

# Associação Cultural



## PLANO DE TRABALHO 2019-2020

### 1-IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

<b>Nome da Organização:</b> Associação Cultural Pintura Solidária-Vamos Colorir a Vida			
Data da Constituição: 04 de maio de 2.007			
CNPJ:08.845.381/0001-11Data da Inscrição no CNPJ 04/05/2007			
Endereço: Salvador Correa, 675			
Cidade/UF	Sorocaba/SP	Bairro Jardim Vergueiro	CEP: 18.030-130
Telefone (15)3233-6518 site/e-mail: site : <a href="http://www.pinturasolidaria.org.br">www.pinturasolidaria.org.br</a> e email:pinturasolidaria@pinturasolidaria.org.br			
Horário de Funcionamento: 8:00 às 17:00 h.- e segunda à sexta-feira e De janeiro a dezembro			

### 1.2 INSCRIÇÕES E REGISTROS

Inscrição no CMAS	Nº116
Registro no CMDCA	Nº 116
Inscrição no CNAS	Nº
Inscrição no CMI	Nº
CEBAS	Portaria nº 87, de 26 de agosto de 2.016
Utilidade Pública( ) Federal ( ) Estadual ( x) Municipal	Nº Lei 8349 de 27/12/2007

### 1.3 COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA

Vera Lúcia Viudes Petrocchi	
Cargo: Presidente - Profissão: Corretora de Imóveis	
CPF: 891.989.998-34	Data de Nascimento: 27/06/1954
RG: 6.181.969-4	Órgão Expedidor: SSPSP
Vigência do mandato da diretoria atual: de 26 de junho de 2.016 até 26 de junho de 2.019	

### 1.4 RELACIONE OS DEMAIS DIRETORES

1. Mirtes Oliveira Proença		
Cargo: 1ª secretária	Profissão: Professora	
CPF: 794.938.238-49	RG: 4.467.350-4	Órgão Expedidor: SSPSP
2. Fernanda Nunes Folgado		
Cargo: 2ª secretária	Profissão: Empresária	
CPF: 172.137.858-85	RG: 27.733.671-5	Órgão Expedidor: SSPSP
3. Rosângela Maria Egea Rodrigues		
Cargo: 1ª tesoureira	Profissão: Empresária	
CPF: 042.672.568-96	RG: 15.344.643-2	Órgão Expedidor: SSPSP
4. Débora Maria Abreu de Lara		

# Associação Cultural



Cargo: 2ª tesoureira CPF: 068.099.788-10	Profissão: Fonoaudióloga RG: 11.855.458	Órgão Expedidor: SSPSP
5. Jacqueline Castelani Cargo: Conselho Fiscal Titular CPF: 144.778.528-17	Profissão: Empresária RG: 21.875.808	Órgão Expedidor: SSPSP
6. Tânia Kurtz Von Ende Bianco Cargo: Conselho Fiscal Titular CPF: 020.806.608-02	Profissão: Do lar RG: 12.170.188	Órgão Expedidor: SSPSP
7. Hilda Maria de Souza Cargo: Conselho Fiscal Titular CPF: 281.618.748-91	Profissão: Professora RG: 4.269.519	Órgão Expedidor: SSPSP
8. Valéria de Paula Santos Cargo: Conselho Fiscal Suplente CPF: 062.733.768-67	Profissão: professora RG: 17.702.835	Órgão Expedidor: SSPSP
9. Maria Angela de Souza Barros Cargo: Conselho Fiscal Suplente CPF: 270.110.038-00	Profissão: Professora RG: 4.247.824	Órgão Expedidor: SSPSP
10. Fernanda Barison Quibao Cargo: Conselho Fiscal Suplente CPF: 298.202.248-61	Profissão: Empresária RG: 29.819.391-7	Órgão Expedidor: SSP

## 2. ÁREA DA ATIVIDADE

### Preponderante:

Assistência Social  Saúde  Educação  Cultura  Esporte

### Secundária:

Assistência social  Saúde  Educação  Cultura  Esporte

## 2.1 NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Atendimento  Assessoramento  Defesa e garantia de direitos

## 3. IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO

Básica  Especial de Média Complexidade  Especial de Alta Complexidade

## 4. VALOR DA PROPOSTA:

R\$ 180,00 por usuário/mês.

