, a imaginação, ainda propiciando aos pequenos o desenvolvimento de áreas da personalidade como afetividade, motricidade, sociabilidade e criatividade.

Iniciou demonstrando a brincadeira, terra e mar. Estimulando todos na concentração e compreensão. Com papel craft no chão simbolizando a terra, ao lado tnt na cor azul ilustrando o mar, a professora demonstrou primeiramente a brincadeira às crianças. Depois, incentivou os pequenos a participar, quando a docente mencionou mar, todos corriam para cima do tnt, quando falou terra, todos direcionaram ao craft. A atividade gerou muita

Sistema de Gestão do Terceiro Setor | Chave: kvXT5xmp6qxBF1wGl+zt/fN4Z0yFGPD1W/f2yHnbDQU= | Data: 10/11/2025 16:05

Creche II-

Iniciamos a semana com a atividade inspirada na "Canção Tarsila do Amaral", que aborda uma das obras emblemáticas da artista. Os alunos responderam de maneira extremamente positiva, demonstrando interesse e envolvimento significativos na exploração da obra e na expressão artística. É dentro da educação que as crianças encontram a primeira oportunidade de se familiarizar com esse mundo da Arte. O professor exerce um papel fundamental nesse processo, observando qual atividade ele irá desenvolver e o seu objetivo. Segundo Almeida: "a maioria dos professores acredita que desenhar, pintar, modelar, cantar, dançar, tocar e representar é bom para o aluno, mas poucos são capazes de apresentar argumentos convincentes para responder: "Por que essas atividades são importantes e devem ser incluídas no currículo escolar?". (1992, p. 48). Além disso, no dia três de julho ocorreu a "escola aberta" dentro da instituição. Este evento permitiu que os pais participassem diretamente das atividades em sala de aula junto de seus filhos, proporcionando um momento valioso de interação e colaboração, abrangendo assim, a meta 34: "Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor".

Creceh III A-

Concluímos que o mês de julho foi um mês de descobertas e celebrações. As atividades realizadas proporcionaram aprendizado, diversão e momentos especiais de integração familiar. A participação ativa das famílias foi um ponto alto, evidenciando o compromisso de todos com o

desenvolvimento das crianças.

Devido ao mês de recesso escolar, tivemos nas reuniões de htpc cumpridas em sala de aula devida a falta de funcionário e formação na universidade federal.

Meta 29 - "ADIT 01"Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família. Envolver a comunidade nos Projetos da Unidade, buscando a interação e promoção da valorização da identidade cultural brasileira.Construir um ambiente seguro e confortável para o acolhimento das crianças em sua recepção, despedida e principalmente ao longo das atividades realizadas na creche.

Acompanhar as crianças conforme suas especificidades educacionais (deficiência ou vulnerabilidade social); Ampliar o contato com as famílias trazendo-as para o cotidiano escolar através dos eventos abertos à comunidade e reunião de pais. Valorização das características (profissões, etnias, cultura) da comunidade escolar. Mobilizar a equipe escolar e comunidade em ações voltadas ao respeito e garantia dos direitos humanos a toda e qualquer pessoa. Realizar Projetos e Exposições das atividades realizadas pelas crianças relacionadas aos temas: Identidade étnica e cultural, Diversidade e inclusão.

Crech III B-

O projeto para o segundo bimestre do ano letivo de 2024, o tema "Pequenos Artistas do Cotidiano"- descobrindo as riquezas culturais afro-brasileiras. Baseado na proposta do projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. Sendo assim, a abordagem da BNCC a partir da lei nº 10.639/03, que versa sobre o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana, e sua importância na formação da sociedade brasileira. A cultura afro-brasileira é um dos pilares mais significativos da identidade e história do Brasil. Elas não apenas enriquecem o panorama cultural, mas também desempenham um papel crucial na construção da riqueza social e na formação de uma sociedade mais inclusiva e igualitária.

O mês de julho foi repleto de atividades. Tivemos atividades culturais, eventos especiais e momentos de integração entre famílias e escola.

Durante o mês, apresentamos às crianças uma pintura da renomada artista brasileira Tarsila do Amaral. As crianças tiveram a oportunidade de explorar a obra. Em seguida, trabalhamos uma canção inspirada na pintura. Introduzimos a brincadeira tradicional africana "Terra e Mar", que além de promover a atividade física, ensinou as crianças sobre diferentes culturas e tradições. Essa atividade estimulou o trabalho em equipe e a coordenação motora das crianças.

O evento de Escola Aberta foi um sucesso. Os responsáveis tiveram a oportunidade de participar ativamente das atividades escolares de seus filhos, proporcionando uma vivência enriquecedora tanto para as crianças quanto para os pais. Cada turma escolheu um estado ou cidade da Região Sudeste para explorar. A turma do Creche III B focou em Minas Gerais, com a produção do café. As crianças presenciaram todo o processo de plantação a colheita do café, no dia do evento, puderam criar memórias lindas e únicas com seus familiares, foi um momento emocionante e educativo.

Tivemos festa junina interna, onde as crianças puderam participar de jogos e danças típicas. Essas atividades foram uma ótima forma de celebrar a cultura e promover a interação entre os alunos. Concluímos que o mês de julho foi um mês de descobertas e celebrações. As atividades realizadas proporcionaram aprendizado, diversão e momentos especiais de integração familiar. A participação ativa das famílias foi um ponto alto, evidenciando o compromisso de todos com o desenvolvimento das crianças.

Devido ao mês de recesso escolar, tivemos nas reuniões de htpc cumpridas em sala de aula devida a falta de funcionário e formação na universidade federal. Meta 29 - "ADIT 01"Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a Instituição de Educação e a família. Envolver a comunidade nos Projetos da Unidade, buscando a interação e promoção da valorização da identidade cultural brasileira.Construir um ambiente seguro e confortável para o acolhimento das crianças em sua recepção, despedida e principalmente ao longo das atividades realizadas na creche. Acompanhar as crianças conforme suas especificidades educacionais (deficiência ou vulnerabilidade social); Ampliar o contato com as famílias trazendo-as para o cotidiano escolar através dos eventos abertos à comunidade e reunião de pais. Valorização das características (profissões, etnias, cultura) da comunidade escolar. Mobilizar a equipe escolar e comunidade em ações voltadas ao respeito e garantia dos direitos humanos a toda e qualquer pessoa. Realizar Projetos e Exposições das atividades realizadas pelas crianças relacionadas aos temas: Identidade étnica e cultural, Diversidade e inclusão.

Atividades Desenvolvidas

1 | meta B7

Completo: 100,00 %

Meta: B7- Garantir a organização de todos os espaços para pleno funcionamento do CEI.

Etapa: Limpeza e manutenção predial.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Como referenciado no campo " Resultados Alcançados "	1 Diretora 1 Coordenadora Pedagógica	Total de alunos matriculados no mês de julho: 127	Capacidade total conforme quadro de vagas: 129

Pontos de Atenção:

- Organização e atualização do cronograma de limpeza.

Encaminhamentos:

- Novas estratégias de organização, distriuição de funções e tempo, baseado na nova direção.

2 meta 32	Completude: 100,00 %
-------------	----------------------

Meta: ****ADIT 01**** Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

Etapa: Manter olhar e escuta atentas com relação ao bem estar físico, emocional das crianças e a tudo que diz respeito ao seu crescimento e desenvolvimento.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
Berçário	Referenciado no campo " Impacto das ações nos indicadores "	Professora: 1 Auxiliares: 2	17	16
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 2	26	25
Creche 2		Professora: 1 Auxiliares: 2	30	30
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	26	26
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	30	30

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

Indicadores de Projeto

31º Mês | JUL/2024

1 | BERÇARIO

Descrição:
Previsto Mensal: 19,00

Realizado no Mês: 100,00 (526,32%) Realizado
Observações: 16

2 | CRECHE I A

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 25

3 | CRECHE I B

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 30

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 26

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 100,00 (322,58%) Realizado
Observações: 30

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 100,00 (454,55%) Realizado
Observações: 20

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Registros Fotográficos julho (1).pdf		
planjamento coletivo julho.pdf		
_Referências de julho.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima
Responsável pela Entidade
CPF ***.62.268-**

V A C
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o Terceiro bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 3º bimestre (01/08 a 31/10/2024)

Tema: Corpo e Movimento com base na cultura afro brasileira

Apresentação:

A Educação Infantil se configura como um período crucial para o desenvolvimento integral das crianças, onde a corporeidade se manifesta como uma linguagem universal de expressão e construção do conhecimento. Através do movimento, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem suas habilidades motoras, expressam suas emoções e constroem sua identidade. Neste contexto, o projeto bimestral "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira" convida as crianças a embarcarem em uma aventura inesquecível, mergulhando na rica cultura afro-brasileira e explorando a relação entre corpo e movimento. Ao longo de três meses, exploraremos a intrínseca relação entre corpo e movimento, desvendando os códigos culturais que moldam nossas expressões corporais.

A cultura afro-brasileira, marcada por ritmos contagiantes, danças exuberantes e uma história de resistência, será o nosso guia nessa aventura.

A metodologia utilizada será marcada pela ludicidade, pela participação ativa das crianças e pela valorização de suas diferentes formas de aprender. Serão utilizadas diversas linguagens artísticas, como a música, a dança, a literatura e as artes visuais, para tornar o aprendizado mais significativo e prazeroso.

A importância deste projeto reside na possibilidade de oferecer às crianças uma educação integral, que valorize não apenas o desenvolvimento cognitivo, mas também o emocional, o social e o corporal.

Com este projeto, buscamos construir um espaço onde as crianças possam se sentir acolhidas, respeitadas e livres para expressar sua individualidade, celebrando a rica diversidade da cultura afro-brasileira.

Ao final deste percurso, esperamos que as crianças tenham desenvolvido uma maior consciência corporal, um senso de pertencimento e uma profunda admiração pela cultura afro-brasileira.

Com este projeto, estamos plantando sementes de respeito, equidade e valorização da diversidade, contribuindo para a formação de cidadãos mais justos e solidários.

Vivências e Propostas

- Rituais de Bem-vinda: Cada encontro será iniciado com um círculo de acolhimento, onde as crianças poderão se apresentar, compartilhar suas experiências e se conectar com o grupo.
- Danças e Movimentos: Através de brincadeiras, jogos e danças, as crianças experimentarão diferentes formas de expressão corporal, como o samba, a capoeira e o jongo.
- Histórias e Contos: Histórias africanas e brasileiras serão contadas e recontadas, despertando a imaginação e promovendo a identificação com personagens negros e suas histórias.
- Música e Criação: A música será uma companheira constante, com a exploração de instrumentos musicais, a criação de canções e a participação em rodas de samba.
- Artes Visuais: Através da pintura, da escultura e do desenho, as crianças poderão representar suas vivências, expressar suas emoções e criar obras de arte inspiradas na cultura afro-brasileira.

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

• Berçário e CI

- (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.
- (EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.
- (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.
- (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.
- (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.
- (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
- (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- (EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.
- (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
- (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.
- (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
- (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).
- (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
- (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.
- (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.
- (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.
- (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
- (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.
- (EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

• CII e CIII

- (EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.
- (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.
- (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.
- (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.
- (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.
- (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.
- (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.
- (EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.
- (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.
- (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Promover atividades que permitam às crianças explorar diferentes movimentos e posturas corporais, aprimorando suas habilidades motoras e percepção corporal através de danças e brincadeiras inspiradas na cultura afro-brasileira.
- Introduzir as crianças a histórias, músicas, danças e tradições da cultura afro-brasileira, incentivando o respeito e a admiração por essa rica herança cultural.
- Oferecer oportunidades para que as crianças se expressem artisticamente por meio de diferentes formas de arte, como pintura, escultura, desenho e música, inspiradas pela cultura afro-brasileira.
- Criar um ambiente acolhedor e inclusivo onde as crianças se sintam parte de um grupo, através de atividades colaborativas e rituais de acolhimento que promovam a conexão e o respeito mútuo.
- Integrar diferentes áreas do conhecimento, como culinária, literatura e artes visuais, em atividades que tornem o aprendizado mais dinâmico e significativo, ajudando as crianças a fazer conexões entre diversas disciplinas e aspectos da cultura afro-brasileira

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10- "ADIT 01"

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas.
- Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família;
- Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações;

Meta 12- "ADIT 01"

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, espelho, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revistas, folhas de árvores, instrumentos, giz de lousa, lápis, pincéis, esponjas, potes, cartolinas, algodão, cds, isopor, telhas, telas e retalhos de panos.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

Sugestões e propostas para os meses: Agosto/ Setembro/ Outubro

- Brincadeira: Roda de capoeira.
- Músicas;
- História: Contar a história "A Menina que Tinha Medo do Sol" de Ana Maria Machado.
- Artes visuais: Pintura de máscaras africanas.
- Culinária: Preparar brigadeiro de dendê.
- Brincadeiras;
- Música: Tocar instrumentos musicais típicos da cultura afro-brasileira, como o berimbau e o atabaque.
- Dança: Aprender a coreografia da música "Maculelê" de Gilberto Gil.
- História: Contar a história "O Leão e a Tartaruga" de Fábio Sombra.
- Artes visuais: Modelar animais da fauna africana.

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

EDWARDS, C; GANDINI, L; FORMAN, G. As cem linguagens da criança. A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ESCUA ATIVA. Registro Criativo e Construção de Histórias que Brincam. Ebook. Disponível em: ebook Escuta Ativa.pdf. Acesso em: 29 de janeiro de 2014.

Autoras: Coordenação pedagógica - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data

Tema

Q

19.08	Educação infantil - Igualdade racial e diversidade	do
21.08	Passeio histórico em Sorocaba parceria com o Instituto federal - Capela senhor do Bonfim - João de Camargo 21.08	coordenado

2| Resultados Alcançados

RELATÓRIO MENSAL – AGOSTO DE 2024

CEI 119 “INNOCENTEI BERICI”

Agosto teve início e o desenvolvimento da rotina administrativa foi muito satisfatória, mesmo em meios de grandes desafios em conhecer a equipe e situar-se com todos os colaboradores do CEI-119 a nova diretora da creche Gilmaria Cristina Ruiz Costa que assumiu a gestão escolar no início do mês, tem apresentado um plano abrangente de reestruturação e aprimoramento das operações da instituição.

Este relatório visa descrever as ações realizadas até o momento, incluindo a nova rotina implementando o processo de integração entre a equipe. Desde a sua chegada a diretora tem se dedicado a conhecer a equipe, as crianças e seus familiares, sendo este um ponto muito importante para entender as funções de cada um. No entanto com as crianças e familiares a sua preocupação está em promover um ambiente organizado com o desenvolvimento de atividades pedagógicas produtivas e focada no desenvolvimento global de cada infante matriculado em nossa unidade. Foram realizadas algumas mudanças na organização das salas de direção e coordenação, a reorganização da biblioteca, o ajuste do cronograma de limpeza, realizamos uma reunião com as auxiliares operacionais, organizamos o cronograma de limpeza da instituição, ajustando o desenvolvimento e a divisão do trabalho aos horários das colaboradoras. Foram estabelecidos horários específicos para a limpeza de áreas comuns e salas de atividades, garantindo que as tarefas sejam realizadas de forma ordenada e eficiente. Aconteceram também a contratação de novas funcionárias que atuarão até o final do ano com Micro Empreendedoras Individuais. Salienta-se que a contratação se fez necessária por conta de algumas crianças laudadas necessitando de alguns cuidados mais especializados. Neste mesmo período, aconteceu a manutenção predial, mais especificamente nas pias da cozinha, foi necessário alguns reparos que aconteceram com o apoio de um auxiliar de manutenção, ajustando alguns ajustes, como a troca do sifão e a manutenção da cuba para conter vazamento. Tivemos ainda a troca do filtro do bebedouro do refeitório.

Além disso, aconteceu uma reunião com a equipe de diretores dos CEIs geridos pela OSC MOMUNES, para alinhamento administrativos entre diretores e a gestora da Instituição.

Ainda falando na organização dos espaços, a biblioteca da creche foi reorganizada disponibilizando uma quantidade maior de livros para a mediação de leitura e para o acesso das crianças. Foi criada uma área especial para leitura interativa, onde as crianças podem participar de atividades de contação de histórias e exploração de livros de maneira mais envolvente.

Próximo ao final do mês foi realizamos um treinamento na SEDU, estando presente a diretora e o auxiliar administrativo, para nos atualizarmos com relação ao sistemas sed e gier. Portanto as mudanças estabelecidas até agora têm contribuído para um ambiente mais organizado e harmonioso, beneficiando tanto as crianças quanto a equipe.

Com relação às propostas pedagógicas, no decorrer do mês de agosto, as atividades realizadas na creche refletiram um compromisso contínuo com o desenvolvimento integral das crianças, bem como com as formações e os aprimoramentos apresentados à equipe docente. Este período foi marcado por uma série de experiências significativas que visam fomentar o aprendizado, a socialização e a valorização da diversidade cultural.

A primeira semana de agosto foi dedicada à exploração da cultura afro-brasileira através da contação da história "A Jaboti", de Rogério Andrade Barbosa. Esta narrativa, que aborda a importância da solidariedade e do apoio mútuo, proporcionou às crianças a oportunidade de refletir sobre a importância de respeitar e valorizar as diferenças entre indivíduos.

Na segunda semana, as atividades foram centradas na celebração do Dia dos Pais, com a elaboração de cartões personalizados. A experiência promoveu a coordenação motora fina, a percepção visual e a compreensão corporal, além de proporcionar um espaço para a expressão individual e a socialização entre os pequenos.

O início da terceira semana trouxe uma imersão na riqueza dos ritmos e danças africanas. As crianças foram incentivadas a formar uma roda e participar de atividades rítmicas e coreográficas que fortaleceram a autoestima, o respeito à diversidade e o desenvolvimento psicomotor. A integração com músicas africanas ofereceu um espaço para a expressão criativa e a valorização cultural.

A quarta semana foi marcada pela contação da lenda "Boitatá", de Mauricio Souza. A atividade incluiu diversas criações artísticas do personagem folclórico utilizando materiais que estimulam a coordenação motora fina e a imaginação das crianças.

Para as docentes, o mês de agosto representou uma oportunidade de aprofundar suas práticas pedagógicas e de se envolver em um processo contínuo de formação profissional. As atividades planejadas exigiram um planejamento detalhado e a implementação de metodologias inovadoras, que foram fundamentais para o êxito das experiências vividas pelas crianças. As contações de histórias e as atividades artísticas permitiram aos docentes explorar e aplicar técnicas de mediação cultural e pedagógica, além de adaptar suas abordagens para atender às necessidades e interesses das crianças. A interação constante com as crianças e a observação de suas respostas às atividades forneceram percepções valiosas para o aprimoramento das práticas educacionais. Além disso, a coordenação pedagógica preparou uma série de pesquisas em grupos para as docentes, abordando temas relevantes e contemporâneos no campo da educação infantil. Estes grupos de pesquisa se concentraram em tópicos como estratégias de inclusão, metodologias inovadoras para o ensino de artes e cultura, e práticas para promover a autoestima e o respeito à diversidade. As formações e pesquisas foram projetadas para estimular a reflexão crítica e a troca de conhecimentos entre as profissionais, permitindo a atualização constante e a aplicação de novas práticas pedagógicas no ambiente escolar.

Agosto foi um mês de crescimento e descoberta, onde a creche não apenas ofereceu experiências enriquecedoras para as crianças, mas também promoveu o desenvolvimento profissional das docentes, reafirmando o compromisso com uma educação de qualidade e com a formação integral dos

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Berçário -

A Educação Infantil se configura como um período crucial para o desenvolvimento integral das crianças, onde a corporeidade se manifesta como uma linguagem universal de expressão e construção do conhecimento. Através do movimento, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem suas habilidades motoras, expressam suas emoções e constroem sua identidade. Neste contexto, o projeto bimestral "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira" convida as crianças a embarcarem em uma aventura inesquecível, mergulhando na rica cultura afro-brasileira e explorando a relação entre corpo e movimento. Ao longo de três meses, exploraremos a intrínseca relação entre corpo e movimento, desvendando os códigos culturais que moldam nossas expressões corporais.

A cultura afro-brasileira, marcada por ritmos contagiantes, danças exuberantes e uma história de resistência, será o nosso guia nessa aventura.

Iniciamos a primeira semana de agosto trabalhando musicalização com os bebês, foram apresentados diferentes ritmos de músicas infantis acompanhadas por instrumentos construídos com materiais não estruturados, oferecendo possibilidades de criar e construir seu próprio objeto sonoro. Através da música a criança aprende a expressar sentimento de forma saudável, desenvolvendo empatia e a capacidade de conviver com seus pares. As canções suaves podem acalmar, enquanto os ritmos mais animados podem estimular a energia e a alegria dos pequenos. Na segunda semana trabalhamos expressão corporal com a turminha, apresentando atividades que estimularam as crianças a explorar diferentes posturas e movimentos, desenvolvendo diferentes percepções e sensações. Segundo a BNCC, através do campo de experiência do corpo, gesto e movimentos, as crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções do seu corpo. Com isso, elas desenvolvem ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que oferece risco a sua integridade física.

Dando sequência a terceira semana trouxemos para as crianças histórias e contos, onde pudemos despertar a curiosidade, imaginação, autonomia, promovendo o desenvolvimento cognitivo e social da criança, melhorando a sua capacidade de comunicação. As histórias aumentam a vontade da criança de expressar e comunicar seus pensamentos e sentimentos, além disso o ato de escutar histórias contribui muito para o desenvolvimento do pensamento crítico do sujeito.

Na quarta semana foi marcada com brincadeiras cantadas. Nas brincadeiras de roda as crianças puderam exercitar o raciocínio e a memória, além de oferecer às crianças uma liberdade de expressão através do movimento, do conhecimento corporal, ritmo, socialização e também da da ampliação do seu repertório através da música. Atividades ritmadas além de trabalhar o desenvolvimento cognitivo, afetivo e motor, contribui também para a formação da personalidade do ser humano.