Oferta de 25 vagas totalizando o valor de: **R\$ 4.500,00.**

## 5. TIPO DE SERVIÇO A SER OFERTADO

**Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para Crianças de 3 a 5 anos.**

### 5.1 PUBLICO ALVO

Crianças de 03 a 05 anos.

### 5.2 IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PRA A EXECUÇÃO DO SERVIÇO

Em um espaço na Zona Norte do Município de Sorocaba a ser definido.

## 5.3 VAGAS OFERECIDAS PARA O SERVIÇO

25 (vinte e cinco) vagas

## 5.4 DESCRIÇÃO DA REALIDADE (diagnóstico)

As primeiras experiências da criança acontecem dentro do seio familiar. É a família que lhe concede um nome, que determina a classe social e genética, gerando os primeiros sentimentos acerca desta família. Não é de se estranhar que o ditado popular "educação vem de berço" se tornou tão usual, já que é no ambiente familiar que se inicia a formação psíquica, moral, social e espiritual da criança formando sua identidade.

Atualmente, verificam-se dificuldades encontradas pelas famílias em educar suas crianças, não sabendo agir diante dos impasses da educação em uma sociedade que está em constantes mudanças, exigindo sucessivas atualizações para aprender novos conhecimentos e lidar com a nova realidade em que a sociedade e a criança se encontram. Em um mundo em que a violência é exibida diariamente pela mídia e em que há uma contradição nas regras sociais e diferentes valores, as famílias se sentem confusas na tarefa de educar, pois se veem diante de tantas informações diferentes e muitas vezes controversas a respeito da educação. Surgem, assim, pais com dificuldades de se identificarem como pais e mães, ou seja, não se veem como pais para realizarem esta tarefa essencial para o crescimento e desenvolvimento da criança.

É preciso enfrentar essa realidade e ajudar os pais a irem preparando essas crianças para serem cidadãos de bem e ter uma vida digna.

Mais do que baseado em diagnósticos, o serviço de convivência e fortalecimento de vínculos será preventivo no sentido de fortalecer o vínculo familiar, social, comunitário, trabalhando o conhecimento e a preparação da criança para o mundo social e escolar.

## 5.5. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

Serviço de convivência e fortalecimento de vínculos destinado a crianças de 3 a 5 anos, através de diversas atividades.

Essas ações são realizadas em grupo, com encontros diários em período de contra turno escolar (manhã e tarde).

As atividades foram definidas através de um roteiro elaborado pela coordenadora de projetos, educadores (funcionários formados em pedagogia) e a psicóloga voluntária. Entre as atividades estão trabalhos manuais com papeis e seu imenso leque (colagem, montagem, quebra-cabeça, desenho); pintura em tela, em MDF, com tinta, giz de cera, lápis de cor; oficinas com uso de argila, atividades relacionadas ao aprendizado e alfabetização; atividades que simulem através de brincadeiras ensinamentos de cidadania, com destaque para os direitos e deveres de cada um. Para início as crianças serem estimuladas no uso de palavras como: por favor, obrigada, com sua licença, me desculpe, pois a faixa etária favorece esses aprendizados, e têm a finalidade de serem apreendidos e se tornarem rotina e não exceção em seu dia a dia. O estímulo de pequenos gestos, como por exemplo, tomar ônibus, os lugares que são reservados aos idosos, gestantes e mães com criança no colo. Como devemos nos portar diante dessas situações. O ensinamento, através da brincadeira, de conceitos que

# Associação Cultural



serão para a vida toda, ceder seu lugar para uma pessoa mais velha ou uma mãe carregando uma criança.

Sessão de filmes (uma vez por semana), atividades que envolvem conceitos de higiene e os cuidados que cada um deve ter (escovação dos dentes, asseio pessoal com as roupas e corpo), atividades recreativas no parque com brincadeiras ao ar livre, pois são crianças de 3 a 5 anos.

Temas que fazem parte desse roteiro: aprendendo a desenhar; desenhando com os dedos; brincar com as nuvens, recorte e construa; salpicar com tintas; trabalhar cores; números e formas geométricas; ler história; jogar jogos de tabuleiro; colorir desenhos com lápis de cera; ver filmes e comer pipoca; fazer um lanche saudável; brincar com argila; dobraduras, etc

Conceitos de cidadania, sustentabilidade, alimentação saudável, uso de palavras mágicas (obrigado, por favor, me desculpe, etc) são trabalhados durante os temas desenvolvidos. Tudo de uma forma muito leve. Atividades surpresas como piqueniques e passeios também estarão presentes em nossas atividades.