Encerramos o mês fortalecendo o conhecimento da cultura africana, confeccionando máscaras africanas promovendo a diversidade cultural e a conscientização sobre as diversas etnias, prevenindo qualquer tipo de racismo, discriminação e intolerância. Trabalhar a cultura afro-brasileira na educação infantil é de suma importância no desenvolvimento e na construção da identidade de nossas crianças. Tivemos reuniões de htpc favoráveis para o desenvolvimento dos docentes. Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. A docente elaborou atividades pedagógicas pensadas no acolhimento ao retorno às aulas, estimulando a socialização e autonomia.

Na primeira semana, a docente iniciou com uma contação de história muito significativa no incentivo ao respeito e cuidado com os amigos. A mediação foi retirada dos contos africanos populares, chamado "A Jaboti"- Rogério Andrade Barbosa. Se tratou de uma Jaboti, a qual necessitou do apoio de seus amigos para realizar seu sonho de voar. Seu grupo de amigos era formado de várias espécies. Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com os colegas.

Os pássaros tiveram a ideia de emprestar suas penas e os outros na decolagem. Assim, a professora salientou que somos todos diferentes fisicamente, incentivando a reconhecer, valorizar as diferenças de forma divertida e interativa. Durante a contação de história, a docente pendurou as imagens ilustrativas no meio da sala, utilizando varal e prendedores. Posicionando na altura apropriada, estimulando os pequenos na exploração. A atividade foi incita a imaginação e socialização. Todas as crianças participaram, demonstrando estar concentradas e entusiasmadas. Em seguida, a professora organizou um espaço propositor, com objetos mencionados na contação da história. Para chamar a atenção das crianças e ampliar as suas competências. Disponibilizando animais de pelúcias, frutas secas, folhas de bananeira, palha, pinhas, galhos e uma Jaboti de plástico. Estimulando o desenvolvimento de habilidades cognitivas, emocionais, sociais e motoras. Todas as crianças interagiram com os amigos, observando os objetos e vivenciando as diferentes texturas.

Na segunda semana, a professora para presentear os pais dos pequenos, juntamente com as propostas pedagógicas. A mesma, com base em sua pesquisa, elaborou cartões para o dia dos pais. Incentivando na percepção visual, imaginação, coordenação motora fina, socialização, proporcionando o conhecimento corporal tendo como foco as mãos, as crianças realizaram os carimbos em folhas A3. Durante a confecção, a professora estimulou os pequenos a vivenciarem a textura da tinta guache, pronunciando as cores de cada um. A seguir, passou a tinta nas mãos das crianças mencionando a parte do corpo. Incentivando-os a observarem o antes e o depois, formando a ilustração de um rosto masculino. Todas as crianças realizaram a pintura, mãos, com rostos apazíveis e atenciosos. Posteriormente, para finalizar os cartões, estimulou as crianças a realizar colagem de gravatas elaboradas com papel na lateral dos carimbos realizados com as mãos. A professora indicou o local para realizar a colagem, incentivando na compreensão. Todas as crianças realizaram a colagem, demonstrando estar atenciosas.

No início da terceira semana, no intuito de conhecer novos ritmos e músicas de origem africana, a professora incentivou os pequenos a formar uma roda. Estimulando a imaginação, socialização, desenvolvimento psicomotor, cognitivo, linguístico, a concentração, o movimento e a flexibilidade. A valorizar a cultura afro-brasileira fortalecendo a autoestima e o respeito às diferenças. Colocou músicas de diferentes ritmos, realizou vários gestos e coreografias. A atividade foi de grande incentivo para a diversão. Todos participaram da brincadeira dançando concentrados na professora,

realizando os gestos, interagindo com os amigos ao redor. A seguir, a professora realizou contação de história do livro “Tanto tanto” - autor: Trish Cooke. Com as crianças em roda, efetuou a leitura interagindo com as crianças demonstrando cada página. A história relata um bebê negro que admira a cor de sua pele e seus familiares. A mediação foi de grande significado para a identidade positiva da criança, desenvolvendo autoestima e aceitação, além de valorizar as diferentes etnias, trazendo diversidade cultural. Todos se mantiveram atentos à leitura do começo ao fim.

Na quarta semana, a docente contou a história de um personagem folclórico, exemplificando uma identidade cultural. Com a mediação do livro “Lenda Boitatá” - autor: Mauricio Souza. Interagiu com as crianças demonstrando cada página. Incentivando os pequenos na concentração, imaginação e socialização. Todos se mantiveram concentrados na história, observando as ilustrações, interagindo com a professora.

Depois, com o propósito de ressaltar a mediação anterior, incitando as crianças na coordenação motora fina e percepção visual. Estimulou os pequenos a realizarem pintura com tinta guache sobre pratos de papelão, simbolizando o corpo do Boitatá, utilizando rolos de pintura. Todas as crianças realizaram a pintura, manuseando os rolos concentrados. Para finalizar, posteriormente realizaram a colagem da imagem do rosto do Boitatá no centro do prato de papelão. Estimulando os pequenos na concentração e imaginação. Após a colagem, a professora cortou os pratos em forma de espiral, tornando a brincadeira muito divertida. Todas as crianças realizaram atividades, finalizaram brincando com suas cobras. Movimentando o objeto conforme demonstrado.

A professora, na quarta semana, planejou atividades pedagógicas pensadas em incentivar os pequenos a respeitarem as diferenças e particularidades de cada um.

Inicializou as atividades pedagógicas com seguimento de roda de conversa, salientando diferentes formas de famílias. As diferentes cores e tons de pele, diversos tipos de cabelos. Estimulando a compreender, reconhecer e acolher os variados aspectos que caracterizam as pessoas que formam o nosso ambiente. Logo depois, para incentivar na coordenação motora fina, imaginação e compreensão. A docente, sobre uma cartolina branca, ilustrou a imagem de uma mulher, depois incentivou as crianças a realizarem a pintura com tinta guache na cor marrom, simulando a mulher negra. Todas realizaram a pintura utilizando pincéis, demonstrando compreensão. A seguir, com o papel rococó, usado para embalar balas, incentivou os pequenos a realizarem a colagem sobre a ilustração, simulando os cabelos cacheados. Estimulando a imaginação e concentração. Todos realizaram a colagem no espaço indicado, posicionando os papéis sobre a cola.

Os HTPCs, ressaltaram a entrega dos planejamentos mensais, salientaram referentes à elaboração e atividades afoncentradas. Evidenciando os temas para as datas comemorativas. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - “ADIT. 01” Garantir condições, conservação e a organização de todos os espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - “ADIT. 01” Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- “ADIT. 01” Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de agosto, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: “Eu Sou Protagonista Da Minha História”, mais especificamente com a temática “corpo e movimento da cultura afro-brasileira”. As atividades elaboradas foram baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Agosto foi marcado pelo retorno das crianças às suas atividades escolares com uma adaptação fluida e enriquecedora. Ao contrário do início do ano, não houve necessidade de um período prolongado de acolhimento, pois as crianças se reintegraram ao ambiente escolar de maneira natural e tranquila. Essa transição suave permitiu que os educadores pudessem focar desde o início nas atividades planejadas para promover o desenvolvimento social, cultural e motor das crianças.

A primeira semana foi dedicada à socialização das crianças, com atividades focadas em promover a interação entre os pequenos e o respeito mútuo. Iniciamos com dinâmicas que incentivaram as crianças a se conhecerem melhor e a colaborar umas com as outras. Essas atividades incluíram jogos de grupo, onde os pequenos aprenderam a esperar a sua vez, a compartilhar e a comunicar seus sentimentos e necessidades de maneira respeitosa. Observou-se que as crianças estavam muito abertas a interagir e demonstraram grande empatia, facilitando a integração e a criação de um ambiente positivo e acolhedor.

Na segunda semana, em virtude da proximidade com o Dia dos Pais, abordamos o tema “as pessoas da casa que cuidam das crianças”. Esta atividade teve como objetivo explorar as figuras parentais e responsáveis no ambiente familiar. Considerando que cada família tem sua própria configuração, enfatizamos tanto as figuras masculinas quanto femininas que desempenham papéis importantes na vida das crianças. Foi realizado conversas em grupo sobre as pessoas que cuidam delas em casa, incentivando as crianças a reconhecer e valorizar essas figuras. As discussões e atividades permitiram que os alunos compartilhassem suas experiências pessoais e refletissem sobre a importância do cuidado e do amor na família.

A terceira semana foi dedicada às cantigas de roda, um aspecto fundamental da cultura popular brasileira. As cantigas de roda são essenciais para o desenvolvimento da oralização, expressão corporal e resgate das brincadeiras tradicionais. Abrangendo assim, a meta 34: “Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor”.

Essas brincadeiras cantadas apresentam o cotidiano de um povo, interagem com a comunidade em que estão inseridas por meio do folclore e mesmo sendo transformadas se mantêm vivas nas memórias das pessoas. E acrescentam que as letras das cantigas de roda são elaboradas de forma simples e conservam as características do grupo no qual foram escritas, intensificando o seu aspecto cultural e dinâmico (BRAGA; OLIVEIRA, 2012).

As atividades incluíram cantigas como “de abóbora faz melão”, “marinheiro só” e “boneca de lata”, contribuindo para o desenvolvimento da expressão verbal e habilidades motoras. Na quarta semana, em comemoração ao Dia do Folclore Brasileiro, o foco foi em atividades relacionadas às tradições e personagens do folclore nacional. Através de contação de histórias, músicas e dramatizações, as crianças foram introduzidas a lendas e figuras populares como o Boto Cor-de-Rosa, o Saci Pererê, o Curupira e o Bumba Meu Boi.

Por fim, na última semana, serão desenvolvidas atividades relacionadas a capoeira. A capoeira é uma arte marcial de origem africana que combina elementos de dança, música e luta. Sendo uma forma de expressão cultural rica e dinâmica que promove o desenvolvimento físico e emocional das crianças. As atividades propostas incluirão a prática de movimentos básicos e aprendizagem de músicas. O objetivo é proporcionar aos pequenos, uma experiência enriquecedora que estimule a coordenação motora, o ritmo e o trabalho em equipe.

Creche III A -

Neste mês tínhamos uma proposta a ser trabalhada os temas, capoeira, contação de história, ilustrações de animais da África, entre eles trabalhamos as datas comemorativas, folclore brasileiro e dia dos pais. Por tanto começamos confeccionando cartaz para expor na sala, carimbando os pés de cada criança e escrevendo "Aquele que cuida de mim, sempre seguirei seus passos", escolhemos esta legenda para que as crianças sintam-se à vontade em desejar um feliz dia, para aquele responsável legal.

Quanto ao folclore brasileiro, aprofundamos nas atividades do boto cor de rosa, realizamos a contação da lenda, em seguida confeccionamos os personagens da lenda, utilizamos papel laminado e craft para confecção do boto cor de rosa, também confeccionamos o rapaz elegante que aparece na lenda, utilizando folha A4 e giz de cera, todos participaram e adoraram a lenda, com isso adquirimos novos conhecimentos, estimulamos a coordenação motora ao colorir com giz de cera, estímulos de atividade coletiva realizando divisão de espaços.

Nas atividades relacionadas a capoeira, a professora começou apresentando alguns instrumentos como: agogô, chocalho e o pandeiro, em seguida todas as crianças ficaram livres para tocar e sentir os instrumentos, também realizamos alguns gingados da capoeira, aproveitando o momento da atividade algumas crianças quiseram mostrar que sabiam virar estrelinha que também é um passo da capoeira, foi bem divertido e todos participaram com entusiasmo, realizamos diversos movimentos corporais, adquirimos novos conhecimentos da dança, as crianças souberam respeitar a vez do colega e houve colaboração de toda a turma.

Já nas atividades afro centradas este mês escolhemos o livro Bruna e Galinha da Angola, que é uma história onde a menina Bruna preza e valoriza pela sua cultura e seus animais e conta um pouco sobre sua galinha, sendo assim após finalizarmos a contação realizamos a confecção da galinha da Angola com papelão, utilizamos uma única caixa e em roda decoramos nossa galinha, estimulando o trabalho em equipe, podendo compartilhar momentos com toda a turma unida.

E para finalizar nosso mês com atividade objetiva que é aprofundar os assuntos nas afro vivências, realizamos uma semana sobre máscaras africanas, que são utilizadas em diversos rituais, danças, apresentações, desfiles e nossa equipe creche III realizou pinturas africanas, a professora fez máscara africana no rosto de cada criança, assim que finalizado, dançamos cantigas africanas e desfilamos pela nossa sala.

Foi um mês, produtivo, divertido e com novas experiências adquiridas, aprofundando-se do conhecimento de novas culturas.

Creche III B -

A Educação Infantil se configura como um período crucial para o desenvolvimento integral das crianças, onde a corporeidade se manifesta como uma linguagem universal de expressão e construção do conhecimento. Através do movimento, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem suas habilidades motoras, expressam suas emoções e constroem sua identidade. Neste contexto, o projeto bimestral "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira" convida as crianças a embarcarem em uma aventura inesquecível, mergulhando na rica cultura afro-brasileira e explorando a relação entre corpo e movimento. Ao longo de três meses, exploraremos a intrínseca relação entre corpo e movimento, desvendando os códigos culturais que moldam nossas expressões corporais.

Iniciamos o mês de agosto, trabalhando com as crianças o tema das máscaras africanas. Este projeto envolveu a criação de máscaras decorativas, permitindo que as crianças se familiarizassem com a arte e a cultura africanas de uma maneira prática e divertida. Simultaneamente, introduzimos a capoeira, uma expressão cultural brasileira com influências africanas. As crianças participaram de atividades que exploraram os movimentos básicos da capoeira, aprendendo sobre sua importância cultural e histórica, e desenvolvendo habilidades motoras e coordenação. Para celebrar o Dia dos Pais, organizamos uma roda de conversa para discutir a importância dessa data e promover a reflexão sobre os papéis dos pais e responsáveis na vida das crianças. Além disso, criamos um cantinho decorado especialmente para fotos, onde as crianças puderam registrar momentos especiais com seus pais ou responsáveis, fortalecendo os vínculos familiares e criando memórias afetivas.

O tema do folclore foi abordado com o personagem Curupira, uma figura emblemática da cultura brasileira. Realizamos diversas atividades, incluindo contação de histórias sobre o Curupira, pintura do cabelo para simular os cabelos vermelhos e espinhosos do personagem, e uma roda de conversa sobre a importância do cuidado à natureza. Também promovemos uma caça ao tesouro com "cabelos de Curupira", onde as crianças procuraram objetos que tem na natureza, árvores, flores, folhas e gravetos até chegar ao parque de brinquedão. Encerramos o mês com brincadeiras ao ar livre, brincadeiras as quais os pais e até avós das crianças também brincaram em suas infâncias, batata quente, pular corda, corrida na rampa, esconde-esconde e dança das cadeiras.

Agosto foi marcado por uma grande participação e entusiasmo das crianças nas atividades propostas. As temáticas culturais e as brincadeiras ao ar livre foram bem recebidas, promovendo tanto o desenvolvimento cognitivo quanto o social e motor dos alunos.

Durante as reuniões do HTPCs, a coordenadora informou sobre novos temas de atividade para os meses de setembro e outubro. Foi solicitado o envio de propostas para o novo projeto dos meses de novembro e dezembro, além de sugestões para o tema da festa da Consciência Negra. Meta 33 - "ADIT 01" Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação. Oportunizar descobertas ao acrescentar novos elementos ao dia a dia das crianças. Promover experiências sensoriais; Estimular momentos de interação durante os cuidados individuais: saúde e higiene; Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical; Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira; Auxiliar a família durante o processo de desfralde. Praticar a escuta ativa; Mediar conflitos; Realizar atividades psicomotoras de forma individual e coletiva: circuito, dança, relaxamento, esquema corporal, encaixes e etc.

1 Meta 10	Completude: 100,00 %
Meta: C1- Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Etapas: Criar oportunidades de socialização entre escola e família. Descrição: - Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. - Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; - Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações; Pontos de Atenção: - A insegurança de algumas famílias com relação ao cuidado com as crianças em decorrência de alguns casos de mordidas, especialmente na turma da creche I. Encaminhamentos: - Envio de bilhetes explicativos referente a mordidas na faixa etária em que a turma se encontra.	
2 Meta 26	Completude: 100,00 %
Meta: **ADIT 01** Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Etapas: Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança; Descrição: - Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança; - Realizar higienização e conservação dos colchonete para o repouso e enxoval (lençóis e mantinhas); - Providenciar cortinas, tatames, ventiladores; - Acompanhamento e verificação da alimentação ofertada na unidade escolar de acordo com as especificidades alimentares das crianças. Pontos de Atenção: - Falta de organização dos espaços de maneira apropriada para desenvolvimento do planejamento. Encaminhamentos: - Elaboração de um novo espaço na creche, oportunizando aos pequenos novas descobertas.	

Indicadores de Projeto

32º Mês | AGO/2024

1 BERÇARIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 100,00 (526,32%) Realizado
Observações: 19
2 CRECHE I A
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 26

3 | CRECHE I B

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 29

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 100,00 (384,62%) Realizado
Observações: 25

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 100,00 (322,58%) Realizado
Observações: 30

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 100,00 (454,55%) Realizado
Observações: 22

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Registros Fotográficos agosto (2).pdf		
_Anexos administrativos agosto.pdf		
Planejamentos Agosto.pdf		
_Referências de agosto.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
	Maria José de Almeida Lima Responsável pela Entidade CPF ***.62.268-**	V A C Responsável Técnico CPF		C R de C L Responsável Técnico CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o Terceiro bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 3º bimestre (01/08 a 31/10/2024)

Tema: Corpo e Movimento com base na cultura afro brasileira

Apresentação:

A Educação Infantil se configura como um período crucial para o desenvolvimento integral das crianças, onde a corporeidade se manifesta como uma linguagem universal de expressão e construção do conhecimento. Através do movimento, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem suas habilidades motoras, expressam suas emoções e constroem sua identidade. Neste contexto, o projeto bimestral "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira" convida as crianças a embarcarem em uma aventura inesquecível, mergulhando na rica cultura afro-brasileira e explorando a relação entre corpo e movimento. Ao longo de três meses, exploraremos a intrínseca relação entre corpo e movimento, desvendando os códigos culturais que moldam nossas expressões corporais.

A cultura afro-brasileira, marcada por ritmos contagiantes, danças exuberantes e uma história de resistência, será o nosso guia nessa aventura.

A metodologia utilizada será marcada pela ludicidade, pela participação ativa das crianças e pela valorização de suas diferentes formas de aprender. Serão utilizadas diversas linguagens artísticas, como a música, a dança, a literatura e as artes visuais, para tornar o aprendizado mais significativo e prazeroso.

A importância deste projeto reside na possibilidade de oferecer às crianças uma educação integral, que valorize não apenas o desenvolvimento cognitivo, mas também o emocional, o social e o corporal.

Com este projeto, buscamos construir um espaço onde as crianças possam se sentir acolhidas, respeitadas e livres para expressar sua individualidade, celebrando a rica diversidade da cultura afro-brasileira.

Ao final deste percurso, esperamos que as crianças tenham desenvolvido uma maior consciência corporal, um senso de pertencimento e uma profunda admiração pela cultura afro-brasileira.

Com este projeto, estamos plantando sementes de respeito, equidade e valorização da diversidade, contribuindo para a formação de cidadãos mais justos e solidários.

Vivências e Propostas

- Rituais de Bem-vinda: Cada encontro será iniciado com um círculo de acolhimento, onde as crianças poderão se apresentar, compartilhar suas experiências e se conectar com o grupo.
- Danças e Movimentos: Através de brincadeiras, jogos e danças, as crianças experimentarão diferentes formas de expressão corporal, como o samba, a capoeira e o jongo.
- Histórias e Contos: Histórias africanas e brasileiras serão contadas e recontadas, despertando a imaginação e promovendo a identificação com personagens negros e suas histórias.
- Música e Criação: A música será uma companheira constante, com a exploração de instrumentos musicais, a criação de canções e a participação em rodas de samba.
- Artes Visuais: Através da pintura, da escultura e do desenho, as crianças poderão representar suas vivências, expressar suas emoções e criar obras de arte inspiradas na cultura afro-brasileira.

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

• Berçário e CI

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

• CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Promover atividades que permitam às crianças explorar diferentes movimentos e posturas corporais, aprimorando suas habilidades motoras e percepção corporal através de danças e brincadeiras inspiradas na cultura afro-brasileira.
- Introduzir as crianças a histórias, músicas, danças e tradições da cultura afro-brasileira, incentivando o respeito e a admiração por essa rica herança cultural.
- Oferecer oportunidades para que as crianças se expressem artisticamente por meio de diferentes formas de arte, como pintura, escultura, desenho e música, inspiradas pela cultura afro-brasileira.
- Criar um ambiente acolhedor e inclusivo onde as crianças se sintam parte de um grupo, através de atividades colaborativas e rituais de acolhimento que promovam a conexão e o respeito mútuo.
- Integrar diferentes áreas do conhecimento, como culinária, literatura e artes visuais, em atividades que tornem o aprendizado mais dinâmico e significativo, ajudando as crianças a fazer conexões entre diversas disciplinas e aspectos da cultura afro-brasileira

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10- "ADIT 01"

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas.
- Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família;
- Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações;

Meta 12- "ADIT 01"

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, espelho, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revistas, folhas de árvores, instrumentos, giz de lousa, lápis, pinces, esponjas, potes, cartolinas, algodão, cds, isopor, telhas, telas e retalhos de panos.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

Sugestões e propostas para os meses: Agosto/ Setembro/ Outubro

- Brincadeira: Roda de capoeira.
- Músicas;
- História: Contar a história "A Menina que Tinha Medo do Sol" de Ana Maria Machado.
- Artes visuais: Pintura de máscaras africanas.
- Culinária: Preparar brigadeiro de dendê.
- Brincadeiras;
- Música: Tocar instrumentos musicais típicos da cultura afro-brasileira, como o berimbau e o atabaque.
- Dança: Aprender a coreografia da música "Maculelê" de Gilberto Gil.
- História: Contar a história "O Leão e a Tartaruga" de Fábio Sombra.
- Artes visuais: Modelar animais da fauna africana.

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

EDWARDS, C; GANDINI, L; FORMAN, G. As cem linguagens da criança. A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ESCUTA ATIVA. Registro Criativo e Construção de Histórias que Brincam. Ebook. Disponível em: ebook Escuta Ativa.pdf. Acesso em: 29 de janeiro de 2014.

Autoras: Coordenação pedagógica - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data

Tema

02.09

A diversidade brasileira

12.09

Oficina de criação de um conto e contação com fantoches -Projeto com parceria com o Instituto federal

16.09

Stop pedagógico: O que meu subconsciente pensa sobre mim

2| Resultados Alcançados

SETEMBRO DE 2024

CEI 119 “Innocente Berci” - Relatório de execução

Iniciamos o mês de setembro com algumas pendências administrativas que foram solucionadas de maneira sucinta e precisa, foi necessário a realização de alguns reparos nas pias da cozinha sendo assim tivemos a visita de um técnico em manutenção qual presta serviços ao MOMUNES, o mesmo revisou e concertou as pias, garantindo que não haja mais vazamentos, proporcionando um ambiente limpo e seguro para a preparação das refeições das crianças e acima de tudo dando condições de trabalhos para as prestadoras de serviço da cozinha.

Além disso, aconteceu também as trocas das lâmpadas, sendo substituídas todas que estavam queimadas, especialmente nas áreas de maior circulação como nas salas de aula e banheiros, para garantir boa iluminação e segurança para as crianças e funcionários. Paralelamente a isso, houve a troca das fechaduras da sala da creche 1, proporcionando mais segurança e bem estar das crianças, possibilitando o acesso à área externa (solário) com maior facilidade e tranquilidade para os funcionários e crianças.

Seguimos o mês buscando desenvolver um trabalho de excelência para os infantes matriculados em nossa unidade e para isso tivemos a necessidade de iniciar um processo seletivo para a contratação de uma nova auxiliar de sala, com o foco em profissionais no regime de MEI (Microempreendedor Individual). No decorrer do mês realizamos algumas entrevistas buscando perfis que se alinhem com as necessidades da nossa equipe e, principalmente, com o cuidado e a atenção que as crianças demandam.

Estamos finalizando as avaliações e, nos próximos dias, devemos definir a profissional que melhor se enquadra nos critérios estabelecidos. Ressalta-se que a nova auxiliar terá um papel fundamental no suporte às educadoras e no acompanhamento das crianças em suas rotinas diárias.

[...] É possível afirmar que, para dar conta de seu papel, ela (a gestão escolar) precisa ser, pelo menos, duplamente democrática. Por um lado, porque ela se situa no campo das relações sociais [...] torna-se ilegítimo o tipo de relação que não seja cooperação entre os envolvidos. Por outro, porque [...] a característica essencial da gestão e a mediação para a concretização de fins; sendo seu fim a educação e tendo está um necessário componente democrático, é preciso que exista a coerência entre o objetivo e a mediação que lhe possibilita a realização. (PARO, 2001, p. 52).

Não somente, mas também aconteceu uma reunião com os pais das crianças das salas da Creche 3 para discutir os preparativos e ajustes da festa de encerramento de ciclo, que acontecerá no mês de dezembro. A participação dos pais foi bastante positiva, e conseguimos alinhar diversos pontos importantes, tais como: Definição do tema da festa, Sugestões para a decoração e as atividades que serão realizadas no dia do evento e orientações sobre trajes e a participação das crianças, garantindo que todas estejam confortáveis e integradas na comemoração. Foi reforçada a importância do evento como um momento de celebração do desenvolvimento das crianças e da parceria entre a família e a creche. A reunião foi muito produtiva, e a maioria dos pais se comprometeu a colaborar ativamente.

De forma geral, as atividades administrativas têm ocorrido dentro da normalidade, com todas as adequações e manutenções sendo realizadas conforme planejado. Continuamos empenhados em proporcionar um ambiente acolhedor, seguro e de qualidade para o desenvolvimento das nossas crianças.

Nossa creche vivenciou um período de aprendizado intenso e enriquecedor este mês, fundamentado no projeto anual “Eu Sou Protagonista Da Minha História”, inspirado na abordagem de Reggio Emilia e alinhado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e ao Currículo Paulista. O principal objetivo foi promover o desenvolvimento integral das crianças, estimulando suas habilidades motoras, cognitivas, emocionais e sociais, ao mesmo tempo em que valorizamos a diversidade cultural, especialmente a cultura afro-brasileira.

As atividades planejadas para este período foram cuidadosamente elaboradas para explorar temas que dialogassem com a identidade e a história cultural das crianças, permitindo que elas se reconhecessem como protagonistas de suas próprias trajetórias. Começamos o mês abordando a temática da independência do Brasil, onde as crianças, de forma lúdica, participaram da confecção de chapéus e espadas de soldado, utilizando jornais. Essas atividades, além de estimular a coordenação motora fina, permitiram que os pequenos se conectassem com partes históricas de seu país de maneira significativa e prazerosa, promovendo um ambiente de aprendizado ativo e participativo.

Em seguida, exploramos a riqueza cultural africana por meio de atividades que envolviam a confecção de máscaras, inspiradas nos significados e usos tradicionais desses objetos em rituais e celebrações. As crianças ouviram lendas e histórias, observaram imagens e participaram da criação de uma máscara coletiva, experiência que reforçou a importância do trabalho em grupo e a valorização das diferentes culturas. A criatividade e a imaginação foram amplamente incentivadas, promovendo um ambiente em que cada criança pôde expressar sua singularidade.

Também dedicamos parte do mês a explorar a fauna da savana africana, com atividades que abordaram os animais típicos dessa região, como leões, elefantes e girafas. As crianças se envolveram em brincadeiras que simulavam as características desses animais, estimulando não apenas a coordenação motora e o senso rítmico, mas também o respeito e o cuidado com a natureza. Foi um momento de grande entusiasmo e curiosidade, no qual as famílias também foram convidadas a participar, trazendo brinquedos de casa que representassem esses animais, fortalecendo assim o vínculo entre a creche e a comunidade.

Encerramos o mês com a contação da lenda africana "O Jabuti de Asas", uma narrativa que nos ofereceu a oportunidade de trabalhar valores como a amizade e a perseverança. A história não só ampliou o repertório cultural das crianças, como também gerou importantes reflexões sobre convivência e respeito ao próximo. As atividades complementares, que incluíram pintura e colagem, foram pensadas para incentivar o desenvolvimento psicomotor e a expressão artística dos pequenos.

Ao longo de setembro, conseguimos criar um ambiente educativo rico e diversificado, onde as crianças puderam explorar diferentes formas de se expressar e aprender. Cada atividade foi planejada com o intuito de promover uma educação integral, que valoriza a criatividade, o respeito à diversidade e o desenvolvimento de habilidades fundamentais para a formação de cidadãos conscientes e empáticos. Estou muito orgulhosa do trabalho realizado por nossa equipe e da participação ativa das crianças e suas famílias, que demonstraram grande envolvimento e entusiasmo durante todo o mês. Esses momentos são essenciais para construir uma educação que reconheça e celebre a diversidade cultural presente em nossa sociedade.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Berçário -

A cultura afro-brasileira, marcada por ritmos contagiantes, danças exuberantes e uma história de resistência, será o nosso guia nessa aventura.

A metodologia utilizada será marcada pela ludicidade, pela participação ativa das crianças e pela valorização de suas diferentes formas de aprender. Serão utilizadas diversas linguagens artísticas, como a música, a dança, a literatura e as artes visuais, para tornar o aprendizado mais significativo e prazeroso.

A importância deste projeto reside na possibilidade de oferecer às crianças uma educação integral, que valorize não apenas o desenvolvimento cognitivo, mas também o emocional, o social e o corporal. Com este projeto, buscamos construir um espaço onde as crianças possam se sentir acolhidas, respeitadas e livres para expressar sua individualidade, celebrando a rica diversidade da cultura afro-brasileira.

Ao final deste percurso, esperamos que as crianças tenham desenvolvido uma maior consciência corporal, um senso de pertencimento e uma profunda admiração pela cultura afro-brasileira. Estamos plantando sementes de respeito, equidade e valorização da diversidade, contribuindo para a formação de cidadãos mais justos e solidários.

Trabalhamos no mês de setembro atividades importantes para o desenvolvimento afetivo, cognitivo e social da criança. Desenvolvemos as seguintes atividades: Confecção de máscara africana, histórias e costumes sobre a utilização das máscaras no continente africano, danças da cultura africana, musicalização, construção de instrumentos com materiais reciclados, conhecendo o instrumento caxixi, contação de histórias, construção da boneca Abayomi, cantigas de rodas, teatro de fantoche, brincando com diferentes texturas, leitura do livro "O cabelo de Lelê", colagem, apresentação de turbante, sessão de fotos com turbantes e dançando com tecidos.

Trabalhar a cultura africana na educação infantil é fundamental para promover o respeito à diversidade, combater o racismo e ampliar a compreensão das crianças sobre a história e a riqueza cultural que compõem o Brasil e o mundo. Desde muito cedo é importante que as crianças tenham contato com diferentes culturas para que possam desenvolver uma visão plural e inclusiva da sociedade. Ao incluir elementos da cultura africana nas atividades pedagógicas, como músicas, contação de histórias, brincadeiras, construção de instrumentos, vestimentas e tradições, os educadores oferecem às crianças a oportunidade de valorizar e reconhecer a importância dos povos africanos na formação da identidade brasileira. Além disso, o ensino da história e cultura afro-brasileira é amparado por leis, como a Lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana nas escolas. Isso também ajuda a desconstruir estereótipos negativos e preconceituosos que muitas vezes são perpetuados em ambientes sociais, criando um espaço educativo mais justo, equitativo e consciente.

No campo do desenvolvimento infantil, o conhecimento sobre diferentes culturas estimula a curiosidade, empatia e o pensamento crítico dos pequenos, ajudando as crianças a se tornarem mais conscientes e preparadas para viver em uma sociedade multicultural.

Tivemos reuniões de trabalho favoráveis para o desenvolvimento dos docentes. Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com inspiração na abordagem de Reggio Emilia. Com o tema "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira". A docente elaborou atividades pensadas em apresentar aos pequenos histórias, lendas, rodas de músicas, símbolos e culturas africanas de grande significado para as vivências das crianças. Relevante a educação infantil, proporcionando um ambiente estruturado no qual as crianças interagiram, compartilharam, colaboraram, relacionaram-se com seus colegas. Estimulando habilidades sociais e emocionais essenciais, como a empatia.

Na primeira semana, a professora realizou rodas de conversas antes de iniciar as atividades pedagógicas. Mostrou um mascarão de origem africana, conversou com os pequenos referente seus significados. As mesmas são utilizadas em diversas ocasiões, como rituais e celebrações. Depois, para incentivar os pequenos na coordenação motora fina, socialização e percepção visual. A professora, com pedaços de papelão, incentivou as crianças a realizarem a colagem, elaborando um mascarão. Elaborando uma máscara de origem africana, a máscara escolhida para confecções foi conhecida como Geledé, um dos elementos da grande arte africana, que evidentemente influenciou a Europa e a arte ocidental, em geral, no século XX. Todas as crianças se mantiveram concentradas durante a atividade pedagógica, demonstrando entusiasmo e compreensão.

Na segunda semana, a docente, com base em sua pesquisa, elaborou atividades pensadas para demonstrar novas diversidades e culturas. Incentivando os pequenos a reconhecer e respeitar as diferenças. Para o fortalecimento da etnicidade afro-brasileira e da autoestima da criança negra, a professora conversou com as crianças referente ao cabelo. Depois, demonstrou um turbante às crianças, salientando alguns dos seus significados. Ressaltou que é um símbolo de resistência para os afrodescendentes, pois representa a linhagem cultural e histórica que os negros mantiveram com o continente africano. Também serve como reafirmação de uma identidade cultural, seja no dia-a-dia ou nos ritos das religiões de

matriz africana, como sinal de espiritualidade e ancestralidade. Em seguida, para incentivar as crianças na coordenação motora fina, concentração e socialização. A professora ilustrou a imagem de uma mulher usando um turbante sobre uma cartolina, estimulou posteriormente os pequenos a realizar a colagem sobre a imagem, formando um turbante. Os tecidos dispunham de várias cores, texturas e diferentes tamanhos. No intuito de despertar mais interesse nas crianças. Todas as crianças participaram da atividade, concentradas na colagem, do começo ao fim. A seguir, com a proposta de trabalhar a mediação do livro “Tanto, tanto”- autor: Trish Cooke. Com as crianças em roda, realizou a contação de história. Demonstrando todas as ilustrações de cada página. Incentivando os pequenos na concentração e imaginação. A história é de resistência e representatividade, cheia de beleza e ternura. A mediação apresenta a beleza de um bebê. Valorizando a família com boas relações afetivas, se colocando no lugar do outro e incentivando o respeito. Todas as crianças mantiveram-se atentas em cada página, demonstrando estar exultante durante a contação de história.

Para iniciar a terceira semana, a docente, no desígnio de estender as propostas anteriores, demonstrou imagens de diferentes lugares aos pequenos. Estimulando as crianças referente ao respeito, além de compreender que não existe uma única maneira de ver o mundo. Depois, para estimular os pequenos na coordenação motora fina, imaginação e na compreensão. Ilustrou as imagens de uma mapa sobre uma cartolina, incentivando as crianças a realizar a pintura utilizando tinta guache. As cores usadas foram marrom e branco. A professora misturou algumas cores representando as diferentes cores de pele, ressaltando que temos diferentes cores de pele, cada um com uma beleza. Em seguida, com as cores simulando os tons de pele, a professora incentivou os pequenos a realizar a pintura sobre o mapa. Todos participaram das atividades, concentrados e interessados.

Na quarta semana, a professora realizou uma roda de conversa com os pequenos. Salientou referente à boneca Abayomi, criada para as crianças, jovens, adultos na época da escravidão. As mulheres negras as confeccionavam com pedaços de suas saias, único pano encontrado nos navios negreiros, para acalmar e trazer alegria para todos. A docente realizou a conversa de forma lúdica, transformando em falas atrativas às crianças. Seguidamente, elaborou um molde de papelão com um formato de boneca. Depois, incentivou as crianças a realizar a pintura sobre o molde na folha A3, utilizando rolo de pintura e tinta guache. Incentivando na coordenação motora fina, concentração e percepção visual. Todas as crianças realizaram a pintura utilizando o rolo de pintura, preenchendo a parte do molde. Em seguida, utilizando a imagem da boneca sobre a folha A3, a docente estimulou os pequenos a realizar a colagem de pequenos pedaços de tecidos. Simulando a roupa da boneca Abayomi. Os tecidos possuíam várias cores e texturas. A atividade incentivou as crianças na percepção visual, compreensão, socialização e concentração. Todas as crianças realizaram a colagem sobre a imagem, demonstrando estar concentradas.

Os HTPCs, ressaltaram referente aos planejamento coletivo e entregas de relatórios mensais. Destacou o planejamento do mês das crianças, na elaboração de brincadeiras atrativas. Evidenciou a importância da elaboração do projeto, retratando as propostas com clareza. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - “ADIT. 01” Garantir condições, conservação e a organização de todos os espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - “ADIT. 01” Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- “ADIT. 01” Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II-

No decorrer do mês de setembro, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: “Eu Sou Protagonista Da Minha História”. As atividades elaboradas foram baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Sendo assim, iniciamos o mês com a semana da independência. As atividades artísticas realizadas incluíram a confecção de chapéus de soldado e espadas usando jornal. Esse tipo de atividade promove não apenas a criatividade, mas também o desenvolvimento da coordenação motora, conforme destacado por Oliveira (2018).

As crianças ainda exercitaram suas habilidades motoras por meio de músicas patrióticas, que proporcionaram um ambiente lúdico e de aprendizado, permitindo que se conectassem à história do Brasil de maneira envolvente.

Na segunda semana, as atividades foram voltadas para o tema das máscaras africanas. As crianças ouviram a lenda que envolve essas máscaras, observando imagens e discutindo seu significado cultural. A confecção de uma máscara coletiva permitiu que os pequenos exercitassem sua criatividade e imaginação, aspectos fundamentais para o desenvolvimento na infância, conforme abordado por Gandra (2015). Essa atividade também incentivou a cooperação entre as crianças, reforçando a importância do trabalho em grupo.

A terceira semana focou na savana africana. As crianças aprenderam sobre diversos animais característicos dessa região, como leões, elefantes e girafas. Realizaram brincadeiras que simulavam as características desses animais, o que despertou grande entusiasmo. Além disso, ao final da semana, as crianças foram incentivadas a trazer de casa brinquedos relacionados a animais da savana, envolvendo suas famílias no processo de aprendizagem. Essa integração familiar é essencial, pois fortalece o vínculo entre escola e casa, criando um ambiente de aprendizado mais rico e diversificado (Santos, 2020).

Por fim, a última semana será dedicada à lenda “O Jabuti de Asas”, uma narrativa de origem africana que oferece importantes lições sobre amizade e perseverança. Essa lenda não apenas enriquecerá o repertório cultural das crianças, mas também proporcionará um espaço para reflexões sobre valores universais, fundamentais para a formação do caráter dos pequenos. Abrangendo assim, a meta 34: “Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor”. As atividades realizadas ao longo de setembro não apenas contribuíram para o desenvolvimento motor e criativo das crianças, mas também promoveram uma forte conexão com a cultura, a história e a participação familiar. Essas experiências são cruciais para a construção de uma educação integral e para a formação de cidadãos conscientes e respeitosos com a diversidade cultural, como afirmam Gandra (2015) e Oliveira (2018).

Creche III A -

Neste mês de setembro obtive quatro propostas a ser trabalhada na primeira semana, começamos com as atividades e conhecimento sobre a

independência do Brasil, para dialogarmos com a turminha é necessário uma apresentação mais lúdica e se possível em imagens ou com objetos tocáveis sendo assim teremos uma melhor compreensão. A professora iniciou contando a história da Semana da pátria de Maurício de Souza, em seguida realizamos musicalização com a canção Marcha soldado e o hino nacional, as crianças interagiram com as canções apresentadas. Também realizamos a confecção da bandeira do Brasil, desta vez fizemos uma mini bandeira utilizando o carimbo das mãos, cada criança realizou o carimbo na tinta verde e depois colaram os itens amarelo, e azul para finalizar a bandeira, sendo assim colocamos em palitos para levarmos para casa a nossa confecção. Para encerrar a semana da pátria, a professora construiu uma bandeira para expor na sala e cada criança colou sua própria foto no fundo da bandeira, representando a diversidade de moradores que temos no nosso Brasil, para preencher ainda mais a bandeira, realizamos uma colagem com personagens encontrados na revista, finalizamos nosso mundo da diversidade, com diferentes pessoas, gêneros e raças.

A próxima proposta foi com a narração da história 'O leão e a tartaruga de autoria Jean de La Fontaine', a contação fala sobre amizade, harmonia, superação, acolhimento entre os animais, palavras de incentivo, em seguida confeccionamos palitoques com os personagens da narração, cada criança ficou livre para escolher entre o leão ou a tartaruga para realizar a pintura, assim que finalizado a professora preparou o ambiente com cenário para contação e as crianças ficaram livres para recontar a história uns para os outros, utilizando os palitoques confeccionados por eles, as crianças entenderam a proposta semanal e com isso ganharam um dia livre para trazer brinquedos da casa. Sendo assim, realizamos uma roda no solário e brincamos juntos com os brinquedos favoritos de cada um.

Em setembro é comemorado o dia internacional da árvore, por tanto a professora preparou uma semana bem divertida relacionado a natureza, pediu para as famílias caçarem folhas diversas pelos caminhos de casa, enquanto íamos juntando a quantidade de folhas, fomos realizando a confecção do tronco, utilizando tinta guache para carimbar as mãos e carimbar no papel craft, o tronco teve um resultado incrível, sendo finalizado as crianças colaram as folhas recolhidas e montamos uma linda árvore. Plantamos feijão no copo descartável e algodão e colocamos na nossa rotina diária, regar nossa plantação todas as manhãs, até que ele cresça para que cada criança possa levar seu feijãozinho embora. Para finalizar a semana da natureza, a professora levou pedaços de papelão para realizarmos escorregada no gramado, as crianças amaram a proposta semanal, estão dispostas a cuidar e regar de todo ambiente da natureza de nossa creche.

Para encerrar o mês, trabalhamos atividades afro centradas utilizando o livro O Pequeno príncipe preto de autoria Rodrigo França, após a leitura do livro, confeccionamos o príncipe preto no papel cartão e utilizamos macarrões para simular o cabelo crespo dele, no livro conta que o príncipe plantou a semente da árvore baobá, então nós também realizamos uma árvore de baobá utilizando papel cartão e massinha para simular as sementes. Foi um mês incrível com propostas pedagógicas aplicadas com sucesso, bons resultados e evolução no aprendizado.

O HTPC desse mês, foi bem produtivo e dinâmico, tivemos o prazer de adquirir o conhecimento em confeccionar uma estória baseada na experiência vivida na capela João de Camargo, também realizamos uma dinâmica muito importante, para trocas de conhecimentos, gostos e desgostos das docentes, organizamos nossos próximos meses. Foram HTPCs de muita evolução, trocas de diálogos e participação de todas.