As atividades têm início com uma roda de conversa, onde o educador expõe o tema e todos podem falar a respeito. Só então tem início as atividades na prática. Quando se trata de pintura, os usuários ficam livres para criarem seus desenhos, ou usarem moldes. Também ficam livres para o uso das cores.

O educador fica à frente das atividades e conta com o apoio da assistente social e de uma psicóloga voluntária.

A organização conta com uma equipe de profissionais que são educadores, alguns dos quais com formação superior em Pedagogia, monitores (facilitador/oficineiro) e uma Assistente Social.

A equipe que está diretamente ligada às atividades realiza, sempre que possível, cursos relacionados às artes e manualidades ou que possibilitam maior destreza e compreensão no relacionamento com públicos específicos.

Objetiva-se permitir que a criança, tenha contato com a arte em geral e a pintura (uma de nossas propostas), mostrando que a expressão de sentimentos que a pintura proporciona, leva ao autoconhecimento e isso permite uma melhor compreensão de seu universo em relação aos outros.

Mostrar que a arte faz parte do imaginário humano, inerente a essa condição, e como tal trabalha a inclusão cultural, indistintamente.

Acredita-se que a Arte e as brincadeiras tem o papel de humanizar a sociedade, de resgatar a autoestima, que é a característica de uma pessoa que valoriza a si mesma, dando-lhe a possibilidade de agir, pensar e expressar opiniões de maneira confiante. A brincadeira é um ensaio para a vida real.

Atividades como Leituras, jogos e filmes ajudarão a adquirir mais conhecimento e confiança na vida escolar.

A metodologia das atividades promove também a autonomia aos usuários. Ou seja, a aptidão para gerir sua própria vida, valendo-se de seus próprios meios, vontades e princípios. Juntas a auto estima e autonomia promovem o exercício da cidadania.

A Arte( através de livros, musicas, jogos ), nos dá o entendimento de um mundo mais amplo, ela é o meio de comunicação entre as pessoas e os povos, elas nos dão subsídios para compreender melhor a vida e nos proporciona a união da nossa racionalidade com nossa emoção e a nossa atividade corporal, fortalecendo as relações humanas.

As atividades artísticas e lúdicas indiretamente influenciam os familiares dos usuários.

Isso constitui outro ponto favorável, pois através de nossa Assistente Social, que faz a divulgação e cadastramento dos pais são também realizadas atividades para os pais, permitindo assim um estreitamento das relações interpessoais, entre pais e filhos. Periodicamente são realizadas reuniões com a comunidade, favorecendo as relações fraternas do próprio grupo 9 toda sexta feira no Cras

# Associação Cultural



Habiteto), para até 60 pessoas da comunidade/ por sexta feira. As oficinas acontecem no período da manhã e à tarde

Essa ação tem como objetivo o fortalecimento de vínculos com a comunidade e familiares. Uma vez ao mês teremos reunião com os responsáveis pelas crianças.

## 5.6 OBJETIVO GERAL

Oferecer aos usuários e familiares atividades que elevem a auto estima e prepare para o mundo escolar, despertem potencialidades, promoção social ,sociabilidade e fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

## 5.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Possibilitar, através das atividades vivências culturais, artísticas e conhecimentos como forma de expressão, socialização, aprendizagem e proteção social,
2. Através de nossa Assistente Social, divulgar e cadastrar os familiares para a realização de atividades diversas, permitindo assim um estreitamento das relações interpessoais, entre pais e filhos,
3. Respeitar as diferenças e limites de cada usuário para a realização das atividades ,
4. Através de nossos temas, divulgar e promover o acesso a benefícios sociais e garantias de direitos e participação cidadã..
5. Estimular potencialidades, habilidades, talentos e criatividade.
6. Contribuir, com rodas de conversas e reuniões com os responsáveis pelos usuários, o despertar da importância de um futuro importante na educação .
7. Promover o acesso e programações culturais e atividades internas para estimular desejos e possibilidades do usuário. Oferecer e realizar concursos e exposições dos trabalhos realizados por eles.