Creche III B -

A Educação Infantil se configura como um período crucial para o desenvolvimento integral das crianças, onde a corporeidade se manifesta como uma linguagem universal de expressão e construção do conhecimento. Através do movimento, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem suas habilidades motoras, expressam suas emoções e constroem sua identidade. Neste contexto, o projeto bimestral "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira" convida as crianças a embarcarem em uma aventura inesquecível, mergulhando na rica cultura afro-brasileira e explorando a relação entre corpo e movimento. Ao longo de três meses, exploraremos a intrínseca relação entre corpo e movimento, desvendando os códigos culturais que moldam nossas expressões corporais.

Iniciamos o mês de setembro com a Independência do Brasil, destacando a diversidade do Brasil, roda de conversa sobre a diversidade, onde as crianças puderam compartilhar seus tons de pele e compartilhar os tons que acreditam ser dos colegas, conhecimentos das cores da bandeira e seus significados e hino nacional. Além de atividades relacionadas à musicalização, a cada dia da semana, apresentamos uma nova canção, incentivando as crianças a cantar e compartilhar suas preferências. Esse exercício desenvolveu a apreciação musical e a expressão corporal. E também vivenciamos atividades relacionadas à natureza, com contação de história, realizamos roda de conversa sobre a árvore Baobá, sua importância e o que contém dentro dela.. As crianças participaram de uma atividade de pintura com guache, criando suas representações da árvore. Com a ausência de espaço para plantar uma árvore, optamos por plantar feijão no algodão. As crianças levaram para casa suas "plantas", promovendo a responsabilidade e o cuidado com a natureza.

No final do mês, tivemos uma roda de conversa para que as crianças compartilhassem os cuidados que tiveram com seus feijões. Contamos a história de "João e o Pé de Feijão", adaptada para uma versão africana, seguida por uma atividade de corrida do feijão e circuito.

Setembro foi um mês rico em aprendizagens, onde as crianças exploraram a diversidade cultural do Brasil, a importância da natureza e a musicalização. Essas experiências contribuem para o desenvolvimento integral das crianças e reforçam valores de respeito e cuidado.

As reuniões do HTPC deste mês, visita à Capela João de Camargo, troca das docentes que participaram da visita. Essa troca permite um compartilhamento de experiências e aprendizagens entre as docentes. Recebemos a docente da faculdade e uma aluna para uma formação sobre a vida de João de Camargo. Juntos, elaboramos um conto. Dinâmica do Stop, para promover a integração e descontração. Concluímos com ajustes de datas, dinâmica equipe cei 119, festa da consciência negra, planejamento mês de outubro e projeto do último bimestre. Meta 6 - Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho. Realizar reuniões periódicas para alinhamentos, planejamento e replanejamento necessários para efetivar o cumprimento do Plano de Trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente. Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Atividades Desenvolvidas

1 | Meta 10

Completo: 100,00 %

Meta: C1- Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

Etapa: Criar oportunidades de socialização entre escola e família.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Como referenciado no campo " Resultados Alcançados "	1 Diretora 1 Coordenadora Pedagógica	Total de alunos matriculados no mês de setembro: 128	Capacidade total conforme quadro de vagas: 129

- Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas.
- Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família;
- Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações;

Pontos de Atenção:

- A insegurança das famílias que incorporam a creche.

Encaminhamentos:

- Agendamento de reuniões com os pais, para que possam conhecer o trabalho da equipe e entendam a rotina da creche.

2 | Meta 34 - “ADIT 01”

Completude: 100,00 %

Meta: A4- Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

Etapa: Garantir condições e ambiente adequado para o bem estar e desenvolvimento das crianças. Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
Berçário	Referenciado no campo " Impacto das ações nos indicadores "	Professora: 1 Auxiliares: 2	17	17
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 3	26	27
Creche 2		Professora: 1 Auxiliares: 3	29	29
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	25	26
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	29	29

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

Pontos de Atenção:

- Ampliar os estímulos propiciando a oportunidade das crianças desenvolverem a autonomia em diversos aspectos.

Encaminhamentos:

- Proporcionar maior autonomia das crianças nos momentos do cotidiano; como por exemplo.

Indicadores de Projeto

33º Mês | SET/2024

1 BERÇARIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 17,00 (89,47%) Realizado
Observações:
2 CRECHE I A
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) Realizado
Observações:
3 CRECHE I B
Descrição:

Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 29,00 (111,54%) Realizado
Observações:

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 25,00 (96,15%) Realizado
Observações:

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 29,00 (93,55%) Realizado
Observações:

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 23,00 (104,55%) Realizado
Observações:

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Anexos administrativos SETEMBRO (1).pdf		
Registros Fotográficos setembro.pdf		
Planejamentos Pedagogicos Setembro_compressed.pdf		
Referências de setembro.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima
Responsável pela Entidade
CPF ***.62.268-**

V A C
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o Terceiro bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 3º bimestre (01/08 a 31/10/2024)

Tema: Corpo e Movimento com base na cultura afro brasileira

Apresentação:

A Educação Infantil se configura como um período crucial para o desenvolvimento integral das crianças, onde a corporeidade se manifesta como uma linguagem universal de expressão e construção do conhecimento. Através do movimento, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem suas habilidades motoras, expressam suas emoções e constroem sua identidade. Neste contexto, o projeto bimestral "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira" convida as crianças a embarcarem em uma aventura inesquecível, mergulhando na rica cultura afro-brasileira e explorando a relação entre corpo e movimento. Ao longo de três meses, exploraremos a intrínseca relação entre corpo e movimento, desvendando os códigos culturais que moldam nossas expressões corporais.

A cultura afro-brasileira, marcada por ritmos contagiantes, danças exuberantes e uma história de resistência, será o nosso guia nessa aventura.

A metodologia utilizada será marcada pela ludicidade, pela participação ativa das crianças e pela valorização de suas diferentes formas de aprender. Serão utilizadas diversas linguagens artísticas, como a música, a dança, a literatura e as artes visuais, para tornar o aprendizado mais significativo e prazeroso. A importância deste projeto reside na possibilidade de oferecer às crianças uma educação integral, que valorize não apenas o desenvolvimento cognitivo, mas também o emocional, o social e o corporal.

Com este projeto, buscamos construir um espaço onde as crianças possam se sentir acolhidas, respeitadas e livres para expressar sua individualidade, celebrando a rica diversidade da cultura afro-brasileira.

Ao final deste percurso, esperamos que as crianças tenham desenvolvido uma maior consciência corporal, um senso de pertencimento e uma profunda admiração pela cultura afro-brasileira.

Com este projeto, estamos plantando sementes de respeito, equidade e valorização da diversidade, contribuindo para a formação de cidadãos mais justos e solidários. Vivências e Propostas:

- Rituais de Bem-vinda: Cada encontro será iniciado com um círculo de acolhimento, onde as crianças poderão se apresentar, compartilhar suas experiências e se conectar com o grupo.
- Danças e Movimentos: Através de brincadeiras, jogos e danças, as crianças experimentarão diferentes formas de expressão corporal, como o samba, a capoeira e o jongo.
- Histórias e Contos: Histórias africanas e brasileiras serão contadas e recontadas, despertando a imaginação e promovendo a identificação com personagens negros e suas histórias.
- Música e Criação: A música será uma companhia constante, com a exploração de instrumentos musicais, a criação de canções e a participação em rodas de samba.
- Artes Visuais: Através da pintura, da escultura e do desenho, as crianças poderão representar suas vivências, expressar suas emoções e criar obras de arte inspiradas na cultura afro-brasileira.

Campos de experiências (BNCC):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

- Berçário e CI

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

• CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Promover atividades que permitam às crianças explorar diferentes movimentos e posturas corporais, aprimorando suas habilidades motoras e percepção corporal através de danças e brincadeiras inspiradas na cultura afro-brasileira.
- Introduzir as crianças a histórias, músicas, danças e tradições da cultura afro-brasileira, incentivando o respeito e a admiração por essa rica herança cultural.
- Oferecer oportunidades para que as crianças se expressem artisticamente por meio de diferentes formas de arte, como pintura, escultura, desenho e música, inspiradas pela cultura afro-brasileira.
- Criar um ambiente acolhedor e inclusivo onde as crianças se sintam parte de um grupo, através de atividades colaborativas e rituais de acolhimento que promovam a conexão e o respeito mútuo.
- Integrar diferentes áreas do conhecimento, como culinária, literatura e artes visuais, em atividades que tornem o aprendizado mais dinâmico e significativo, ajudando as crianças a fazer conexões entre diversas disciplinas e aspectos da cultura afro-brasileira

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - "ADIT 01"

Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente;
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;

C Impacto na Comunidade:

Meta 10- "ADIT 01"

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas.
- Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família;
- Esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações;

Meta 12- "ADIT 01"

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, espelho, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revistas, folhas de árvores, instrumentos, giz de lousa, lápis, pinceis, esponjas, potes, cartolinas, algodão, cds, isopor, telhas, telas e retalhos de panos.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

ATIVIDADES PROPOSTAS

Sugestões e propostas para os meses: Outubro

- Brincadeira: Roda de capoeira.
- Músicas;
- História: Contar a história "A Menina que Tinha Medo do Sol" de Ana Maria Machado.
- Artes visuais: Pintura de máscaras africanas.
- Culinária: Preparar brigadeiro de dendê.
- Brincadeiras;
- Música: Tocar instrumentos musicais típicos da cultura afro-brasileira, como o berimbau e o atabaque.
- Dança: Aprender a coreografia da música "Maculelê" de Gilberto Gil.
- História: Contar a história "O Leão e a Tartaruga" de Fábio Sombra.
- Artes visuais: Modelar animais da fauna africana.

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

EDWARDS, C; GANDINI, L; FORMAN, G. As cem linguagens da criança. A abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância. Porto Alegre: Artmed, 1999.

ESCUTA ATIVA. Registro Criativo e Construção de Histórias que Brincam. Ebook. Disponível em: ebook Escuta Ativa.pdf. Acesso em: 29 de janeiro de 2014.

Autoras: Coordenação pedagógica - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data

Tema

Quem

01.10.24	Podcast MOMUNES - Saúde mental / Ouvindo para acolher"	docen
04.10.24	RAEA - Alinhamento da equipe	equipe
07.10.24	Como ser um educador antirracista - "Escola Maria Felipa" Barbara Carine	docen
14/10	RAAEI - Reunião de equipe "Escuta ativa"	equipe

2| Resultados Alcançados

Berçário -

O mês de outubro costuma ser uma época cheia de atividades divertidas e especiais, organizamos brincadeiras coletivas onde os pequenos puderam celebrar a alegria e a criatividade, proporcionando experiências novas e educativas. Planejamos diversas atividades aquáticas para os pequenos, como, espuma colorida, água colorida, passe a água e caça ao tesouro aquático. Brincar com água em grupo é uma atividade cheia de benefícios, ajuda a desenvolver a coordenação motora fina e grossa, pois as crianças manipulam objetos, despejam e espargem a água, além de incentivar a criatividade e a exploração, já que elas descobrem conceitos sobre volume e fluxo, sem deixar de estimular o vínculo afetivo e a exploração sensorial, pois a água tem diferentes temperaturas, texturas e sons.

Tivemos também sessões de cinema com filmes infantis e oficinas com brinquedos construídos com materiais reciclados. Participar de uma oficina, traz diversos benefícios para as crianças, primeiro estimula a resolução de problemas ao transformar o simples em algo novo e divertido, sem deixar de falar da importância da consciência ambiental que os pequenos desenvolvem, no aspecto motor, as crianças trabalham com as mãos, cortando, colando e montando os brinquedos o que melhora a coordenação motora fina, além de favorecer o trabalho em equipe, já que as crianças compartilham ideias e ajudam umas às outras. Além das atividades citadas acima, organizamos também dias temáticos, como o da fantasia e cabelo maluco, onde as crianças puderam vir vestidas com suas fantasias preferidas e usar sua imaginação junto com sua família criando diferentes penteados. Brincar de fantasia promove habilidades de linguagens, já que as crianças muitas vezes incorporam diálogos e interações enquanto interpretam seus personagens. No aspecto social, fantasiar-se incentiva a interação e socialização com outras crianças. Finalizamos com teatros e brincadeiras cantadas, onde pudemos ajudar a ampliar o vocabulário e desenvolver habilidades de escuta, atenção e concentração, trazendo ritmo e melodia, contribuindo para um aprendizado mais dinâmico e prazeroso. Tivemos reuniões de htpc favoráveis para o desenvolvimento dos docentes. Atingimos a meta 6- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho - Realizar reuniões periódicas para o alinhamento planejamento e replanejamento necessário para efetivar o cumprimento do plano de trabalho. Fomentar a formação continuada da equipe docente, realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Creche I -

Com o projeto anual Momunes "Eu sou protagonista da minha história", com tema "Brincando Juntos". O corpo docente constituiu planejar intencionando dias de brincadeira dinâmicas e atrativas para as crianças. Usufruindo do mês das crianças com muito entretenimento e divertimento.

Para a primeira semana, para incentivar os pequenos na socialização, percepção visual e imaginação. Realizaram espaço na parte externa da creche onde as crianças vivenciaram brincadeiras com água. Com lonas de plástico sobre o chão, vasilhas espalhadas em todo ambiente com água. Em todos os recipientes foram colocados águas com várias cores. As cores utilizadas foram vermelho, azul, amarelo, branco, preto e verde. Representando o significado das cores africanas. O vermelho significa o sangue do povo, o azul representa o céu, as cores preto e branco significam as raças negra e branca, o verde representa as florestas e o amarelo é ouro. Com os recipientes cheios de águas coloridas, a professora incentivou os pequenos a explorarem o espaço. Utilizando copos e outras vasilhas para mover as águas. Ampliando as habilidades de coordenação motora fina e criando novas possibilidades. Todas as crianças brincaram com as vasilhas disponibilizadas, brincando com seus colegas. Interagindo com o ambiente, demonstrando estar exultantes.

Em seguida, para aproveitar o tempo de calor, proporcionando um dia de grandes experiências às crianças. Incentivando a socialização, novos desafios e autocuidado. Foi organizado na parte externa da creche pequenos espaços com águas. Formando mini-piscinas de tamanhos adequados para crianças bem pequenas. Com pneus de carros para formar as estruturas das mini-piscinas, sobre elas lonas com revestimento de plástico, tornando confortável. Ao redor, várias bacias com águas e utensílios como plástico e baldes. Também foi colocado um escorregador, para as crianças interagirem melhor com o espaço. Resultando em muito divertimento às crianças. A atividade obteve sua proposta, todos participaram das brincadeiras interagindo com os amigos explorando o espaço, vivenciando o contato com objetos e com a água.

Para iniciar a primeira semana, as professoras elaboraram uma peça teatral chamada "O grande rabanete". Incentivando os pequenos a contribuir para a aquisição da linguagem, desenvolve a autonomia, estimula o cognitivo e a concentração, estimulando a oralidade, o lúdico e a imaginação. Com todas as crianças na parte interna da creche, as docentes apresentaram o teatro. A história decorre de uma família unida que se prontifica a retirar do rabanete que está posicionado na terra. O vovô gosta de plantar, demonstrando aos pequenos a valorização do cuidado e do plantio. O mesmo coloca o rabanete da terra, quando é tempo de retirá-lo, tem dificuldades. Então, opta por chamar a vovó, que o ajuda a puxar. Sem sucesso, chama a netinha, cachorro, gato e por último o rato. Juntos, conseguem tirar o rabanete, mostrando às crianças que a união da família e o trabalho em equipe é fundamental. Todas as crianças manifestaram interesse no teatro do começo ao fim. A seguir, mantendo a proposta de tornar um dia diferenciado e divertido. O corpo docente planejou "O dia do cabelo maluco". No intuito de incentivar a criatividade, diversão, além de promover a inclusão e a diversidade. A atividade é uma ferramenta pedagógica que integra a brincadeira das crianças com as famílias. Podendo se expressar livremente, usando penteados completamente fora do comum. Nesse dia, os pequenos compareceram à creche com cabelos bem elaborados, tornando aquele momento prazeroso. Muitos cabelos diferentes, utilizando vários itens. Logo depois, as crianças foram direcionadas ao pátio interno da creche. Para poderem desfilar e mostrar seus penteados, incentivando-os na autoestima. Todos participaram do desfile, demonstrando estar animados. Posteriormente, no sentido de promover mais divertimento, as docentes organizaram "O dia do look criativo". Estimulando o desenvolvimento cognitivo, criatividade, percebendo que podemos ser diferentes uns dos outros e a respeitar tais diferenças. Depois, os pequenos

foram para o pátio para desfrutar de músicas infantil, dançando e mostrando seus trajés diferenciados. Todas as crianças demonstraram estar contentes interagindo com os amigos, explorando o espaço.

No início da terceira semana, as crianças compareceram à creche utilizando roupas de pijamas. A brincadeira foi de grande incentivo na socialização. Os pequenos demonstraram estar muito introvertidos e confiantes. Nesse dia, todas as crianças foram direcionadas ao pátio. Em seguida, foram colocadas várias músicas infantis, para os pequenos dançarem e interagirem com todos os envolvidos no mesmo ambiente. Todas as crianças interagiram com os amigos da mesma turma e colegas de outras turmas. Todos aproveitaram o momento de diversão. Logo depois, para incentivar os pequenos na imaginação e na socialização. Posicionou uma caixa de materiais não estruturados (brincando com sucatas), objetos que podem ser disponibilizados para as crianças, estimulando a imaginação, autonomia de suas próprias brincadeiras. A docente colocou a caixa no meio da sala aberta, incentivou os pequenos a se aproximarem e pegar os objetos de seu interesse. Durante a brincadeira foi colocada a música ambiente “Funga alafia” - autor: The kumba kid. Todas as crianças participaram da atividade, realizando brincadeiras utilizando os objetos, inventando possibilidades.

Na quarta semana, visando sensibilizar as crianças da importância da reciclagem e do cuidado com o meio ambiente, promovendo uma consciência ecológica desde a infância. Além disso, busca-se incentivar a prática de hábitos sustentáveis no dia a dia dos pequenos. A professora utilizou caixas de leite para confeccionar carrinhos de brinquedos. Para iniciar a elaboração dos carrinhos, contribuindo na incentivação dos pequenos na coordenação motora fina e percepção visual. As crianças realizaram a pintura nas caixas de leite utilizando tinta guache e rolo de pintura. Depois, a docente finalizou colocando rodas e lanterna formando um carro. Logo depois, na parte interna da creche, colocou-se sobre o chão a ilustração de uma pista de carro de tecido. Na parede, posicionou uma imagem de carro, incentivando os pequenos a socializar a imagem, estimulando a imaginação e compreensão. Depois, estimulou as crianças a brincarem no espaço preparado com zelo. Todas as crianças brincaram com seus carrinhos sobre a pista, interagindo com seus colegas, demonstrando compreender a brincadeira.

Na quinta semana, no intuito de demonstrar novos ritmos aos pequenos, a professora incentivou as crianças a formar uma roda segurando tecidos. Estimulando a imaginação, socialização, desenvolvimento psicomotor, cognitivo, linguístico, a concentração, o movimento e a flexibilidade. Colocou a música “Grupo Porta Mágica - Paninho Mágico”, realizou vários gestos e coreografias. A atividade foi de grande incentivo para a diversão. Todos participaram da brincadeira dançando concentrados na professora, realizando os gestos, interagindo com os amigos ao redor. Logo após, com a atividade “Brincando de lavar roupa” estimulou os pequenos na socialização, coordenação motora fina, concentração e imaginação. A professora colocou várias roupas atravessando a sala, de forma convidativa, para brincarem com os pequenos tecidos. Incentivando os pequenos a retirar e colocar os tecidos, com a música ambiente “Lavando a roupa” e “Esconder”- autor: Shauan Bencks, por ser bem considerável na estimulação dos pequenos. Durante a brincadeira, as crianças dançaram e realizaram a proposta de forma divertida. Interagindo com os tecidos, posicionando-os no varal.

Os HTPCs, ressaltaram referente aos planejamento coletivo, desenvolvimento em equipe. Salientaram o desenvolvimento da escola aberta à família. Ressaltaram as atividades e propostas para o dia da consciência negra. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - “ADIT. 01” Garantir condições, conservação e a organização de todos os espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - “ADIT. 01” Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- “ADIT. 01” Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de outubro, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: “Eu Sou Protagonista Da Minha História”. As atividades elaboradas foram baseadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver nas crianças, habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

Sendo assim, outubro foi marcado por atividades lúdicas e educativas que promoveram a interação, a autoestima e a consciência ambiental entre os pequenos. As atividades foram organizadas de maneira a proporcionar vivências significativas, estimulando tanto o desenvolvimento social quanto a criatividade das crianças.

Na primeira semana, a água foi o elemento central das atividades. Com lona estendida pelo gramado e potes de sucata, as crianças puderam se divertir. Usando sabão, criaram bolhas e essa experiência não apenas permitiu que as crianças se divertissem, mas também que aprendessem sobre a importância desse recurso natural.

As brincadeiras incluíram jogos com baldes, lona, mangueiras e atividades sensoriais que promoveram a interação entre os colegas, fortalecendo os laços de amizade. O destaque desta semana foi a oportunidade de socialização entre as crianças de diferentes salas, incentivando os pequenos, a dividir, colaborar e a respeitar os limites uns dos outros, construindo assim um ambiente acolhedor e harmonioso.

A segunda semana foi marcada por festas temáticas, onde a criatividade e a autoexpressão ganharam destaque. As festas do pijama, cabelo maluco e fantasia foram momentos aguardados com grande expectativa. As crianças se prepararam com entusiasmo, escolhendo seus trajés e se divertindo com as diferentes propostas. Abrangendo assim, a meta 34: “Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor”.

Foi realizado no pátio um desfile, onde cada criança teve a chance de exibir suas produções para os colegas e funcionários da instituição. Esse momento se tornou uma celebração da individualidade, onde cada criança teve a oportunidade de brilhar e ser valorizada. A autoestima foi um dos focos principais, uma vez que o reconhecimento e a aceitação de si mesmo são fundamentais para o desenvolvimento emocional na infância.

Os responsáveis participaram de maneira ativa nesses dias. Ressalta-se que o apoio familiar é fundamental no processo de aprendizagem e no desenvolvimento emocional das crianças.

Na terceira semana, as atividades foram voltadas para a reciclagem, promovendo a conscientização ambiental entre as crianças. Os pequenos foram incentivados a trazer caixas vazias de leite, para a confecção de um brinquedo. Essa prática não só estimulou a criatividade, mas também ensinou

sobre a importância da reutilização de materiais.

Trabalhar a reciclagem na educação infantil é essencial, pois desenvolve desde cedo a consciência ambiental nas crianças.

Ensinar sustentabilidade para crianças é indispensável para que se tenham adultos com maior consciência ambiental e econômica, pois cada pequeno gesto pode se reverter em uma grande reação positiva ou negativa no planeta. E, são essas reações que precisam ser consideradas ao falar a respeito desse tema, para que os pequenos compreendam e sejam estimulados a repetir e manter comportamentos corretos (NEOENERGIA, 2021).

A quarta semana foi marcada por apresentações musicais, onde as profissionais educacionais ensaiaram coreografias que foram apresentadas no pátio da escola. A cada dia, uma nova música era apresentada, envolvendo todas as crianças em um momento de alegria e descontração. As apresentações não apenas animaram os pequenos, mas também estimularam a expressão corporal e a coordenação motora. Essas atividades musicais criaram um ambiente de festa e união, permitindo que as crianças se divertissem enquanto aprendem sobre ritmo e movimento, além de fortalecerem o trabalho em equipe e a empatia.

Para finalizar o mês, a última semana será dedicada a atividades que envolvem a coordenação motora, combinando música e gestos corporais. Essas atividades visam aprimorar as habilidades motoras das crianças de maneira divertida e interativa.

Creche III A -

Para o mês de outubro, que é um mês mágico, de muita diversão, mês em que estimulamos mais o trabalho em equipe, a junção do coletivo, o estímulo de unir as turmas e cuidar uns dos outros, é o mês todo voltado às atividades relacionado a o período especial para criança, afinal outubro é comemorado o dia das crianças.

Por tanto iniciamos a primeira semana com teatro encantador e romântico "A linda rosa juvenil" de autoria pequerruchos, com a elaboração das professoras atrizes da unidade escolar, as docentes interpretam com muito carinho a peça, todas as turmas adoraram e se divertiram muito. Demos continuidade com brincadeiras com água, montamos um cenário bem aquático para que todas as turmas pudessem se organizar e brincar seguindo um cronograma de horário, tivemos bons resultados, as crianças colaboraram muito para que os dias com água fossem inesquecíveis, escorregaram na lona, realizaram explosão de água colorida, montamos um chuveiro com garrafa pet, para que todos pudessem se higienizar após as brincadeiras.

Todo início de semana, recebemos as crianças com uma bela apresentação de teatro, a próxima atração foi "O grande rabanete" de autoria Tati, em seguida preparamos uma festa do pijama, ambiente todo ajeitado com tatames e almofadas aconchegante e fofo, primeiro realizamos uma roda do alongamento com todas as turmas, fizemos um aula de yoga e nos divertimos dançando canções favoritas das turmas, nesta mesma semana também foi elaborada o dia do cabelo maluco, festa a fantasia e o cinema, disponibilizamos o ingresso para que cada criança pudesse assistir a sessão com o filme relacionado a nossas atividades afro centradas "A hora do Black e Cada um na sua casa", na qual os personagens negros chamam atenção das crianças, por muitos dele se identificarem ou citar que algum familiar também é daquela cor, ou tem o cabelo parecido com os personagens, é bem bacana essa interação e reconhecimento através dos temas proposto.

Planejamos uma semana para trabalhar a confecção de sucata, utilizamos caixas de leite, na qual as próprias crianças trouxeram para participar da atividade, a proposta era criarmos carrinhos com essas caixas, demos início com as pinturas nas caixas, depois as crianças colaram os acessórios, rodinhas e os faróis, assim que finalizados eles puderam brincar livres com os carrinhos confeccionados por eles e levaram para casa, a oficina de sucata foi incrível, pudemos observar a coordenação motora de cada um, a percepção por cores a habilidade em colorir papelão, a paciência ao esperar secar para passar para próxima parte, foi muito boa a experiência. E para encerrar nosso mês criativo e mega divertido foi elaborada uma semana de apresentações envolvendo a equipe de cada sala, todas as turmas participaram com entusiasmo e empolgação e fomos todos bem recebidos e aplaudidos, assim demos encerramento ao mês das crianças, um mês de aprendizados, interação entre as turmas, adquirindo conhecimento, planejamento de novos itens e aumento de pesquisas para que pudessem se englobar a todas as turminhas.

Neste mês nossos HTPC's, foram encontros voltados a ajustar algumas coisa relacionado ao mês que estávamos fazendo acontecer, formações relacionadas a saúde mental e racismo estrutural também tivemos visita da faculdade são luís nos proporcionando todo apoio para adquirir mais estudos, a coordenadora stefanie sempre nos incentivando e dando dicas do qual ela já tem conhecimento, e o último htpc colocamos nossos planejamento em ordem para o mês de novembro que é o mês mais programado pelo ano todo.

Creche III B -

A Educação Infantil se configura como um período crucial para o desenvolvimento integral das crianças, onde a corporeidade se manifesta como uma linguagem universal de expressão e construção do conhecimento. Através do movimento, as crianças exploram o mundo ao seu redor, desenvolvem suas habilidades motoras, expressam suas emoções e constroem sua identidade. Neste contexto, o projeto bimestral "Desvendando Corpos em Movimento: Uma Jornada pela Cultura Afro-Brasileira" convida as crianças a embarcarem em uma aventura inesquecível, mergulhando na rica cultura afro-brasileira e explorando a relação entre corpo e movimento. Ao longo de três meses, exploraremos a intrínseca relação entre corpo e movimento, desvendando os códigos culturais que moldam nossas expressões corporais.

Durante o mês de outubro, teve uma série de atividades e vivências que visam o desenvolvimento lúdico, criativo e social das crianças. As atividades foram planejadas com o objetivo de estimular o aprendizado através do brincar, da imaginação e da interação com o grupo. Ao longo do mês, todas as segundas-feiras, as crianças ficaram encantadas com apresentações teatrais conduzidas pelo corpo docente. As peças apresentadas foram: Rosa Juvenil, O Grande Rabanete e Os Três Porquinhos. Essas apresentações buscaram explorar diferentes emoções, personagens e histórias clássicas, incentivando a imaginação e a compreensão de histórias com valores importantes para o desenvolvimento infantil.

Também vivenciamos a semana de brincadeiras com água, foi uma semana repleta de diversão e aprendizado, as crianças tiveram a oportunidade de explorar o universo da água por meio de diversas atividades. , como: águas coloridas, as crianças participaram de atividades sensoriais com tintas, competição de passe a água, um jogo que incentivou o trabalho em equipe e a motora, caça aos tesouros aquáticos, as crianças caçaram objetos escondidos dentro da água, promovendo a curiosidade, espuma colorida, atividade divertida com espuma e tintas coloridas, estimulando a criatividade e a interação sensorial.

Não poderia faltar a semana maluca, o cabelo maluco foi um sucesso! Os pais participantes, contribuíram com sua criatividade para a elaboração de penteados incríveis, que foram desfilados pelas crianças. Esta atividade promove o vínculo entre família e escola, além de promover a auto

expressão e a criatividade dos pequenos. Look Criativo, as crianças se destacaram com visuais impressionantes. Os pais também colaboraram, enviando todos prontos com roupas e acessórios criativos, foi marcada por muita cor, estilo e se tornaram uma forma de celebrar a individualidade e a auto expressão. Vivenciamos também cineminha com convite, dia do pijama e bailinho.

Confecção do brinquedo de Dia das Crianças, na semana das crianças, realizamos a confecção de brinquedos, onde cada sala trabalhou junto para criar um carrinho, feito com caixas de leite. As crianças participaram de todas as etapas do processo de construção, desenvolvendo habilidades motoras e criativas. Essa atividade também proporcionou o desenvolvimento do trabalho em grupo e o fortalecimento dos laços entre os colegas. Concluímos o mês especial das crianças com as apresentações, cada sala preparou uma apresentação especial com uma nova canção, a qual passou a integrar a rotina escolar.

O mês de outubro foi recheado de atividades dinâmicas, criativas e educativas, proporcionando às crianças vivências que estimulam a imaginação, a socialização e o aprendizado. A participação ativa dos pais em algumas atividades fortalece o vínculo entre família e escola, promovendo uma integração ainda maior na formação dos nossos pequenos. Estamos muito satisfeitos com os resultados obtidos e com o envolvimento de todos neste mês especial.

Durante os HTPs, a coordenadora deu continuidade ao tema saúde mental, tema crucial no ambiente educativo. Tivemos uma roda de conversa, refletimos sobre o poema "É Sobre Isso", de Tereza Duarte Vieira. Essa roda de conversa foi bastante enriquecedora. Recebemos a visita de representantes da Faculdade São Luiz, para incentivo à continuidade de estudo. meta 31 - "ADIT 01" Garantir a qualidade das atividades com e para as crianças em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação. Zelar pelo cumprimento integral do plano de trabalho e demais planos e projetos da unidade escolar. Fomentar a formação continuada da equipe escolar, proporcionando subsídios para o crescimento profissional e estimulando a especialização profissional.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Relatório de Execução

No mês de outubro foram realizadas diversas atividades administrativas no CEI-119 "Innocente Berci" com o foco em melhorias contínuas para a equipe e as crianças matriculadas em nossa creche. Durante o período tivemos a realização das matrículas, onde foram enviados aos pais e familiares convocando-os para a efetuação, facilitando a continuidade das nossas crianças para o próximo ano letivo. No decorrer do mês também foi realizada a atualização do censo escolar, onde foram atualizados todos os dados das crianças e suas famílias, assim como da equipe que compõe o quadro de funcionários da CEI. Salienta-se ainda que foi realizada a implementação e geolocalização das crianças no sistema GIER, essa ação já havia acontecido anteriormente no sistema SED e agora foi efetuada também no GIER. Essa ferramenta nos ajuda a ter um controle mais preciso e seguro sobre a presença dos alunos, com maior segurança e facilitando a comunicação com os pais.

Dando seguimento, no dia 14 de outubro aconteceu a Reunião de Avaliação e Acompanhamento na Educação Infantil (RAEI), com toda a equipe, contando com a presença da gestora. Essa reunião foi essencial para discutirmos o progresso das crianças, compartilhar experiências e alinhar as estratégias pedagógicas. Neste mesmo dia aconteceu também a limpeza da areia do tanque que temos disponível em nossa unidade. Concluímos a reabilitação do tanque de areia, proporcionando um espaço renovado e seguro para as atividades lúdicas das crianças. Essa melhoria é fundamental para garantir que nossos alunos tenham acesso a ambientes enriquecedores. No dia 18 de outubro, tivemos uma reunião, estando presente a gestora técnica administrativa, todos os diretores e coordenadores das creches de gestão compartilhada MOMUNES. Discutimos práticas educativas, ajustes necessários e estratégias para a promoção do aprendizado das crianças. Além disso, no dia 23 de outubro recebemos a visita da comissão de monitoramentos da SEDU. Foi uma oportunidade valiosa para recebermos feedback sobre nossas práticas e identificar áreas de melhorias fortalecendo ainda mais nosso compromisso com a qualidade da educação infantil. Acrescenta-se ainda que no dia 28 do mesmo mês, realizamos a manutenção do piso na sala da creche 1. Os mesmos estavam soltos e a ação tomada aconteceu a fim de garantir a segurança e o conforto das crianças durante as atividades, além de preservar a infraestrutura do espaço. Não somente, mas também no último dia do mês realizamos uma reunião com os diretores e coordenadores das creches geridas pela OSC MOMUNES para definir o tema do projeto anual de 2025 e o plano de formação. Essa discussão foi crucial para alinharmos nossos objetivos e focos de atuação para o próximo ano. Em síntese outubro foi um mês bastante produtivo, desta maneira continuamos trabalhando juntos para oferecer a melhor experiência possível para nossas crianças e suas famílias.

Nosso "mês das Crianças" foi marcado por uma rica diversidade de atividades que proporcionaram aos pequenos experiências significativas e prazerosas. Neste período, focamos em fortalecer a saúde mental das crianças, promovendo a educação antirracista e investindo na formação continuada dos profissionais da educação. As atividades desenvolvidas ao longo do mês apresentaram resultados bastante positivos, contribuindo para o desenvolvimento integral dos nossos pequenos. As crianças tiveram a oportunidade de desenvolver habilidades como coordenação motora, raciocínio lógico, criatividade, expressão corporal e socialização. As atividades com água e reciclagem despertaram a consciência ambiental nas crianças, incentivando-as a cuidar do planeta. As festas temáticas e os momentos de reconhecimento individual contribuíram para fortalecer a autoestima das crianças. E atividades em grupo promoveram a interação e a colaboração entre as crianças, fortalecendo os laços de amizade.

Dando continuidade ao tema central do ano, realizamos diversas rodas de conversa inspiradoras com base nas histórias cantadas, vivências que proporcionam um espaço seguro para que as crianças expressassem suas emoções. Todas as atividades desenvolvidas estiveram em consonância com as metas estabelecidas no nosso Plano de Trabalho e com as diretrizes da Secretaria da Educação, garantindo a qualidade do ensino oferecido.

As formações, enfatizaram o objetivo de construir uma escola mais justa e inclusiva, aprofundamos nossos estudos sobre a educação antirracista, com base nos trabalhos da autora Barbara Carine. Essa iniciativa visa promover a igualdade racial e valorizar a diversidade.

Para garantir a qualificação profissional dos educadores, recebemos representantes da Faculdade São Luiz, que nos proporcionaram uma rica troca de experiências e nos incentivaram a buscar a especialização. Acreditamos que as ações realizadas neste mês tiveram um impacto positivo na comunidade escolar, contribuindo para a criação de um ambiente escolar mais acolhedor e seguro, o fortalecimento das habilidades socioemocionais das crianças, a qualificação profissional dos educadores e a construção de uma escola mais justa e inclusiva.

Atividades Desenvolvidas

1 | meta 34

Completude: 100,00 %

Meta: **ADIT 01** Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

Etapa: Proporcionar experiências diversificadas: Exploração do ambiente escolar, momentos de interação de crianças com diferentes faixas-etárias e adultos.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Como referenciado no campo " Resultados Alcançados "	1 Diretora 1 Coordenadora Pedagógica	Total de alunos matriculados no mês de setembro: 126	Capacidade total conforme quadro de vagas: 129

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

Pontos de Atenção:

- Desafios encontrados no planejamento de atividades com o foco nas vivências .

Encaminhamentos:

- O uso do tempo nos HTPs, para formação relacionado aos planos pedagógicos e aperfeiçoamento das atividades relacionadas a vivência coletiva entre os pares.
- Apresentações de peças teatrais assim como outras atividades envolvendo a interação entre todas as crianças.

2 | meta 26

Completude: 100,00 %

Meta: ****ADIT 01**** Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

Etapa: Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
Berçário	Referenciado no campo "Impacto das ações nos indicadores"	Professora: 1 Auxiliares: 2	17	17
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 3	27	26
Creche 2		Professora: 1 Auxiliares: 3	29	28
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	26	24
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	29	29

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;
- Realizar higienização e conservação dos colchonete para o repouso e enxoval (lençóis e mantinhas);
- Providenciar cortinas, tatames, ventiladores;
- Acompanhamento e verificação da alimentação ofertada na unidade escolar de acordo com as especificidades alimentares das crianças.

Pontos de Atenção:

- Elaboração de um novo espaço na creche, oportunizando aos pequenos novas descobertas.

Encaminhamentos:

- Falta de organização dos espaços de maneira apropriada para desenvolvimento do planejamento.

Indicadores de Projeto

34º Mês | OUT/2024

1 BERÇARIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 17,00 (89,47%) Realizado
Observações:
2 CRECHE I A
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 27,00 (103,85%) Realizado
Observações:
3 CRECHE I B
Descrição:

Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 29,00 (111,54%) Realizado
Observações:

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 24,00 (92,31%) Realizado
Observações:

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 29,00 (93,55%) Realizado
Observações:

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 22,00 (100,00%) Realizado
Observações:

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Registros Fotográficos OUTUBRO (1).pdf		
Planejamentos coletivo OUTUBRO.pdf		
anexos administrativos outubro.pdf		
Referências de OUTUBRO.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima
Responsável pela Entidade
CPF ***.62.268-**

V A C
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o quarto bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 4º bimestre (01/11 a 19/12/2024)

Tema: Descobrindo minhas Raízes - UBUNTU

Apresentação:

Temos a honra de apresentar o projeto "Descobrindo Minhas Raízes - Ubuntu", uma iniciativa da educação infantil que visa promover a valorização da identidade cultural e a conexão com nossas origens. Inspirado no conceito de Ubuntu "Eu sou porque nós somos". Um modo de vida que preza pelo coletivo, nutrido o conceito de humanidade em sua essência, referente ao respeito, todos os valores morais. Considerando, "O Eu, o Outro e o Nós" é um campo de experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que se centra na construção da identidade, das relações interpessoais, do respeito próprio e coletivo, e da sensação de pertencimento a um grupo.

A proposta incentiva as relações saudáveis na Educação Infantil tendo como objetivos compartilhar a filosofia africana, Ubuntu com as crianças, estimular comportamentos positivos e benéficos na creche. Ademais, significa compartilhar, respeitar, cuidar, brincar, acolher, agradecer, valorizar, tratar com afetividade, pensando em uma formação saudável e qualitativa, incentivando às crianças pequenas maneiras de contribuir com o seu próprio bem e do outro.

A criança reproduz o que aprende no ambiente familiar, e às vezes, só tem a possibilidade de atuar de modo diferente quando tem novas orientações (em alguns casos, são fornecidas pela instituição de ensino onde se encontram). E mediante a isso destacamos a importância da efetiva aplicação da Lei 10.639/2003 e da educação emocional em todos os níveis de ensino, para que as crianças cresçam contribuindo com uma sociedade mais respeitosa e afetiva. Uma vez que a creche trata-se de um espaço para experienciar o curso da vida, experimentar a prática da cidadania, de se beneficiar de ambientes formativos que favoreçam o cultivo de atitudes saudáveis e o desenvolvimento de capacidades a qual possibilita, às crianças, conviver e interagir construtivamente com os outros cidadãos. Enfatiza a interdependência entre todos os seres humanos. Este projeto se estenderá pelos meses de novembro e dezembro, oferecendo uma série de atividades educativas e celebrativas.

Durante o mês de novembro, realizaremos a Festa da Consciência Negra, um evento significativo para a celebração da cultura afro-brasileira. Neste dia especial, as crianças e famílias participarão de um teatro pedagógico, que contará a história da Árvore Baobá, símbolo de força e resistência. Através dessa dramatização, iremos abordar a importância das raízes culturais e a preservação da identidade.

O teatro é uma prática importante para a formação integral de crianças. O ensino do teatro vai muito além das disciplinas estudadas em sala de aula. Ele possibilita o desenvolvimento de habilidades cognitivas, físicas, emocionais e sociais dos pequenos.

Além do teatro, teremos um coral formado por todas as crianças, que encantará o público com uma canção africana. Essa apresentação não apenas enriquecerá o aprendizado musical, mas também reforçará a valorização da cultura africana na formação da identidade das nossas crianças.

No mês de dezembro, daremos continuidade ao projeto com as atividades de encerramento de ciclo para as turmas de Creche III, além das vivências mágicas para as demais turmas. Esses momentos serão repletos de aprendizado, celebração e reflexão, onde as crianças poderão compartilhar suas experiências e descobertas sobre suas raízes.

As vivências mágicas proporcionarão uma imersão em atividades que exploram a cultura afro-brasileira, como danças, contação de histórias e artesanato, reforçando a conexão com a ancestralidade e a diversidade cultural.

O objetivo do projeto é a valorização da Identidades, tendo a intenção de promover o reconhecimento e a valorização das raízes culturais de cada criança, através da educação multicultural, oferecendo experiências que celebrem a diversidade cultural e a história afro-brasileira. Concluiremos com uma integração familiar como linha de encerramento, fortalecendo os laços entre a escola e as famílias, proporcionando momentos de aprendizado e celebração conjunta.

“Reconhecer as raízes ancestrais é se apropriar da sua herança e valorizar a própria história”.

Rafael Nolêto

Campos de experiências (BNCC):

X

O eu, o outro e o nós.

Planejamento Pedagógico para o quarto bimestre/2024

X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

• Berçário e CI

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

• CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Planejamento Pedagógico para o quarto bimestre/2024

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Reconhecimento da cultura, identificar e valorizar a importância da cultura afro-brasileira por meio de histórias, músicas e danças típicas.
- Exploração da identidade, promover a curiosidade sobre as raízes pessoais e familiares das crianças, incentivando-as a compartilhar suas histórias.
- Estimular a capacidade intelectual, enriquecendo o vocabulário.
- Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias
- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente.
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - “ADIT 01”

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza, etc

Meta 27 - “ADIT 01”

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;
- Proporcionar espaço adequado para o sono/ repouso das crianças;
- Realizar manutenções periódicas na área externa da unidade.