## 5.8 METODOLOGIA DO SERVIÇO

As atividades são realizadas em grupos de até 12/13 usuários, no contra turno escolar, totalizando 25 usuários por dia.

Os métodos aplicados visam a disciplina com o fim de levar os usuários a compreensão que as atividades devem ocorrer principalmente em um ambiente harmonioso, para que todos possam desfrutar dos benefícios que esses momentos de introspecção trazem .

As atividades seguem um padrão em sua formatação, principalmente limpeza e conduta por parte do Arte educador (Educador), já justificados (disciplina).

Quando a atividade for pintura, os usuários ficam livres para criarem seus próprios quadros ou podem ser auxiliados no uso de moldes, para assim desenvolverem critérios próprios de desenho e proporção. Sempre são levados temas a serem desenvolvidos e atividades diversas com o objetivo de agregar conhecimento e aprendizado.

O serviço é realizado de segunda a sexta , no contra turno escolar e terá duração de até duas horas á duas hora e meia com cada grupo.

Além dos profissionais envolvidos no serviço, a Pintura Solidária conta com o trabalho voluntário, o que possibilita uma maior atenção aos usuários e familiares.

A metodologia adotada varia de acordo com o aproveitamento apresentado por cada usuário atendido, considerando as características de cada usuário, tal como idade, limitações, etc.

São trabalhadas as aptidões, sendo respeitada a sua capacidade, a criatividade e a vontade do usuário.

Todo material de apoio pedagógico é fornecido pela Pintura Solidária.

## 5.9 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

### ATIVIDADE 1

#### **Nome da Atividade:**

Atividades diversas (leitura, cinema, jogos, brincadeiras, música).

#### **Objetivo Específico:**

Essas ações são realizadas em grupo, com encontros nas segundas, terças, quartas e quintas feiras do mês, em período de contra turno escolar.

As atividades e seus temas seguem roteiro elaborado. Assuntos que compõem o roteiro: aprendendo a desenhar; desenhando com os dedos; brincar com as nuvens, recorte e construa; salpicar com tintas; trabalhar cores; números e formas geométricas; ler história; jogar jogos de tabuleiro; colorir desenhos com lápis de cera; ver filmes e comer pipoca; fazer um lanche saudável; brincar com argila; dobraduras, etc.

O objetivo dessas atividades é possibilitar, vivências culturais, artísticas e sociais como forma de expressão, socialização, aprendizagem e proteção social.

Conceitos de cidadania, direitos e deveres são acrescentados de forma leve para os usuários.

Temos também atividades surpresas: piquenique, gastronomia, brincadeiras ao ar livre, jogos confeccionados pelos próprios atendidos.

A assistente social está atenta às habilidades das crianças e assim incentiva seus dons.

#### **Meta:**

Grupos de até 12/13 usuários quatro vezes na semana, totalizando 25 usuários/dia de atividade.

#### **Forma de conduzir a atividade:**

Acompanhados por um arte educador (Educador) os usuários participam de diversas atividades segundas, terças, quartas e quintas feiras em horário de contra turno.

Nas oficinas de pintura, com o uso de material de apoio pedagógico (telas, tintas, pinceis, etc), os usuários aprendem a introdução no mundo da pintura com metodologia que contribui para desenvolver e expressar a criatividade e interagir com o meio, levando-o ao comprometimento com o respeito mútuo, a disciplina e o trabalho em equipe, sempre de forma leve e lúdica.. Seguirá o estilo Pop de Pintura e o uso de cores vibrantes e justapostas que transmitem esperança.

Todas as atividades têm um tema de relevância para a formação humana e promoção social do usuário.

Quando descobertas habilidades da criança são incentivadas a encontrar cursos na Rede Social para seu aperfeiçoamento.

#### **Profissionais envolvidos:**

# Associação Cultural



Um arte educador (Educador) com formação superior em Pedagogia  
Assistente Social (contra partida da Pintura Solidária)  
Psicóloga Voluntaria  
Coordenadora Pedagoga (contra partida da Pintura Solidária)

## **Período de realização semanal:**

Todas as segundas, terças, quartas e quintas em horário de contra turno escolar. No máximo doze ou treze participantes por grupo.

Horários de manhã; 8:00 às 12:00 h. e a tarde: de 13:00 às 17:00 h(horário que o educador esta disponível). As atividades duram de duas a duas horas e meia . Tempo máximo para prender a atenção de uma criança, segundo pesquisas pedagógicas.