C Impacto na Comunidade:

Meta 12- “ADIT 01”

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Meta 28 - “ADIT 01”

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Clareza e transparência na transmissão de informações;
- Aproximar a comunicação com as famílias a partir do uso de estratégias adotadas pela unidade (painel de informações, comunicados via agenda) e também com o uso de tecnologias comuns às famílias (aplicativo de mensagens

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, rádio, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revistas, folhas de árvores, instrumentos, giz de lousa, lápis, pinceis, cartolinas, retalhos de panos, palito de sorvete, tnt, massinhas de modelar, rolos de papel higiênico, tampas, argila.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Referências bibliográficas:

ACRE, Proposta pedagógica para as creches (2 e 3 anos) do Município de Rio Branco. Elaboração Instituto Abaporu de Educação e Cultura. Rio Branco: SEME/SEE, 2012.

ACRE, Lima Saar Xavier, J. M., & Mendonça, M. de F. dos S. (2018). UBUNTU: DESENVOLVENDO RELAÇÕES SAUDÁVEIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.Revista Em Favor De Igualdade Racial.

AIDAR, Laura. Brincadeiras para educação infantil. Toda Matéria, 2011. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-para-educacao-infantil/Acesso: em: 27/09/2024>.

AGUIAR, J. PINHEIRO, M. Jogos e brincadeiras Africanas- O brincar que nasce do chão. Editora Wak, 2022.

ANTUNES, Flávia. 12 atividades para estimular a coordenação motora das crianças pequenas. Acesso em 01/10/2024.

ARAÚJO, Rayssa Kalind Carvalho. Os bebês e o Brincar Heurístico: Narrativas de professoras de creche. 2018.

BITA, Mundo. Meu, Seu, Nosso. (3m 9s). Youtube. 04/05/2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade.Orientações e Ações para Educação das Relações Étnico-Raciais Brasília: SECAD, 2006

ENCANTAR, Bandinha - Mão para baixo e para cima. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zl3WcZSucX8>. Acesso em 25/09/2024.

EMICIDA, Mundo Bita. Mundo Bita & Emicida - O Amor é Tudo de Bom. (3:42). YouTube. 14/01/2022.

JUUJUBA, Palhaça - Pano encantado. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pdSOZ9VL1U>

KI-ZERBO, Joseph. Para quando a África?: entrevista com René Holenstein. Joseph Ki-Zerbo: tradução Carlos Aboim de Brito. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.

MENEZES, Pedro. Jogos cooperativos: o que são e exemplos. Toda Matéria. 07/04/2020. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/jogos-cooperativos-o-que-sao-e-exemplos>

MUNANGA, Kabengele (Org). Superando o racismo na escola. 2ª ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

OSTETTO, L. E. Encontros e encantamentos na educação infantil. Ed.Papirus, 2016.

RUA, Contação - Black black. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=O9tp2ImWC-M>. Acesso em 22/09/2024.

SCHERNER, Flávia. Brincadeiras Indígenas Para Aprender E Se Divertir Com As Crianças. Ninhos do Brasil.

SERRALVA, Marcelo - Menina do cabelo crespo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=hjCAGgv_G5c. Acesso em 29/09/2024.

TURMA, Piui - Cor da pele. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=u3Yvyurymac>. Acesso em 24/10/2019.

VALE, Sara - Boneco de massinha. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=z79OXHHrhjU>. Acesso em 29/09/2023.

Autoras: Professoras da gestão compartilhada da Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

Formação Continuada

Data	Tema
12/11/2024	Desenvolvimento temas transversais projeto 2025
13/11/2024	Palestra: Como ser um educador antirracista - Barbara Carine
22/11/202	6º Fórum de Educação para as Relações Étnico-Raciais - Sedu

2| Resultados Alcançados

Berçário -

Durante o mês da consciência negra, exploramos o conceito de Ubuntu, uma filosofia africana que reforça valores como coletividade, empatia, respeito e cooperação. O termo, traduzido como “eu sou porque nós somos”, foi a base para atividades que promovam a conscientização sobre

diversidade, igualdade e o fortalecimento das relações interpessoais no ambiente escolar, com objetivo de sensibilizar família e crianças sobre a importância de viver em comunidade e respeitar as diferenças, valorizar a cultura africana e afro-brasileira, destacando suas contribuições para a sociedade, promovendo ações que estimulem o sentimento de pertencimento e colaboração entre colegas, desenvolvendo atitudes de empatia e solidariedade por meio de atividades práticas e lúdicas.

Na primeira semana a professora realizou contação de história com as crianças, utilizando o livro “Ubuntu”, de Sílvia Moral. A escolha do livro foi intencional, por apresentar de forma sensível e lúdica o conceito de “Eu sou porque nós somos”, o principal objetivo foi introduzir os valores da coletividade, empatia e respeito mútuo, elementos essenciais da filosofia Ubuntu. Por meio da história buscou-se estimular nas crianças a compreensão da importância da união e da convivência em harmonia, desenvolver a escuta atenta e a imaginação através da narrativa, promover reflexões sobre como as ações individuais impactam o coletivo e valorizar a cultura africana, suas tradições e ensinamentos no contexto escolar.

Dando continuidade às atividades do mês, na segunda semana, trabalhamos o conceito de compartilhamento por meio de uma atividade prática e lúdica. Foi utilizada uma caixa com diversos materiais não estruturados, como, tampas, potes, rolos de papéis, pedaços de tecidos, entre outros. Com o objetivo de proporcionar uma experiência coletiva, na qual as crianças pudessem explorar os objetos e, ao mesmo tempo, exercitar o ato de compartilhamento. As crianças demonstraram curiosidade e entusiasmo ao explorar os materiais, utilizando a criatividade de forma espontânea. Houve momentos de interação positiva, como trocas voluntárias de objetos, algumas crianças que demonstraram resistência ao compartilhamento, ao serem incentivadas passaram a explorar a caixa. Ainda na segunda semana, as crianças participaram da confecção da boneca africana utilizando garrafas pet e outros materiais recicláveis. Essa atividade foi planejada para promover uma vivência artística e cultural, permitindo que os pequenos tivessem contato com a riqueza da cultura africana, além de despertar a criatividade e a consciência ambiental, tudo intencionalmente para valorizar as diferentes culturas, destacando a boneca como elemento representativo de identidade e tradição, além de estimular a criatividade e a coordenação motora e percepção estética das crianças por meio da confecção de um objeto lúdico e significativo, sem deixar de enfatizar a importância do reaproveitamento de materiais recicláveis, despertando nas crianças uma consciência sobre sustentabilidade. Terceira e quarta semanas: Decoração da porta, musicalização e preparativo para a festa cultural.

Envolvemos as crianças na decoração da porta da sala, com o objetivo de reforçar os valores da filosofia Ubuntu e proporcionar uma atividade artística e colaborativa. As crianças carimbaram suas mãozinhas em uma painel, formando um coração no centro foram inseridas palavras relacionadas ao tema, trabalhado durante o mês. Demos início ao ensaio da canção sul-africana Shosholozu que foi escolhida para ser apresentada na festa cultural. A música cheia de significado e beleza, permitiu que entrassem em contato com a riqueza da musicalidade africana. Na culminância do projeto, realizamos uma linda festa cultural, com a presença das famílias das crianças. Durante o evento foram apresentadas as diversas produções realizadas ao longo do ano, todas voltadas para a valorização da cultura afrocentrada. As crianças cantaram a canção para as famílias mostrando o trabalho realizado com entusiasmo e emoção. As professoras da unidade apresentaram um teatro inspirado nos valores do Ubuntu, reforçando a importância da união, do respeito e da coletividade. As famílias puderam visitar uma exposição que reunia as produções afrocentradas trabalhadas ao longo do ano. O projeto encerrou-se com grande sucesso, envolvendo crianças, famílias e educadores em uma experiência significativa e transformadora. Tivemos reuniões de htpc favoráveis para o desenvolvimento dos docentes. Meta 32-“ADIT.01” Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção vínculo adulto-criança família-escola. Meta 10 “ADIT. 01” Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche I -

Com o projeto anual Momunes “Descobrimos Minhas Raízes - Ubuntu”, com tema “Eu sou porque nós somos”, promovendo a valorização da identidade cultural e a conexão com nossas origens. Incentivando na formação saudável e qualitativa, estimulando às crianças pequenas maneiras de contribuir com o seu próprio bem e do outro. As atividades pedagógicas foram desenvolvidas com o intuito de prover comportamentos positivos e benéficos na creche. Ademais, significa compartilhar, respeitar, cuidar, brincar, acolher, agradecer, valorizar, tratar com afetividade.

Na primeira semana, a professora, com base em sua pesquisa, realizou uma contação de história. No propósito de estimular a imaginação, concentração dos pequenos. Ademais, para demonstrar a mediação, realizou a contação do livro, “Ubuntu”- Sílvia Moral. Colocando as páginas em um varal, utilizado para roupas, facilitando a observação dos pequenos. A história trata-se de um viajante arqueólogo, que achou interessante uma aldeia que encontrou. A qual tinha muitas crianças, propôs a elas uma nova brincadeira. Colocou um cesto de doces perto de uma árvore e pediu para que todas corressesem, a que chegar primeiro ficaria com a cesta. No término da brincadeira, ficou espantado, notou que todas as crianças estavam segurando o cesto. Então, mencionou a elas, por que todos estão com o cesto? Se uma poderia ganhar? Em seguida, todos gritaram “Ubuntu” sou porque todos somos. O arqueólogo ficou emocionado e surpreendido com as atitudes daquelas crianças. Depois, foi passando adiante sua experiência naquela aldeia. A mediação foi de grande incentivo às crianças na empatia. Estimula a reflexão referente aos nossos erros e privilégios, como nos relacionamos com a sociedade ao nosso redor, que vantagens tiramos de maneira injusta da coletividade e como poderíamos melhor viver em harmonia, combatendo a discriminação. Todas as crianças demonstraram interesse na contação de história, do começo ao fim. Em seguida, para incentivar o compartilhamento, colaboração, habilidade social, emocionais, resolução de conflitos e a comunicação efetiva. A docente colocou no meio da sala uma caixa com muitos materiais não estruturados. Como colheres, sacolas pequenas, tampas, potes, copos e vasilhas. Chamou uma criança e cada vez para escolher um objeto do seu interesse. Em seguida, estimulou a criança a chamar uma amiguinha de sua escolha para pegar outro objeto. Assim, a brincadeira foi realizada com todos, depois os pequenos brincaram livremente pela sala. Em todos os momentos, a professora incentiva as crianças a compartilhar os objetos. A atividade obteve sua proposta, com todas as crianças interagindo com todos os objetos. A seguir, com o propósito de realizar uma decoração na sala, a docente colocou papel craft sobre a porta da sala. Em seguida, para incentivar na coordenação motora fina e socialização, estimulou os pequenos a realizar os carimbos das mãos sobre o papel craft. Depois, ilustrou um coração e escreveu “Ubuntu”. As tintas utilizadas foram, preto, marrom e branco. Simulando os diferentes tons de pele. A atividade foi de grande incentivo para reconhecer diferentes tons de pele, elevar a autoestima, o autoconhecimento, respeitar as diferenças e despertar o respeito ao próximo. Todas as crianças participaram da atividade entusiasmada.

Para iniciar a segunda semana, a docente, em base à sua pesquisa, incentivou as crianças a confeccionarem bonecas utilizando garrafas pets. As bonecas são ilustrações de mulheres negras, representando a força e a igualdade. Com TNT cortado em quadrados na cor azul, as crianças enrolam em volta da garrafa pet, formando um vestido. Estimulando a coordenação motora fina, concentração e imaginação. Para a ficção do TNT, foi utilizada fita crepe. Em seguida, os pequenos posicionaram os cabelos na parte superior, ilustrando os cabelos das bonecas. Os cabelos foram feitos com EVA pretos. Ademais, contribui para a noção de espaço e compreensão. As bonecas foram enviadas para as famílias após sua finalização.

Todas as crianças demonstraram estar emotivas com suas bonecas, afortunados por elaborar suas perspectivas bonecas. A seguir, permitindo-lhes novas aprendizagens e descobertas que contribuam para o seu pleno desenvolvimento físico, emocional e social. Com musicalização, a professora incentivou na socialização, coordenação motora fina, concentração e percepção corporal. Cantando a música africana "Shosholoza", as crianças dançaram e realizaram gestos corporais. Como efetuar gestos repetitivos, palmas, conforme o ritmo. Em seguida, a docente para dar prosseguimento nos gestos cantou colocou a música "Olelê Moliba Makasi"- autor: Berceuse do Congo. Todos os pequenos interagem dançando e pulando. Proporcionou diversão e rostos plausíveis durante a brincadeira, obtendo a proposta. Todas as crianças participaram da atividade.

Na terceira semana, estimulando o aumento do conhecimento musical das crianças de forma intuitiva, despertando o interesse pela música, promovendo a expressão corporal, o ritmo e a coordenação motora. A professora continuou com a música "Shosholoza". A docente explicou o significado da música às crianças. O grande significado cultural é histórico. Pois foi originalmente cantada pelos trabalhadores migrantes nas minas de ouro e diamantes da África do Sul. Atualmente, é um hino informal da África do Sul muito tradicional na torcida sul-africana, sendo ouvido em eventos esportivos. A canção tradicional sul-africana que significa "Siga em frente!" ou "Vamos em frente, todos juntos empurrando o trem rumo às montanhas". A canção tem um som enérgico que imita o som de um trem a vapor, "Shosholoza", tornou-se um hino de resistência e esperança para a população. Simbolizando a resistência, união diante da adversidade e tornando-se associada à luta. Durante a música, a professora incentivou os pequenos a formarem um trem, demonstrando que todos juntos conseguiram formar o objetivo. Todos participaram da brincadeira, demonstrando comichidade com os colegas. A seguir, com a proposta de trabalhar a mediação do livro "Águas do Nilo"- autora: Aniete Abreu, com as crianças em roda, realizou a contação de história. Demonstrando todas as ilustrações de cada página. Incentivando os pequenos na concentração e imaginação. A história é de resistência e representatividade, cheio de beleza e ternura. Todas as crianças se mantiveram concentradas na meditação, observando cada página.

Foi iniciada a quarta semana, a proposta de trabalhar a construção das suas identidades, do autoconhecimento e das percepções dos seus traços físicos diante do próprio reflexo das crianças. A professora colocou um espelho na sala, incentivando os pequenos a olharem. Durante a atividade, a docente mencionou partes do rosto, pedindo para eles realizarem caretas e expressões. Para notar as diferenças, depois mencionou suas características. Ressaltando a beleza de cada um. Todas as crianças participaram, observando sua imagem no espelho.

Os HTPCs salientaram referente à organização dos painéis para a escola aberta. Ressaltaram os preenchimentos do diário de classe e a atenção nos relatórios individuais. A coordenadora pedagógica evidenciou as afros vivências, incentivando o corpo docente a dedicar-se nas elaborações das atividades pedagógicas. As metas observadas que obtiveram seus alcances concretizados foram: Meta 26 - "ADIT. 01" Garantir condições, conservação e a organização de todos os espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI. Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Meta 32 - "ADIT. 01" Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar; organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança. Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene; construção de vínculo adulto - criança e família - escola. Meta 10- "ADIT. 01" Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Aproximar o contato diário com as famílias na recepção, despedida e também com o uso das agendas. Envolver a comunidade através de reuniões e ações que proporcionem a consciência da importância da relação escola-família; esclarecimento de dúvidas relacionadas à criança e clareza e transparência na transmissão de informações.

Creche II -

No decorrer do mês de novembro, às propostas de atividades foram relacionadas ao projeto anual da Momunes: "Eu Sou Protagonista Da Minha História". Sendo assim, foram desenvolvidas atividades relacionadas à temática "Descobrimos Minhas Raízes - Ubuntu", que explorou o significado e a importância do respeito mútuo, da coletividade e da valorização das culturas africanas.

Ao longo do mês, elas tiveram a oportunidade de aprender sobre valores que reforçam a importância de se olhar para o outro com empatia e carinho, além de desenvolverem atividades que promovem a socialização e o respeito, essencial para a construção de um ambiente mais inclusivo e harmônico. As ações foram pensadas para proporcionar não só o aprendizado sobre a cultura negra, mas também para vivenciar a riqueza da história do continente africano, suas tradições e símbolos. O trabalho com a temática "Ubuntu" propôs uma jornada de descoberta das raízes, ajudando as crianças a se conectar com aspectos fundamentais da solidariedade e da humanidade, valores que devem ser cultivados desde a infância.

Na primeira semana do mês, as crianças conheceram a lenda do "Ubuntu", que tem suas raízes na África. A lenda do Ubuntu, que pode ser traduzida como "Eu sou porque nós somos", ensinou aos pequenos que a essência do ser humano está no vínculo e no respeito ao outro, no sentido de comunidade e solidariedade.

Por meio de atividades lúdicas, as crianças puderam compreender o real significado da palavra e aplicá-la na prática, ao trabalharem valores como o carinho, o respeito e a colaboração com os colegas. Essa lenda tem grande importância nas comunidades africanas, pois transmite uma filosofia de vida onde o bem-estar coletivo é mais importante que o individual. Como relata o pesquisador John Mbiti, "Eu sou porque nós somos" é uma filosofia profundamente enraizada nas culturas africanas, que ensina que a vida do indivíduo está intimamente ligada à vida dos outros, promovendo uma convivência harmônica e uma valorização do próximo como parte de uma rede de relações. As crianças, ao se envolverem com a lenda, puderam assimilar esses conceitos e refletir sobre como podem aplicar o Ubuntu em suas próprias vidas.

Na segunda semana, a diversão e a criatividade tomaram conta das atividades. As crianças utilizaram rolos de papel higiênico para confeccionar o baobá, uma árvore simbólica para muitos povos africanos, especialmente na África Ocidental.

Além disso, a porta para a festa da Consciência Negra foi decorada com as mãos das crianças, carimbadas com guache, como forma de representar a união e a diversidade. Esse processo de criação proporcionou um momento de muita alegria, onde as crianças puderam ver seus trabalhos expostos e sentir-se parte de algo maior, ao mesmo tempo em que desenvolveram habilidades motoras e cognitivas. As mãos carimbadas simbolizam a união de todos, reforçando o trabalho coletivo em busca de um mundo mais justo e igualitário.

Durante a terceira semana, a música "Shosholoza" foi o foco das atividades. A canção, originária da África do Sul. As crianças amaram os ensaios e se dedicaram de forma ativa, ensaiando a letra da música e se preparando para a apresentação. A interação com outras salas foi estimulada, criando um ambiente de socialização onde as crianças puderam trocar experiências e se divertir juntas. Ao cantar "Shosholoza", as crianças não apenas praticaram a oralização e a pronúncia, mas também aprenderam sobre a importância da cultura africana e o poder da música como ferramenta de resistência e de celebração. A participação ativa das crianças em todo o processo, do ensaio à apresentação, foi uma demonstração de como a música pode ser um instrumento poderoso de aprendizado e integração social.

O ápice das atividades aconteceu no “Dia da Festa da Consciência Negra”, que ocorreu no dia 21 de novembro. Esse evento foi um marco na educação dos pequenos, pois teve como objetivo promover o reconhecimento das contribuições dos negros para a sociedade, além de dar visibilidade aos trabalhos feitos durante o mês. As crianças expuseram suas produções artísticas, como os baobás e as portas decoradas, e também cantaram a música “Shosholoza” no coral, emocionando a todos com suas apresentações. O evento foi um verdadeiro sucesso, com as famílias participando ativamente e contribuindo para tornar o momento ainda mais especial. Foi uma oportunidade de celebrar a diversidade e a história negra, promovendo a reflexão e a conscientização sobre a importância de se combater o racismo e de se promover a igualdade de direitos para todos, desde a infância.

Na última semana do mês, serão desenvolvidas atividades que englobam a temática do baobá, que, como símbolo da lenda do Ubuntu, carrega consigo o significado de força, resistência e sabedoria. Trabalhar a consciência negra na educação infantil é fundamental para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Como ressalta a educadora Nilma Lino Gomes, “a educação para as relações étnico-raciais não é apenas uma questão de justiça, mas uma condição para a construção de uma sociedade mais democrática e respeitosa”. Assim, ao envolver as crianças com a história, a cultura e os valores africanos, promove-se o reconhecimento e a valorização da diversidade desde os primeiros anos de vida, criando um ambiente que propicie o respeito, a igualdade e a convivência pacífica. A educação infantil tem um papel crucial nesse processo, pois é nela que as bases para a formação de cidadãos conscientes e engajados são estabelecidas.

Creche III A -

Tivemos como ideia proposto a ser trabalhado o projeto com o tema: Criando minhas raízes- Ubuntu, na qual iríamos contar um pouco das nossas vivências, registros, história e construir novas memórias, ubuntu vem da filosofia ‘Eu sou porque nós somos’, que é isso que o momunes é, uma união de pessoas, um levantando o outro, dando oportunidades e fazendo com que todos alcancem seus objetivos. E nós da equipe do CEI 119, colocamos essa filosofia em prática com nossa equipe interna e também com nossas crianças.

Começamos o mês, finalizando nossas atividades afro centradas para colocarmos em exposição, neste semestre, trabalhamos os livros: Cabelo de Lelê de autoria Valéria Belém, O conto africanando Leão e a tartaruga, O pequeno príncipe preto de Rodrigo França e Águas do Nilo de Aniete Abreu, realizamos confecções dos personagens das histórias, colando cabelos crespos, confeccionando as vestimentas, as crianças fizeram seus baobás, conseguimos destrinchar todos estes livros, para que pudéssemos trabalhar detalhadamente para o bom entendimento da criança. Em cada contação a professora pode observar que as crianças estavam bem empenhadas com as novas histórias e entusiasmados em realizar as atividades relacionados ao tema.

Realizamos uma atividade relacionado a identidade deles, falando um pouco do tom de pele, altura, idade, conversamos sobre as tonalidades de pele dos responsáveis e fomos colocando em um cartaz, juntando nossas raízes e tonalidades de tom de pele, assim que finalizados a professora explicou que assim como na nossa turma temos diversas tonalidades, no nosso universo também é assim, e que todos precisamos de respeito, também comunicou que a filosofia utilizada na nossa turma é que diz : Sou quem sou...Porque somos todos nós, fazendo sentido a unir pessoas, forças, respeito e caráter.

Para realizarmos nosso coral com a canção Shosholoza de autoria Lyrics, a professora realizou uma roda com a turma para iniciarmos um diálogo sobre o coral de mulheres negras que o momunes implantou, e que nós iremos reproduzir como homenagem, além de ensaiarmos para reproduzir o coral, nos confeccionamos bonecas com garrafas pet, para expormos em posição do coral, simulando as mulheres negras que cantavam.

A comemoração da consciência negra é muito importante para nossa ONG, por isso nós desenvolvemos uma diversidade de pesquisas afro centradas, para trabalharmos com nossos pequenos e tem sido muito proveitoso, toda atividade desenvolvida, toda contação elaborada e todas cantigas trabalhadas.

Me sinto contente com a evolução do creche IIIA, respeitando cada vez mais todos os colegas e funcionários, entendendo mais que no mundo há uma diversidade de raças e acima de tudo todos merecem respeito. Metas atingidas com os HTPC’S deste mês, nosso empenho e dedicação anual para que pudéssemos realizar a festa Criando minhas raízes, obteve bons resultados, tudo o que colocamos em planejamento nas reuniões coletivas, conseguimos colocar em prática, tivemos o apoio de toda equipe. A coordenadora Stefanie esteve o tempo todo disposta a auxiliar com decorações, apoio nas documentações e ajuda nos ensaios do coral e teatro apresentado na festa. Fizemos acontecer a nossa história com a festa criando minhas raízes.

Creche III B -

Temos a honra de apresentar o projeto "Descobrimos Minhas Raízes - Ubuntu", uma iniciativa da educação infantil que visa promover a valorização da identidade cultural e a conexão com nossas origens. Inspirado no conceito de Ubuntu “Eu sou porque nós somos”. Um modo de vida que preza pelo coletivo, nutrido o conceito de humanidade em sua essência, referente ao respeito, todos os valores morais. Considerando, “O Eu, o Outro e o Nós” é um campo de experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que se centra na construção da identidade, das relações interpessoais, do respeito próprio e coletivo, e da sensação de pertencimento a um grupo.

A proposta incentiva as relações saudáveis na Educação Infantil tendo como objetivos compartilhar a filosofia africana, Ubuntu com as crianças, estimular comportamentos positivos e benéficos na creche. Ademais, significa compartilhar, respeitar, cuidar, brincar, acolher, agradecer, valorizar, tratar com afetividade, pensando em uma formação saudável e qualitativa, incentivando às crianças pequenas maneiras de contribuir com o seu próprio bem e do outro.

O mês de novembro é de grande importância para nossa instituição, pois reafirmamos, com mais intensidade, nosso compromisso com a luta contra o racismo e com a promoção de uma educação anti-racista. Durante esse período, buscamos proporcionar às nossas crianças experiências que estimulem a reflexão sobre as questões étnico-raciais, promovendo o respeito e a valorização das culturas afro-brasileira e africana. Neste mês, celebramos a Festa da Consciência Negra, evento que envolveu toda a comunidade escolar.

Atividades Desenvolvidas, demos uma ênfase especial às atividades afro vivenciais. Começamos o mês com a realização da roda ubuntu, um momento muito significativo, em que explicamos o significado da palavra “Ubuntu” – “Eu sou porque nós somos”. Em seguida, as crianças compartilharam palavras de afeto com seus colegas, e todos se abraçaram, vivenciando o poder do cuidado mútuo e da solidariedade.

Contação de Histórias Africanas: As histórias africanas foram exploradas de forma lúdica e educativa, permitindo que as crianças se conectassem com as tradições e sabedorias ancestrais, entendendo melhor as raízes e culturas africanas.

Cesta dos Tesouros Africanos: Organizamos a cesta dos tesouros africanos, com objetos que representam a cultura africana. As crianças exploraram esses itens, aprendendo sobre suas origens e significados.

Árvore baobá com material reciclado: A confecção da árvore baobá, utilizando materiais reciclados, foi uma atividade que encantou as crianças. A árvore, simbolizando a resistência e a força das culturas africanas, também proporcionou a aprendizagem sobre a importância da preservação ambiental.

História do coral e ensaios: Trabalhamos a história do Momunes, um coral que se originou a partir das cantigas africanas. Explicamos como funciona um coral, o posicionamento correto e as canções típicas desse gênero musical. As crianças participaram de ensaios para apresentar a canção "Shosholoza", fortalecendo a expressão musical e a convivência coletiva.

Carimbo das mãos e decoração de ambiente: Realizamos uma atividade de carimbo das mãos, onde as crianças usaram tinta com o tom de sua pele. A ideia era destacar a diversidade e promover a valorização da identidade de cada um, além de decorar o ambiente com esse trabalho, tornando-o ainda mais acolhedor e representativo.

Confecção de bonecas com material reciclado: A confecção de bonecas com material reciclado teve como objetivo representar as mulheres do coral, destacando o empoderamento feminino na cultura africana e incentivando as crianças a valorizar a figura da mulher como protagonista de sua história.

Brincadeiras africanas: Diversas brincadeiras africanas foram realizadas, proporcionando às crianças um contato direto com a cultura do continente africano, ao mesmo tempo que incentivamos o trabalho em equipe e o respeito às regras coletivas.

Observação no Espelho: Com a finalidade de promover a autoestima e o autoconhecimento, realizamos a atividade de observação no espelho, permitindo que as crianças se admirarem e se vissem como indivíduos únicos e especiais.

Festa da Consciência Negra "Descobrimos Minhas Raízes": O ápice das atividades realizadas durante o mês de novembro foi a Festa da Consciência Negra, um evento aberto à família. O tema "Descobrimos Minhas Raízes" foi explorado com uma exposição de todo o trabalho desenvolvido ao longo do ano, incluindo as atividades de afrovivências, o carimbo das mãos, as bonecas de material reciclado e a árvore Baobá. As crianças se apresentaram no coral, cantando a canção africana "Shosholoza", e o corpo docente apresentou uma peça teatral que abordou questões relacionadas à luta pela igualdade racial e ao respeito à diversidade. Esse evento foi uma grande oportunidade para as famílias se envolverem no processo de aprendizagem dos filhos, reforçando o trabalho de conscientização e respeito que nossa instituição promove.

O mês de novembro foi um período rico de aprendizagens e vivências. Através de atividades diversificadas, conseguimos não apenas celebrar a cultura afro-brasileira, mas também criar um ambiente de respeito, solidariedade e valorização das raízes de cada uma de nossas crianças. A Festa da Consciência Negra foi o reflexo de todo esse trabalho, envolvendo a comunidade escolar e fortalecendo nosso compromisso com a educação anti-racista e a luta pela igualdade racial.

Durante o mês de novembro, realizamos reuniões de HTPC com o objetivo de promover o alinhamento das ações pedagógicas e administrativas para o próximo ano letivo, bem como organizar as atividades de encerramento de 2024.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Relatório de Execução

Iniciamos o mês de novembro no CEI-119 relacionado às questões administrativas, foi necessário a realização do processo de dedetização em nossas instalações, como parte das ações contínuas de manutenção e cuidados com o ambiente escolar. A dedetização ocorreu de forma programada e sem causar qualquer transtorno para o desenvolvimento das atividades pedagógicas. A ação teve como objetivo garantir a saúde e o bem-estar de todos os alunos e colaboradores, assegurando que a creche se mantenha um local seguro e livre de pragas. Salienta-se ainda que neste mesmo período foi aberto o período para solicitação de transferência para os alunos da unidade, conforme as diretrizes estabelecidas pela SEDU. Este processo foi realizado com a devida orientação aos pais e responsáveis, que receberam todas as informações necessárias para efetuar o pedido. O objetivo foi atender à demanda por vagas em outras unidades de ensino, respeitando as normativas e garantindo a continuidade do acesso à educação de qualidade para as crianças da região. Com relação ao pedagógico novembro teve início com muita animação, pois neste mês realizamos o evento escola aberta, com a culminância do projeto "Descobrimos as nossas Raízes", um evento que celebrou a diversidade cultural e os valores de respeito e união, onde foram apresentados para a comunidade os trabalhos realizados no decorrer do ano com ênfase na afro positividade. O tema central do evento foi o conceito africano de Ubuntu, que enfatiza a ideia de que "eu sou porque nós somos", promovendo a reflexão sobre a importância da solidariedade e do cuidado mútuo. A festa contou com a participação ativa das crianças, cantando a canção "Shosholoza" uma homenagem às mulheres do coral MOMUNES, educadores e famílias, criando um ambiente acolhedor e celebrativo da cultura afro-brasileira.

Além disso, ainda foram promovidas diversas reuniões de HTPC, dedicado à formação continuada da equipe docente. Esses encontros promoveram a reflexão coletiva sobre práticas educativas antirracistas e também oportunizamos à equipe discussões relevantes para a formação profissional, com ênfase em práticas pedagógicas inclusivas. Utilizamos também o tempo, para a construção dos projetos transversais que integrarão o projeto anual de 2025. Este trabalho aconteceu com a colaboração dos docentes, buscando reunir diferentes áreas do conhecimento e promover o desenvolvimento integral das crianças. Os projetos transversais foram pensados para abranger temas importantes, como sustentabilidade, cidadania e inclusão social, respeitando a diversidade cultural.

Não somente mas no decorrer de novembro, a equipe de gestores e docentes das creches de gestão compartilhadas MOMUNES, tiveram a oportunidade de participar da palestra "Como ser uma educadora antirracista" com a participação da renomada educadora Barbara Carine, socia proprietária da Escola Afro-Brasileira- Maria Felipa. A palestra foi uma oportunidade ímpar para os educadores refletirem sobre suas práticas pedagógicas, promovendo uma educação que valoriza a igualdade racial e combate a discriminação.

Em sua obra *"Como Ser uma Educadora Antirracista"*, Bárbara Carine destaca a importância de "Um educador branco não só pode como deve ser antirracista, mas, para isso, é preciso buscar letramento racial e compreender os próprios privilégios". (Carine, 2020). A palestra foi um momento de aprendizado e transformação para todos os participantes, que saíram inspirados a implementar ações mais inclusivas no ambiente escolar. Paralelamente a isso, a equipe docente do CEI-119 teve a oportunidade de participar ativamente do 6º Fórum ERER (Educação para as Relações Étnico Raciais), promovido pela Prefeitura Municipal de Sorocaba. O fórum foi uma oportunidade para discutir novas abordagens pedagógicas e trocar experiências com outros profissionais da área da educação. A participação no evento contribuiu para o aprimoramento contínuo da prática pedagógica da equipe, fortalecendo a conexão entre as diretrizes municipais e as necessidades educacionais da comunidade.

Portanto, concluímos o mês de julho com a satisfação de ter proporcionado momentos significativos de aprendizado e integração cultural, tanto as crianças matriculadas em nossa unidade quanto as equipe.

Atividades Desenvolvidas

1 | meta 35

Completude: 100,00 %

Meta: **ADIT 01** Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

Etapas: Estimular a participação da comunidade escolar e as famílias das crianças, promovendo ações que incluam a participação das mesmas.

Descrição:

Sala	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
CEI 119	Como referenciado no campo "Resultados Alcançados"	1 Diretora 1 Coordenadora Pedagógica	Total de alunos matriculados no mês de setembro: 128	Capacidade total conforme quadro de vagas: 127

- Valorização das características (profissões, etnias, cultura) da comunidade escolar.

Pontos de Atenção:

- Busca de estratégias para o fortalecimento de vínculos comunidade e escola.

Encaminhamentos:

- Convite às famílias para as atividades realizadas com as crianças; exposição e diálogos sobre conhecimento cultural e ancestralidade.

2 | meta 26

Completude: 100,00 %

Meta: ****ADIT 01**** Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

Etapa: Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Descrição:

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;
- Realizar higienização e conservação dos colchonete para o repouso e enxoval (lençóis e mantinhas);

	Atividade	Quantidade de profissionais	Quantidade de alunos matriculados	Capacidade de alunos
Berçário	Referenciado no campo "Impacto das ações nos indicadores"	Professora: 1 Auxiliares: 2	19	18
Creche 1		Professora: 1 Auxiliares: 3	26	28
Creche 2		Professora: 1 Auxiliares: 3	26	28
Creche 3A		Professora: 1 Auxiliares: 2	26	24
Creche 3B		Professora: 1 Auxiliares: 2	31	29

Pontos de Atenção:

- Elaboração de um novo espaço na creche, oportunizando aos pequenos novas descobertas.
- Encaminhamentos:
- Falta de organização dos espaços de maneira apropriada para desenvolvimento do planejamento.

Indicadores de Projeto

35º Mês | NOV/2024

1 BERÇARIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 18,00 (94,74%) Realizado
Observações:

2 CRECHE I A
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 28,00 (107,69%) Realizado
Observações:

3 CRECHE I B
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 28,00 (107,69%) Realizado
Observações:

4 | CRECHE II

Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 24,00 (92,31%) Realizado
Observações:

5 | CRECHE III

Descrição:
Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 29,00 (93,55%) Realizado
Observações:

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 20,00 (90,91%) Realizado
Observações:

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
planejamentos Novembro.pdf		
_anexos administrativos NOVENBRO.pdf		
Registros Fotográficos NOVENBRO.pdf		
Referências de NOVENBRO.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
	Maria José de Almeida Lima Responsável pela Entidade CPF ***.62.268-**	V A C Responsável Técnico CPF		C R de C L Responsável Técnico CPF

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o quarto bimestre/2024

Cei 119 - Innocente Berci

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Carga horária: 4º bimestre (01/11 a 19/12/2024)

Tema: Descobrindo minhas Raízes - UBUNTU

Apresentação:

Temos a honra de apresentar o projeto "Descobrindo Minhas Raízes - Ubuntu", uma iniciativa da educação infantil que visa promover a valorização da identidade cultural e a conexão com nossas origens. Inspirado no conceito de Ubuntu "Eu sou porque nós somos". Um modo de vida que preza pelo coletivo, nutrindo o conceito de humanidade em sua essência, referente ao respeito, todos os valores morais. Considerando, "O Eu, o Outro e o Nós" é um campo de experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que se centra na construção da identidade, das relações interpessoais, do respeito próprio e coletivo, e da sensação de pertencimento a um grupo.

A proposta incentiva as relações saudáveis na Educação Infantil tendo como objetivos compartilhar a filosofia africana, Ubuntu com as crianças, estimular comportamentos positivos e benéficos na creche. Ademais, significa compartilhar, respeitar, cuidar, brincar, acolher, agradecer, valorizar, tratar com afetividade, pensando em uma formação saudável e qualitativa, incentivando às crianças pequenas maneiras de contribuir com o seu próprio bem e do outro.

A criança reproduz o que aprende no ambiente familiar, e às vezes, só tem a possibilidade de atuar de modo diferente quando tem novas orientações (em alguns casos, são fornecidas pela instituição de ensino onde se encontram). E mediante a isso destacamos a importância da efetiva aplicação da Lei 10.639/2003 e da educação emocional em todos os níveis de ensino, para que as crianças cresçam contribuindo com uma sociedade mais respeitosa e afetiva. Uma vez que a creche trata-se de um espaço para experienciar o curso da vida, experimentar a prática da cidadania, de se beneficiar de ambientes formativos que favoreçam o cultivo de atitudes saudáveis e o desenvolvimento de capacidades a qual possibilita, às crianças, conviver e interagir construtivamente com os outros cidadãos. Enfatiza a interdependência entre todos os seres humanos. Este projeto se estenderá pelos meses de novembro e dezembro, oferecendo uma série de atividades educativas e celebrativas.

Durante o mês de novembro, realizaremos a Festa da Consciência Negra, um evento significativo para a celebração da cultura afro-brasileira. Neste dia especial, as crianças e famílias participarão de um teatro pedagógico, que contará a história da Árvore Baobá, símbolo de força e resistência. Através dessa dramatização, iremos abordar a importância das raízes culturais e a preservação da identidade.

O teatro é uma prática importante para a formação integral de crianças. O ensino do teatro vai muito além das disciplinas estudadas em sala de aula. Ele possibilita o desenvolvimento de habilidades cognitivas, físicas, emocionais e sociais dos pequenos.

Além do teatro, teremos um coral formado por todas as crianças, que encantarão o público com uma canção africana. Essa apresentação não apenas enriquecerá o aprendizado musical, mas também reforçará a valorização da cultura africana na formação da identidade das nossas crianças.

No mês de dezembro, daremos continuidade ao projeto com as atividades de encerramento de ciclo para as turmas de Creche III, além das vivências mágicas para as demais turmas. Esses momentos serão repletos de aprendizado, celebração e reflexão, onde as crianças poderão compartilhar suas experiências e descobertas sobre suas raízes.

As vivências mágicas proporcionarão uma imersão em atividades que exploram a cultura afro-brasileira, como danças, contação de histórias e artesanato, reforçando a conexão com a ancestralidade e a diversidade cultural.

O objetivo do projeto é a valorização da Identidades, tendo a intenção de promover o reconhecimento e a valorização das raízes culturais de cada criança, através da educação multicultural, oferecendo experiências que celebrem a diversidade cultural e a história afro-brasileira. Concluiremos com uma integração familiar como linha de encerramento, fortalecendo os laços entre a escola e as famílias, proporcionando momentos de aprendizado e celebração conjunta.

“Reconhecer as raízes ancestrais é se apropriar da sua herança e valorizar a própria história”.

Rafael Nolêto

Campos de experiências (BNCC):

X

O eu, o outro e o nós.

Planejamento Pedagógico para o quarto bimestre/2024

X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a serem trabalhados (BNCC):

• Berçário e CI

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos crianças ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

• CII e CIII

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Planejamento Pedagógico para o quarto bimestre/2024

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

(EI02TS04) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem nesta aula:

- Reconhecimento da cultura, identificar e valorizar a importância da cultura afro-brasileira por meio de histórias, músicas e danças típicas.
- Exploração da identidade, promover a curiosidade sobre as raízes pessoais e familiares das crianças, incentivando-as a compartilhar suas histórias.
- Estimular a capacidade intelectual, enriquecendo o vocabulário.
- Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias
- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos

Metas Quantitativas e Qualitativas:

A Impacto para as crianças:

Meta 26 - "ADIT 01"

Garantir condições, conservação e a organização de todos espaços adequados para o bem-estar e o desenvolvimento integral de todas as crianças atendidas e para o pleno funcionamento do CEI.

- Organizar os ambientes pedagógicos para estimular a curiosidade exploradora da criança;

Meta 32 - "ADIT 01"

Garantir a realização das práticas educativas que tenham como tripé: cuidar, educar e ensinar.

- Interagir com a criança durante os cuidados individuais: saúde e higiene;
- Construção de vínculo adulto - criança e família - escola.

Meta 33 - "ADIT 01"

Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas, em consonância com os documentos norteadores e as diretrizes da Secretaria da Educação.

- Promover experiências sensoriais;
- Implementar rotina de leitura, contação de histórias apresentando a variação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc., teatro de bonecos, dramatização e musical;
- Incentivar a valorização da arte, cultura e da música popular brasileira;

Meta 34 - "ADIT 01"

Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta 6 - Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho.

- Fomentar a formação continuada da equipe docente.
- Realizar projetos mensais voltados às necessidades e especificidades da infância.

Meta 24 - "ADIT 01"

Garantir a aplicação do repasse de recursos do município conforme planilha orçamentária alinhada às diretrizes da secretaria da educação gerindo a unidade escolar em conformidade com o "manual de aplicação de recursos de prestação de contas".

- Investir integralmente o repasse recebido;
- Oferta de recursos humanos;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.;
- Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;
- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade;
- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza, etc

Meta 27 - "ADIT 01"

Manter a limpeza e higiene de todos os ambientes do CEI a fim de assegurar um ambiente de qualidade para as crianças.

- Limpeza e manutenção predial;
- Proporcionar espaço adequado para o sono/ repouso das crianças;
- Realizar manutenções periódicas na área externa da unidade.

C Impacto na Comunidade:

Meta 12- "ADIT 01"

Colaborar de forma significativa para a melhoria do desempenho comportamental e participação da comunidade contribuindo na formação de uma escola democrática e participativa, comprometida com as relações e o bem estar de todos.

- Proporcionar atividades que envolvam a comunidade e que trabalhem seu pertencimento, despertando assim o interesse pela rotina escolar.

Meta 28 - "ADIT 01"

Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.

- Clareza e transparência na transmissão de informações;
- Aproximar a comunicação com as famílias a partir do uso de estratégias adotadas pela unidade (painel de informações, comunicados via agenda) e também com o uso de tecnologias comuns às famílias (aplicativo de mensagens

Recursos didáticos: Papel kraft, folha A4, giz de cera, tinta guache, rádio, materiais recicláveis, crepom, barbantes, livros, impressões, recortes, revistas, folhas de árvores, instrumentos, giz de lousa, lápis, pinceis, cartolinas, retalhos de panos, palito de sorvete, tnt, massinhas de modelar, rolos de papel higiênico, tampas, argila.

Aplicação/Fixação:

O desenvolvimento do projeto será em concordância com os conteúdos propostos e se realizará através da reaplicação de atividades coletivas e individuais vivenciadas com as crianças ao longo do ano letivo, mediadas pelas professoras e com o apoio das auxiliares de sala. Algumas propostas serão realizadas em sala, outras na área de convívio da unidade. Cabendo a cada docente fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da coordenadora pedagógica.

Avaliação:

A avaliação se dará através do acompanhamento das práticas e aprendizagens da criança, de registros e observações diárias da trajetória de todo o grupo, conquistas, avanços, as possibilidades e as aprendizagens. E por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos, realizados por cada professora, (anotações/ registros com fotos), evidenciando a progressão ocorrida durante o período observado, focando o interesse, participação e interação dos mesmos frente às atividades propostas durante a realização deste projeto.