## **Resultados esperados específicos desta atividade:**

**Qualitativos:** Melhora substancial no comportamento, disciplina, sociabilidade, auto estima ,confiança , autonomia e futuro rendimento escolar..

**Quantitativos:** Pelos menos que 50% dos usuários apresentem melhoras no desenvolvimento intelectual, motoro e equilíbrio emocional, monitorado através de relatórios elaborados pelo próprio arte educador (Educador) no que diz respeito ao emocional.

Esses resultados já foram observados, principalmente no que se refere ao comportamental. Do início das atividades até os dias atuais é notória a diferença. Também apresentaram progresso em seu desenvolvimento motoro e intelectual.

## **ATIVIDADE 2**

**NOME DA ATIVIDADE:** Oficina na Comunidade

### **Objetivo específico:**

Desenvolver a socialização, através de oficina de pintura aberta á comunidade, inclusive familiares dos usuários.

Assegurar espaços de convívio comunitário e desenvolvimento de relações de afetividade e sociabilidade.

Desenvolvimento do convívio familiar, grupal, comunitário e social.

Estimular a participação na vida comunitária.

### **Meta:**

Aberta à comunidade, sendo disponibilizadas 60 (sessenta) placas para pintura.

Essas oficinas são oferecidas todas as sexta feiras no Cras Habiteto.

### **Forma de conduzir a atividade:**

O público é recepcionado pelos profissionais envolvidos, que escolherá um tema especial a ser desenvolvido na oficina e entregarão os materiais a serem usados aos participantes presentes.

### **Profissionais envolvidos:**

# Associação Cultural



Um arte educador (Educador), com a supervisão da Assistente Social (que já faz parte do quadro de funcionários da Pintura Solidária, portanto não terá custo neste projeto).

## **Período de realização:**

Uma vez por semana, na sexta feira.

## **Resultados esperados específicos desta atividade:**

### **Qualitativos:**

Melhora nas relações sociais.

Fortalecimento da cidadania.

Preparo para a vida Escolar.

Experiências em relacionamentos e convivência com a comunidade, administrando conflitos por meio de dialogo e o compartilhar.

### **Quantitativos**

Melhoria dos relacionamentos pessoais, monitorados pelos relatórios do Arte educado (educador).

## **ATIVIDADE 3**

**NOME DA ATIVIDADE:** Exposição dos trabalhos

**Objetivo específico:** Observar os usuários no exercício da criatividade promoção social na criação de desenhos e trabalhos manuais. Trabalhar a melhora da auto estima e da confiança.

**Meta:** Grupos de até 12/13 (doze ou treze) usuários diários, totalizando 25 usuários/dia.

Será um concurso anual, trabalhado a partir de setembro e finalizado com uma exposição em novembro, no espaço físico das atividades ou um local publico no bairro onde se desenvolve as atividades.

### **Forma de conduzir a atividade:**

A partir de um tema, as crianças elaboram seu próprio desenho(sem a interferência do Educador)ou trabalho manual (recorte, colagem , etc) depois de uma seleção serão escolhidos os vencedores do concurso (Por se tratar de crianças muito pequenas daremos prêmios a todas) .

Como premio ganharão um Kit pintura composto por uma sacola, uma tela, pinceis e tintas.

Os trabalhos serão apresentados em uma exposição aberta ao publico durante o mês de novembro, em local a ser definido.

### **Profissionais envolvidos:**

Um arte educador (Educador), com a supervisão da Assistente Social (que já faz parte do quadro de funcionários da Pintura Solidária, portanto não terá custo neste projeto).

## **Período de realização:**

Durante meia hora todas as segundas, terças, quartas e quintas dos meses de setembro, outubro e novembro.

## **Resultados esperados específicos desta atividade:**



**Qualitativos:** desenvolvimento da criatividade, melhoria na auto estima e promoção social .

**Quantitativos:**

Que pelos menos 10% dos usuários demonstrem aptidão artística, de acordo com sua idade..

**5.10 Cronograma/resumo de atividades:**

Atividades	Dias da Semana	Horário	Meses												
			7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	
1. Atividades diversas	Seg,terç, quart e quintas	8:00 às 17:00 h	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2. Oficina na Comunidade e família	Sextas feiras	8:00 às 17:00 h	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Concurso e Exposição por meia hora)	,seg,terç,quart e quintas	8:00 às 17:00 h										x	x	x	
4. Reunião com a família	Uma vez ao mês	9:00 às 10:00	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

**Obs.: sempre em dois turnos -manhã das 8:00 h às 12:00 h e tarde: das 13:00 às 17:00 h. Esse é o horário que o Educador estará disponível no local, mas as atividades aos usuário terá duração de duas a duas horas e meia. Tempo máximo que uma criança consegue estar atenta.**

**As oficinas com a família e com a comunidade serão agendadas de acordo com a disponibilidade da família e de local na comunidade.**

**5.11 RECURSOS HUMANOS DO SERVIÇO**

Função	Escolaridade	Carga Horaria Semanal	Regime de Contratação	Salário
Assistente Social	Superior	30 h.	CLT	0,00
Arte Educador (Educador)	Superior	44 h.	CLT	1.900,00
Coordenador (pedagogo)	Superior	44 h	CLT	0,00
Psicóloga	Superior	5 h.	Voluntária	0,00

**Obs.: Para esse serviço estamos considerando como mão de obra o arte educador (Educador) . Ficando como contrapartida da Pintura Solidária a Assistente Social, Coordenador e outros profissionais.**

**5.12 ARTICULAÇÃO DE REDE**

Instituição/Órgão	Natureza da Interface
Habiteto espaço Pastoral do Menor	<b>Demanda</b>
CRAS	<b>Encaminhamento – Procura Espontânea</b>
UBS e outros locais públicos do bairro	<b>Encaminhamento – Procura Espontânea</b>

**5.13 CONDIÇÕES E FORMAS DE ACESSO DE USUÁRIOS E FAMILIAS:**

**Condições de Acesso:**

Os usuários, bem como seus familiares e comunidade; encaminhados pelo CRAS de referência, UBS e por procura espontânea.

**Forma de Acesso:** Aqueles encaminhados pelo CRAS, órgãos públicos e inscritos por procura espontânea.

**5.14 RESULTADOS/IMPACTOS ESPERADOS**

Pretende-se:

1. Desenvolver a convivência comunitária, fortalecer os vínculos familiares, melhorar a qualidade de vida, a autoestima e a autoconfiança.
2. Melhorar no rendimento futuro da vida escolar.
3. Auxiliar no desenvolvimento de potencialidades e da autonomia.
4. Inculcando conceitos de cidadania, respeito mútuo, disciplina e trabalho em equipe.
5. Melhorar no ambiente em que se vive.

**5.15 INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:****5.16**

A avaliação e monitoramento são realizados através do desenvolvimento das atividades, onde o arte educador (Educador) que acompanha andamento e desenvolvimento dos usuários.

Mensalmente são realizadas reuniões, primeiramente com os familiares dos assistidos e logo após com a equipe técnica. Nessas reuniões são analisadas as dificuldades apresentadas, as ações bem sucedidas e as diretrizes futuras.

Outro instrumento de avaliação será o relatório mensal de impacto entregue pelo arte educador (Educador).

O arte educador tem um diário de classe e através desse instrumental faz seus relatórios com presença, falta, atividade executada, material usado, desempenho do usuário, etc.

No final do ano pesquisa de satisfação será preenchida pelas crianças com o auxílio do Educador e supervisão da Assistente Social.

**5.16 IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO**

**A Organização Social possui neste momento espaço físico/núcleo(s) de atendimento pra a execução do Serviço?**

sim  Não

**Endereço:**

**Pastoral do Menor – CEC Habiteto**

**Locado ( ) Próprio ( ) Cedido (x)**

**Condições de acessibilidade**

# Associação Cultural



Sim ( x )

parcialmente ( )

Não possui ( )

Descrição e quantificação dos ambientes necessários	Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço	Materiais de consumo disponíveis serviço
01 sala usada como ateliê para realização das atividades	4 mesas, 13 cadeiras, 1 armário e prateleiras	Materiais de apoio pedagógicos

## 6. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA em anexo:

## 7. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO:

Nome: Roseli Delbel

Formação: Assistente Social-

Telefone : (15) 32336518

CRESS; 43.741

E-mail: oficinas@pinturasolidária.org.br

Sorocaba, 10 de junho de 2020.

Vera Lucia Viudes Petrocchi  
Presidente