Autoras: Professoras da gestão compartilhada da Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (Momunes).

A metodologia utilizada será marcada pela ludicidade, pela participação ativa das crianças e pela valorização de suas diferentes formas de aprender. Serão utilizadas diversas linguagens artísticas, como a música, a dança, a literatura e as artes visuais, para tornar o aprendizado mais significativo e

Sistema de Gestão do Terceiro Setor | Chave: Z2Z2zeXSDAdLB4oXb3czP6mAXUn60FEYztmaL00aql= | Data: 10/11/2025 15:59

As músicas e histórias natalinas desempenham um papel importante, pois são instrumentos eficazes para despertar nos pequenos a compreensão dos valores de generosidade e união, essenciais para o espírito natalino. A proposta é que, ao participarem dessas atividades, as crianças vivenciam e compartilham sentimentos de afeto e cuidado, não apenas com os amigos e familiares, mas também com os colegas do ambiente escolar. Ao desenvolverem essas habilidades, as crianças são incentivadas a pensar no outro e a cultivar práticas de solidariedade, formando uma base sólida para o desenvolvimento de uma convivência harmoniosa e respeitosa.

Mesmo com a ausência de alguns elementos ainda não aplicados, como a conclusão das confecção de enfeites e o painel coletivo completo, as atividades realizadas até o momento mostraram-se muito positivas. As crianças demonstraram grande entusiasmo e envolvimento nas propostas já executadas, refletindo um alto grau de interesse e compreensão dos conceitos trabalhados. A expectativa é que, ao final do mês, as propostas planejadas tragam resultados muito positivos, não só no que diz respeito ao aprendizado sobre o Natal, mas também no fortalecimento de vínculos afetivos e no desenvolvimento da autoestima dos pequenos.

As atividades do mês de dezembro, em particular, refletem a continuidade desse processo de desenvolvimento integral, com o objetivo de preparar as crianças para os desafios do próximo ano, sempre com foco no fortalecimento de suas habilidades, no incentivo ao respeito ao próximo e no cultivo de valores humanos essenciais.

Sendo assim, o mês de dezembro tem sido um período enriquecedor para as crianças da creche. As atividades planejadas e executadas até o momento possibilitaram o engajamento dos pequenos em um contexto de festa e solidariedade, enquanto ao mesmo tempo contribuíram para o desenvolvimento de habilidades importantes para o crescimento humano. Espera-se que as crianças continuem a se desenvolver de forma plena, cumprindo todas as metas pedagógicas para o ano de 2024 e, mais importante ainda, consolidando os princípios de empatia e cooperação.

Creche III A -

O mês de dezembro é um mês em que nós estimulamos a magia natalina, o afeto, carinho, união, companheirismo, é um mês no qual realizamos toda a retrospectiva do ano letivo com a turminha, para dialogarmos sobre os encerramento de ciclo, há toda uma preparação para que cada criança identifique que todo ano acontece um encerramento, para que novos vínculos sejam criados, e com a turminha do creche III esta questão é bem explícita.

Para ficar um registro bem marcante para a memória dos pequenos, nós preparamos um mês muito elaborado e divertido com brincadeiras com água, brinquedos infláveis, recebimento de lembrancinhas do nosso querido Noel e festas dos Super stars. Realmente foi um mês mágico, as crianças estavam empolgadas, entusiasmadas com toda a programação que estava por vir, todos participaram com muita animação.

Ficaram encantados com nosso Papai Noel, afinal ele tinha olhos claros, o que era novidade para alguns. E encerramos com nossa festa de superstar, festa linda, todos bem arrumados, a turma toda presente, as crianças realizaram uma bela apresentação, estou orgulhosa deste segundo semestre em que eu pude acompanhar todo desenvolvimento da turma, adquirimos com sucesso bons resultados sobre empenho de cada criança. E assim encerramos mais um período letivo da turma do creche III, colecionando registros e boas memórias com toda a equipe docente.

Durante os HTPC's realizamos nossos encontros, para relembrarmos e acertamos, sobre o ano que finalizamos e o ano que está por vir, trocamos ideias, pesquisas e novos conhecimentos para o próximo ano, e deixamos nossas trocas de carinhos, afeto e união neste ano na qual nos empenhamos e nos unimos para conseguirmos dar conta do plano anual e encerrar com os objetivos alcançados com sucesso.

Creche III B -

Temos a honra de apresentar o projeto "Descobrimos Minhas Raízes - Ubuntu", uma iniciativa da educação infantil que visa promover a valorização da identidade cultural e a conexão com nossas origens. Inspirado no conceito de Ubuntu "Eu sou porque nós somos". Um modo de vida que preza pelo coletivo, nutrido o conceito de humanidade em sua essência, referente ao respeito, todos os valores morais. Considerando, "O Eu, o Outro e o Nós" é um campo de experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que se centra na construção da identidade, das relações interpessoais, do respeito próprio e coletivo, e da sensação de pertencimento a um grupo. A proposta incentiva as relações saudáveis na Educação Infantil tendo como objetivos compartilhar a filosofia africana, Ubuntu com as crianças, estimular comportamentos positivos e benéficos na creche. Ademais, significa compartilhar, respeitar, cuidar, brincar, acolher, agradecer, valorizar, tratar com afetividade, pensando em uma formação saudável e qualitativa, incentivando às crianças pequenas maneiras de contribuir com o seu próprio bem e do outro.

O mês de dezembro foi repleto de atividades lúdicas e educativas, visando celebrar o encerramento do ciclo letivo e promover o desenvolvimento das crianças por meio de momentos de interação, criatividade e diversão. As ações realizadas foram planejadas para integrar as crianças ao clima natalino e incentivar a participação das famílias, promovendo um ambiente acolhedor e festivo.

Iniciamos o mês com uma roda de conversa com as crianças, onde abordamos temas como o mês de dezembro, suas características, as datas comemorativas que o envolvem e a expectativa para as férias. Esse momento de diálogo foi essencial para o desenvolvimento da comunicação e compreensão das crianças sobre o calendário e a importância do Natal.

Como parte das atividades sensoriais, realizamos uma brincadeira com água colorida, estimulando a exploração das cores e as texturas de maneira divertida e pedagógica. Este momento foi importante para o desenvolvimento motor e a percepção sensorial dos pequenos.

As crianças participaram de uma atividade criativa e artesanal, onde utilizaram o carimbo das mãos para compor uma linda árvore de Natal. Essa atividade não só promoveu a expressão artística, mas também proporcionou um momento de união e colaboração entre as crianças.

Com o intuito de promover um momento de relaxamento e integração, foi organizada uma sessão de cinema com a exibição de um filme natalino. As crianças se encantaram com a história e puderam vivenciar o espírito natalino de maneira divertida e acolhedora. E também tivemos uma linda visita do Papai Noel, as crianças ficaram encantadas. Outra atividade de interação e expressão foi a coloração de desenhos natalinos, os quais foram utilizados para decorar o ambiente da creche. Esta atividade proporcionou momentos de concentração e criatividade, além de deixar o espaço mais alegre e temático.

Para estimular a imaginação e o gosto pela leitura, realizamos sessões de contação de histórias, com temas relacionados ao Natal e ao fim de ano. Essas histórias contribuíram para o desenvolvimento da linguagem, da atenção e da afetividade.

Durante o mês, foi realizada uma reunião de pais, com o objetivo de estreitar o vínculo entre escola e família, apresentar as atividades desenvolvidas

ao longo do semestre e discutir questões relacionadas ao desenvolvimento das crianças. A participação dos pais foi fundamental para fortalecer o trabalho pedagógico e a parceria educativa.

Encerramos o ano com uma festa comemorativa, especialmente dedicada às crianças do Creche III, que estão finalizando este ciclo. A festa foi marcada por apresentações, músicas, danças e momentos de confraternização, proporcionando uma despedida alegre e simbólica para as crianças que irão avançar para o próximo ciclo da educação infantil.

As reuniões de HTPC realizadas no mês de dezembro tiveram como objetivo o planejamento e ajustes finais para a organização da festa de encerramento do ciclo do Creche III. Durante esses encontros, a equipe pedagógica se dedicou a definir detalhes importantes para garantir que a festividade fosse um momento especial para as crianças. Meta 6 B6 - Garantir o cumprimento integral do Plano de Trabalho. Etapa 1 - Realizar reuniões periódicas para alinhamentos, planejamento e replanejamento necessários para efetivar o cumprimento do Plano de Trabalho.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Relatório de Execução

O mês de dezembro foi marcado por uma série de eventos especiais e atividades que promoveram a integração da comunidade escolar e celebraram as conquistas do ano. Também tivemos no dia 10/12 o almoço com cardápio especial de natal, foi um momento de confraternização entre as crianças. A decoração especial, com temas natalinos, criou um ambiente acolhedor e festivo. Tivemos ainda, a presença do Papai Noel foi uma surpresa encantadora para as crianças, que puderam fazer seus pedidos e tirar fotos com o bom velhinho, fortalecendo o espírito de Natal e promovendo a magia da data.

No decorrer do mês tivemos ainda a RAVEE- Reunião de Acompanhamento de Vida Escolar do Estudante que aconteceu no dia 11/12, com objetivo de entregarmos os relatórios individuais para que os familiares pudessem acompanhar o progresso no desenvolvimento de seus filhos, momento em que as docentes estavam disponíveis para conversar com as famílias e esclarecer dúvidas relacionadas ao progresso dos pequenos. Os pais ainda puderam compartilhar suas percepções sobre o aprendizado e convivência de seus filhos, além de reforçar a parceria escola-família, fundamental para o sucesso do processo educacional. Acrescenta-se ainda, que durante este período, aconteceu a RAEA.

A reunião de avaliação do ensino e aprendizagem, um momento muito importante para o diagnóstico do nosso trabalho pedagógico. Através dessa avaliação, conseguimos analisar o desenvolvimento de cada turma, identificar as conquistas das crianças e ajustar as estratégias de ensino para o próximo ano. Esse momento de reflexão interna permitiu a todos os educadores da CEI-119 identificar pontos fortes, áreas de aprimoramento e possibilidades de inovação para o novo ciclo. A reunião foi muito positiva e reforçou o compromisso da nossa equipe com a qualidade do ensino e a formação integral das crianças.

Seguimos bastante animados e em clima de festas, tivemos o dia dos brinquedos infláveis, fazendo a diversão das crianças, os mesmos se esbaldaram este evento teve como objetivo tornar um dia diferente para os pequenos em especial para as turminhas dos creches 3 que encerram um ciclo conosco e partem rumo a pré escola O evento foi um sucesso, com muita alegria e participação ativa de todos.

As turmas da creche 3 vivenciaram momentos importantes com o encerramento de ciclo, além de atividades que envolveram as famílias, como a reunião de pais, o tradicional Dia do Brinquedo, o Almoço de Natal e a visita do Papai Noel. Essas ações reforçam o compromisso da CEI-119 em proporcionar um ambiente acolhedor, de aprendizado e celebração para nossas crianças.

A festa de encerramento de ciclo das duas salas da Creche 3 foi uma cerimônia emocionante. As crianças que concluíram essa etapa de aprendizado receberam uma homenagem, com direito a certificado simbólicos e apresentações especiais, celebrando o desenvolvimento alcançado. Foi um momento de reconhecimento ao esforço e progresso das crianças, além de ser um marco importante na trajetória escolar de cada uma delas. O evento contou com a presença das famílias, que se emocionaram ao ver o quanto suas crianças cresceram durante o ano.

Encerramos o mês de dezembro com a certeza de que cumprimos nossa missão de proporcionar um ambiente de ensino de qualidade, acolhedor e repleto de experiências significativas para nossos alunos. A parceria com os pais e o envolvimento da comunidade escolar foi fundamental para o sucesso dos eventos e para o desenvolvimento das crianças. Agradecemos a todos os colaboradores que tornaram esse mês tão especial e aguardamos ansiosos pelo novo ano, com novos desafios e conquistas para nossa CEI-119.

Atividades Desenvolvidas

1 meta 34	Completude: 100,00 %
-------------	----------------------

Meta: **ADIT 01**Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

Etapa: Proporcionar experiências diversificadas: Exploração do ambiente escolar, momentos de interação de crianças com diferentes faixas-etárias e adultos.

Descrição:

- Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Explorar nome próprio (nome da criança, nome dos colegas, funcionários da unidade e familiares);
- Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida;
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

Pontos de Atenção:

Algumas educadoras são relutantes em prestar auxílio aos docentes com relação às atividades pedagógicas, ou até mesmo relacionadas ao cuidado diário das crianças.

Encaminhamentos:

- Orientação para as docentes, advertir as auxiliares atuantes em sua turma sobre as responsabilidades compatíveis com as suas atribuições.

Indicadores de Projeto

36° Mês | DEZ/2024

1 BERÇARIO
Descrição:
Previsto Mensal: 19,00
Realizado no Mês: 17,00 (89,47%) Realizado
Observações:
2 CRECHE I A
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 21,00 (80,77%) Realizado
Observações:
3 CRECHE I B
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 28,00 (107,69%) Realizado
Observações:
4 CRECHE II
Descrição:
Previsto Mensal: 26,00
Realizado no Mês: 25,00 (96,15%) Realizado
Observações:
5 CRECHE III
Descrição:

Previsto Mensal: 31,00
Realizado no Mês: 29,00 (93,55%) Realizado
Observações:

6 | Número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade.

Descrição:
Previsto Mensal: 22,00
Realizado no Mês: 19,00 (86,36%) Realizado
Observações:

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
Referências de Dezembro.pdf		
PLANEJAMENTO PEDAGOGICO DEZEMBRO.pdf		
Registros Fotográficos Dezembro.pdf		

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima Responsável pela Entidade CPF ***.62.268-**	V A C Responsável Técnico CPF	C R de C L Responsável Técnico CPF
--	-------------------------------------	--

RELATÓRIO ANUAL 2024

De 01/12/2024 a 31/12/2024

Projeto: TC - 2021/26.265-5 - (CEI 119) Movimentos de Mulheres Negras de Sorocaba - (MOMUNES)

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

2| Resultados Alcançados

RELATÓRIO ANUAL 2024

O ano de 2024 no CEI 119 “Innocente Berci”, sob gestão compartilhada com o Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba – MOMUNES, foi marcado por um percurso de construção coletiva, fortalecimento de vínculos, aprofundamento das práticas pedagógicas e reafirmação de princípios que norteiam uma educação infantil de qualidade, inclusiva e antirracista.

Desde o início do ano, dedicamo-nos ao acolhimento das crianças e suas famílias, compreendendo esse momento como essencial para estabelecer laços de confiança e pertencimento. A escuta ativa, o diálogo aberto e a transparência nas informações foram pilares que conduziram nosso trabalho inicial, favorecendo o processo de adaptação e a formação de uma rede colaborativa entre escola e comunidade.

No âmbito administrativo, realizamos diversas ações voltadas à organização dos espaços, manutenção da infraestrutura, reestruturação de salas e reorganização da biblioteca. A gestão esteve comprometida com a criação de ambientes seguros, funcionais e pedagogicamente significativos. As demandas institucionais foram conduzidas com responsabilidade e zelo, assegurando o cumprimento dos prazos e o bom funcionamento da rotina escolar. Dentre os esforços, destacam-se a atualização cadastral nos sistemas oficiais, o acompanhamento das matrículas, a entrega de uniformes, a distribuição dos kits pedagógicos e a contratação de profissionais para apoio às crianças com necessidades específicas.

Do ponto de vista pedagógico, o ano foi guiado por propostas que buscaram articular o desenvolvimento integral das crianças às diretrizes do nosso projeto político-pedagógico. As experiências cotidianas privilegiaram a ludicidade, a escuta sensível, a valorização das identidades e o estímulo à criatividade. Ao longo do ano, conduzimos projetos que envolveram leitura, contação de histórias, música, dança, cultura popular, brincadeiras dirigidas e livres, sempre respeitando os ritmos, interesses e necessidades das crianças.

Um dos eixos estruturantes do nosso trabalho foi o fortalecimento das práticas de educação para as relações étnico-raciais. Ao longo do ano, promovemos vivências que visaram ampliar o repertório cultural das crianças, valorizar suas origens e promover a representatividade negra em todos os espaços da creche. Trabalhamos com histórias africanas e afro-brasileiras, músicas tradicionais, danças, e produções artísticas que ressaltaram a riqueza das matrizes culturais que compõem nossa sociedade.

As formações continuadas foram espaços potentes de escuta, estudo e reconstrução de práticas. A equipe docente participou de momentos formativos sobre identidade racial, organização dos espaços educativos, saúde mental na infância, planejamento com intencionalidade pedagógica, escuta qualificada e práticas inclusivas. Tivemos ainda a oportunidade de dialogar com profissionais referência no campo da educação antirracista, como a educadora Bárbara Carine, cujas reflexões sobre letramento racial e práticas pedagógicas transformadoras inspiraram profundamente nosso trabalho.

As reuniões de planejamento coletivo, os HTPCs e os encontros interinstitucionais entre as unidades da MOMUNES favoreceram a articulação das ações entre gestão, coordenação e docência, promovendo coerência pedagógica e compartilhamento de experiências. Também participamos ativamente de eventos formativos externos, como fóruns de educação e encontros promovidos pela Secretaria da Educação, que contribuíram para o nosso aprimoramento profissional.

A culminância do nosso projeto anual, construída ao longo do ano com sensibilidade e envolvimento de toda a comunidade escolar, foi um momento de grande significado. Celebramos a cultura afro-brasileira por meio do conceito de Ubuntu – “eu sou porque nós somos” –, reafirmando os valores de solidariedade, empatia e pertencimento. As crianças, educadores e famílias foram protagonistas em uma vivência que expressou a potência da nossa proposta pedagógica.

Encerro este relatório com a certeza de que os caminhos trilhados ao longo do ano foram guiados pela escuta atenta, pelo compromisso com a infância e pelo desejo contínuo de construir um espaço de educação onde todas as crianças sejam reconhecidas, respeitadas e estimuladas a aprender e a conviver de maneira plena.

Agradeço profundamente a cada profissional que compôs a equipe do CEI 119, às famílias que caminharam conosco com confiança e parceria, e à equipe MOMUNES, que sustenta diariamente os princípios de uma educação emancipadora. Seguimos firmes no propósito de educar com afeto, justiça e responsabilidade social.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

1 | METAS Ao longo do ano

Completude:
10.000,00 %

Meta: B1-Garantir a boa e regular aplicação dos recursos recebidos, de acordo com a planilha orçamentária, evitando qualquer oneração financeira ao município.

Etapas: Investir integralmente o repasse recebido.

Descrição:

- Trabalho executado na unidade durante o ano, com os demonstrativos de crianças e profissionais em atendimento.

Pontos de Atenção:

O cumprimento integral do plano de trabalho com base nesta meta se deu a partir da organização hierárquica Gestão Administrativa - Gestão Escolar - Gestão Pedagógica com:

- Reunião de planejamento anual/mensal com toda a equipe escolar;
- Alinhamento das perspectivas educacionais e prática para o ano de 2023;
- Foi exposto e revisado ao longo do ano o plano de trabalho tal como o conceito pedagógico, englobando as práticas afrocentradas à toda a equipe.

Encaminhamentos:

Os resultados alcançados foram:

- Maior engajamento da equipe;
- Melhor compreensão sobre o plano de trabalho e sua aplicação no dia a dia da creche;
- A humanização do colaborador frente aos desafios do trabalho com a primeiríssima infância.
- Quadro de capacidade de vagas/atendimento/profissional de todos os meses (correspondente a todas as metas):

Mês	Capacidade Número de vagas	Total de crianças atendidas no mês	Profissional de Sala
Fevereiro	Berçário - 18	Berçário - 18	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares + 1 volante
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 25	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 - 25	Creche 2 -26	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A -25	Creche 3A - 25	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 30	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Março	Berçário - 18		Berçário - 1 professor, 2 auxiliares + 1 volante
	Creche 1 - 25	Berçário - 18	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 -25	Creche 1 - 25	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A - 25	Creche 2 -24	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3A - 23 Creche 3B - 30	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares

Abril	Berçário - 18	Berçário - 18	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares + 1 volante
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 26	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 - 25	Creche 2 -26	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A - 25	Creche 3A - 26	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Maio	Berçário - 18	Berçário - 19	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares + 1 volante
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 26	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 - 25	Creche 2 -26	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A - 25	Creche 3A - 23	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Junho	Berçário - 18	Berçário - 18	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares + 1 volante
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 27	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 - 25	Creche 2 -26	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A - 25	Creche 3A - 24	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Julho	Berçário - 18	Berçário - 18	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares + 1 volante
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 27	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 -25	Creche 2 -26	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A -25	Creche 3A - 24	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Agosto	Berçário - 18	Berçário - 19	
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 27	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 -25	Creche 2 -26	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A -25	Creche 3A - 24	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Setembro	Berçário - 18	Berçário - 19	
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 27	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 -25	Creche 2e -26	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A -25	Creche 3A - 24	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares

Outubro	Berçário - 18	Berçário - 18	
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 27	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 -25	Creche 2 -26	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A -25	Creche 3A - 24	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Novembro	Berçário - 18	Berçário - 18	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 27	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 -25	Creche 2 -26	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A -25	Creche 3A - 24	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares
Dezembro	Berçário - 18	Berçário - 18	Berçário - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 1 - 25	Creche 1 - 27	Creche 1 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 2 -25	Creche 2 -26	Creche 2 - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3A -25	Creche 3A - 24	Creche 3A - 1 professor, 2 auxiliares
	Creche 3B - 30	Creche 3B - 31	Creche 3B - 1 professor, 2 auxiliares

Indicadores de Projeto

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações	
------	-------------	--

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapas	Descrição
---	-----------	------	--------	-----------

Maria José de Almeida Lima
Responsável pela Entidade
CPF ***.*62.268-**

V A C
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF