RELATÓRIO DE EXECUÇÃO - OUTUBRO 2022

De 01/10/2022 a 31/10/2022

Projeto: 2021/26.261-4 - (CEI 123) Movimentos de Mulheres Negras de Sorocaba

Sumário Gerencial

1 Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o i

Projeto: Direito 5: "Direito ao Brincar"

Creche: CEI 123 "Maria José Rodrigues Betti Albiero"

Turma: Berçário, Creche I, Creche II e Creche III

Tema: Brincadeiras de Crianca

Apresentação: O ato de brincar ou as brincadeiras na primeira infância auxilia as crianças no desenvolvimento emocional, cognitivo, i indispensável na infância de toda criança, é um direito previsto na Convenção das Nações Unidas, precisamente no artº 31 onde prevê idade, bem como à livre participação na vida cultural e artística."

Portanto a proposta anual do Momunes para o ano de 2022, embasado no livro de Ruth Rocha que preza pelos direitos das crianças no abrangente com um vasto conteúdo a ser explorado, sua duração foi estendida o que irá beneficiar as crianças que farão do momento desenvolvidas pelas pedagogas.

Através de brincadeiras as crianças além do prazer em brincar podem exprimir agressividade, aumentar experiências, dominar angústi e socializar-se com o próximo tanto em ambiente escolar como no familiar.

Se o brincar irá estimular a criança em tantas particularidades, é preciso que os docentes favoreçam atividades que estimulem o lúdico autonomia, criatividade e interação.

Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil: "A criança é um ser social que nasce com capacidades afetivas, en compreender e influenciar seu ambiente. Ampliando suas relações sociais, interações e formas de comunicação, as crianças sentem-se

Sendo assim, a criança está constantemente em transformação, vivenciando diversas fases de aprendizados no qual suas vivências e e meio de proporcionar na criança, a descoberta do mundo que a cerca.

Quando o indivíduo está brincando, ele está pensando e analisando a sua realidade, cultura e o meio em que vive, percebendo as regra capazes de lidar com complexas dificuldades psicológicas através do brincar. Elas procuram integrar experiências de dor, medo e perde

Deve-se levar em consideração, que o brincar é um ato natural, espontâneo e necessário para o desenvolvimento de um indivíduo. E p decorrer da brincadeira), um tema, enredo e dinâmica própria do grupo, tornando-se assim, uma experiência rica e complexa.

Portanto, "o brincar, constitui-se, dessa forma, em uma atividade interna das crianças, baseada no desenvolvimento da imaginação e r colocando em práticas suas fantasias e conhecimentos, sem a intervenção direta do adulto, podendo pensar e solucionar problemas de

Dentro da instituição escolar, o professor exerce um papel fundamental nesse processo, pois é ele que irá planejar e organizar o ambie extrema importância para o desenvolvimento das nossas crianças. E através deste, objetivamos oportunizar vivências e experiências o de atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor, e oportunizando aos pequenos brincadeira cor

"Descer no escorregador,

Fazer bolha de sabão.

Sorvete se faz calor,

Brincar de adivinhação".

(Trecho do livro "Direitos das Crianças Segundo Ruth Rocha- Ruth Rocha)

Campos de experiências (BNCC):

X

X X X X X X X X X X X X X
X X CDijetivos de aprendizagem a ser trabalhado (BNCC): (EI01E001) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincade (EI01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. (EI01E003) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leit (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (EI01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
Objetivos de aprendizagem a ser trabalhado (BNCC): (El01E001) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincade (El01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. (El01E003) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (El01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (El01E703) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (El01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leito (El01EF03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (El01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (El01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF04) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
Objetivos de aprendizagem a ser trabalhado (BNCC): (El01E001) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincade (El01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. (El01E003) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (El01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (El01E703) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (El01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leito (El01EF03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (El01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (El01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF04) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
Objetivos de aprendizagem a ser trabalhado (BNCC): (E101E001) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincade (E101E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. (E101E003) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (E101CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (E101TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (E101EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (E101EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leit (E101ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (E101E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (E101E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (E101CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (E101CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (E101EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (E101EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (E101EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincade (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidiai (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leit (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincade (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. (EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidiai (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leit (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
(EI01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa. (EI01E003) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidiai (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leit (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (EI01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(EI01E003) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinque (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leito (EI01E703) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (EI01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leito (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (EI01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(EI01E503) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leito (EI01E703) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (EI01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidia (El01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leito (El01EF03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (El01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (El01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leito (El01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (El01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (El01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de (El01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (El01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01E004) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (El01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes mate (El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(El01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (El01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
FIN2FON3) Ampliar as relações internessais, desenvolvendo atitudes de participaçõe o conoraçõe
Elozzovo, Ampliai as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação é cooperação.
(El02CG02) Deslocar seu corpo no espaço orientando-se por noções como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc. ao se envol
(El02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar) combinando movimentos e seguindo orientações.
(E102CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre o
(El02E001) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado, cooperação e solidariedade na interação com crianças e adultos.
(El02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cad
(El02E003) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes
(El02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas,
(El02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, me
(El02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciar outros e ampliar seu conhecimento de mundo.
(El02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, d
(El02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecim
(El02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóte
(El02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante

objetivos especificos/Expectativas de aprelidizageni fiesta adia.
Reforçar a importância do brincar;
Proporcionar às crianças a oportunidades de ampliar seus conhecimentos através de atividades lúdicas interativas e de vivência;
Estimular a capacidade cognitiva, criatividade e raciocínio lógico;
Possibilitar a integração e afetividade das famílias com as crianças através do projeto;
Conhecer brinquedos e brincadeiras antigas;
Ampliar as possibilidades expressivas nas brincadeiras, jogos e demais situações de interação;
Confeccionar brinquedos feitos com materiais recicláveis;
Despertar a curiosidade pela história dos brinquedos;
Oportunizar a socialização e cooperação entre as crianças
Metas quantitativas e Qualitativas:
A Impacto para as crianças:
Meta:
A3- Vivenciar experiências diversificadas diariamente na rotina escolar. Contínuo, curto, médio e longo prazo.
A4- Estimular diariamente a descoberta dos sentidos. Contínuo, curto, médio e longo prazo.
B Impacto no desempenho administrativo e gestão:

Meta:

B1 - Gerir os recursos financeiros da Unidade Escolar mediante a garantia da boa e regular aplicação dos recursos recebidos mensalmente. Contínuo.

C Impacto na Comunidade:

Meta:

C2 - Criar oportunidades de socialização entre escola e família.

Recursos didáticos:

Papel crepom verde, amarelo, branco e azul, cola, cola quente refil pequeno, eva colorido, durex, fita crepe, barbantes, bolinhas coloric crepom cores variadas, cola, durex, fita dupla face, eva (cores variadas), bexiga, copos descartáveis, materiais recicláveis, barbante, m caixa de papelão, caixa de sapato, caixa de ovos (bandeja), caneta esferográfica (azul, vermelha e preta), caneta permanente preta, co churrasco, papel pardo (para desenhar cavalo grande), papel crepom (laranja, azul e verde), papel color set colorido, palitos de sorvete coloridas, lencol e cesto.

Aplicação/Fixação: Para o mês de setembro e outubro, a proposta pedagógica é trabalhar com o quinto direito: "direito a brincar", a propostos e se realizará através de atividades coletivas e individuais com as crianças mediadas pelas professoras e com o apoio das au professora fazer o registro das devolutivas da sua turma no semanário para a posterior verificação da orientadora pedagógica.

Atividades Propostas: Setembro

Proposta da 1º semana: Independência do Brasil

Proposta da $2^{\underline{o}}$ semana: Brincadeiras de cooperação

Proposta da 3º semana: Brincadeiras psicomotoras

Proposta da 4º semana: Brincadeiras dirigidas

Atividades Propostas: Outubro

Proposta da 5º semana: Brincadeiras Afro brasileiras

Proposta da 6º semana: Semana da criança

Proposta da 7º semana: Brincadeiras com comandos

Proposta da 8º semana: Brincadeiras antigas

Avaliação: Para o mês de setembro e outubro a avaliação ocorrerá em todos os momentos, por meio de observação, participação e in socialização.

Referências bibliográficas:

AIDAR, Laura. Brincadeiras para educação infantil. Toda Matéria, 2011. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-para ANDRADE, André. Chapéu de soldado feito com jornal e espada de soldado feita com jornal e cd usado. Espaço Educar, 2012. Disponíve ANTUNES, Flávia. 12 atividades para estimular a coordenação motora das crianças pequenas. Disponível em: https://bebê.com.br. Aces BERÇÁRIO, Circuito psicomotor para berçário. (1m03s). YouTube. 03/09/2020. Disponível; https://www.youtube.com/watch?v=tV9dDS6 BITA, Mundo. Meu, Seu, Nosso. (3m 9s). Youtube. 04/05/2018. Disponível: https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query= BRAGA, Thais. 9 Jeitos de Brincar de Corre Cotia. Educlub, 2019. Disponível em: https://www.educlub.com.br/9-jeitos-de-brincar-de-cori

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996. BRASIL, Meu. Independência do Brasil. (1m 30s). Youtube. 26/08/2020. Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=PNEcJG4brKM BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional C BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de educação. Referencial Curricular Nacional Para A Educação Infantil: Forma BRASIL, Música Independência do Brasil (música infantil). (1m44s). YouTube. 02/09/2020. Disponível: https://www.youtube.com/watch? BURNIER, Henrique. Cama De Gato. Instituto Bem Me Quer, 2020. Disponível em: http://institutobemmequer.com.br/contents/cama-de CAMARGO, Patricia. Corrida do Pinguim. Tempo Junto, 2019. Disponível em: https://www.tempojunto.com/2019/05/13/brincadeira-de-m CARARO, Aryane. Dando asas À Imaginação. Estadão, 2012. Disponível em: https://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/espada-de-jor CHATEAU, Jean. O jogo e a criança. 2. ed. São Paulo: Summus, 1954. CONZANTI, Shania. Bandeiras Diferentes: Ideais Criativas. Educação Criança, 2020. Disponível em: https://educacrianca.com.br/bandei CULTURA, Quintal. Quintal da Cultura - Ciranda Cirandinha. (05m04s). YouTube. 24/11/11. Disponível em https://www.youtube.com/wat DANTAS, Marcela. Atividades para berçário. Disponível em: www.profissaomestre.br, Acesso em 14 de agosto de 2022. EDUCAÇÃO, Cantinho da. Dinâmica das emoções e sentimentos com balão. (05m01s). YouTube. Disponível em https://www.youtube.co ESCOLAR, Educação Fisica. Recreação Infantil: Passa a Bola. (1m08s). YouTube. 15/03/2019. Disponível em: https://www.youtube.com/ CAMARGO, Patricia. Corrida do Pinguim. Tempo Junto, 2019. Disponível em: https://www.tempojunto.com/2019/05/13/brincadeira-de-m CARARO, Aryane. Dando Asas Á Imaginação. Estadão, 2012. Disponível em: https://www.estadao.com.br/blogs/estadinho/espada-de-jor CHATEAU, Jean. O jogo e a criança. 2. ed. São Paulo: Summus, 1954. CONZANTI, Shania. Bandeiras Diferentes: Ideais Criativas. Educação Criança, 2020. Disponível em: https://educacrianca.com.br/bandei CULTURA, Quintal. Quintal da Cultura - Ciranda Cirandinha. (05m04s). YouTube. 24/11/11. Disponível em https://www.youtube.com/wat DANTAS, Marcela. Atividades para berçário. Disponível em: www.profissaomestre.br, Acesso em 14 de agosto de 2022. EDUCAÇÃO, Cantinho da. Dinâmica das emoções e sentimentos com balão. (05m01s). YouTube. Disponível em https://www.youtube.co ESCOLAR, Educação Fisica. Recreação Infantil: Passa a Bola. (1m08s). YouTube. 15/03/2019. Disponível em: https://www.youtube.com/ FAZER, Atividade para berçário: coordenação motora (fácil de fazer). (6m01s). YouTube. 08/02/2021. Disponível: https://www.youtube FERRAZ, Regiane. 30 ideias de atividades para berçário que vão entreter as crianças Disponível em: . https://www.artesanatopassoapas JUNTO, Tempo. 10 brincadeiras com música para fazer em casa com seus filhos. (16m36s). Disponível em https://www.youtube.com/wa KISHIMOTO, Tizuko Morchida (Org.). Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. 5. ed.São Paulo: Cortez, 2001. MELO, Ana. Brincando de Corrida Do Ovo. Festa Prática, 2021. Disponível em: https://festapratica.com/blogs/news/brincando-de-corrida MIRIM, Turma. A cigarra e a Formiga. (3m 22s). YouTube. 08/06/2019. Disponível: https://br.video.search.yahoo.com/search/video?fr=n $8\&p = a + cigarra + e + a + formiga + turma + mirim\&type = E211BR973G0 \\ \#id = 1\&vid = 094fa5b936c119a240fad684089f6e7f\&action \\ = click + a + cigarra + e + a + formiga + turma + mirim\&type \\ = E211BR973G0 \\ \#id = 1\&vid = 094fa5b936c119a240fad684089f6e7f\&action \\ = click + a + cigarra + e + a + formiga + turma + mirim\&type \\ = E211BR973G0 \\ \#id = 1\&vid = 094fa5b936c119a240fad684089f6e7f\&action \\ = click + a + cigarra + e + a + formiga + turma + mirim\&type \\ = E211BR973G0 \\ \#id = 1\&vid = 094fa5b936c119a240fad684089f6e7f\&action \\ = click + a + cigarra + cigarr$ MOREIRA, Carmem. 15 atividades divertidas para estimular o movimento de pinça nas crianças. Disponível em: https://kindergartenred PINTADINHA, Galinha. Marcha Soldado. (1m36s). YouTube. 17/05/2018. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=8Dwr0wgrt(RIMAR, Aprendendo a. Jogo Da Rima. (2m 48s). YouTube. 26/04/2021. Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=UpezXFV2gS0 ROCHA, Ruth. Os direitos das crianças segundo Ruth Rocha. Ilustração de Eduardo Rocha. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002. VALERIANO, Maria Luiza. Brincadeiras Cantadas: melhores músicas infantis para divertir e brincar. Esfinalcola educação, 2021. Disponío Autoras: Equipe docente, CEI-123 - Gestão compartilhada Prefeitura Municipal de Sorocaba e Movimento de Mulheres de Sorocaba (MG

	rm	

	Tormaç	
Data:	Tema:	
17/10/2022	Como lidar com os comportamentos agressivos na educação infantil.	
24/10/2022	Entendendo a raiz da agressividade infantil.	
31/10/2022	A importância da autoavaliação profissional. Limites e possibilidades para uma avalia	

2| Resultados Alcançados

RELATÓRIO MENSAL -OUTUBRO 2022

CEI 123 "MARIA JOSÉ RODRIGUES BETTI ALBIERO"

"Brincar é uma atividade fundamental para o desenvolvimento da identidade e da autonomia. Desde muito cedo as crianças se comunicam por gestos, sons e mais tarde a imaginação. Podemos dizer que brincar é uma atividade natural, espontânea e necessária para sua formação". Kishimoto (1993, p. 45).

O mês de outubro iniciou-se trazendo consigo muitas expectativas e muita agitação também, tendo em vista ser um mês bastante especial por conta da comemoração ao dia das crianças. As propostas pedagógicas, assim como os espaços da creche foram preparados e pensados tendo como base a ludicidade para potencializar o desenvolvimento dos nossos pequenos.

Para nortear o trabalho pedagógico do referido mês tivemos como base o projeto anual MOMUNES, sendo selecionado como tema para o mês de outubro o projeto "Brincadeiras de criança", onde buscamos atingir algumas das metas qualitativas e quantitativas da organização, sendo uma delas possibilitar a vivência através de experiências diversificadas diariamente na rotina escolar, por meio da elaboração de atividades que estimulem a curiosidade, criatividade e desenvolvimento psicomotor, oportunizar experiências com diferentes materiais e objetos, realizar atividades com pinturas e com texturas diversificadas (liso, áspero, macio, duro, seco e molhado).

Com intuito de estimular a qualificação profissional da equipe docente, aconteceram algumas reuniões de formação com o objetivo de tornar-se um facilitador em algumas questões do dia a dia em sala de aula, como por exemplo a agressividade infantil, por meio de estudos e relatos de experiências, a equipe juntamente com a coordenadora pedagógica tiveram os conhecimentos ampliados com relação a esta temática.

Ainda em busca de um alinhamento os CEIs geridos pela OSC MOMUNES reuniram-se durante este mês juntamente com a equipe de coordenação e nesses encontros foram discutidos temas como "Planejamento Colaborativo", Projeto Anual MOMUNES e Plano de Formação 2023, documentos estes que ainda estão em desenvolvimento.

Além disso, com relação às rotinas administrativas da unidade, foram realizados alguns reparos no prédio, como: conserto na torneira da pia da cozinha e troca do sifão, assim como a dedetização dos ambientes, favorecendo e garantindo uma gestão eficiente, plenamente comprometida com o desenvolvimento das crianças e respeitando os espaços de forma adequada para o fazer pedagógico. Realizamos a revitalização da nossa biblioteca, para isso contamos com a colaboração das auxiliares de sala.

Na semana correspondente ao dia das crianças, foram confeccionadas lembrancinhas utilizando alguns materiais que tínhamos disponíveis na creche. Tivemos ainda o empréstimo de alguns brinquedos recreativos, o que trouxe ainda mais diversão para os nossos pequenos, a concessão do brinquedo foi iniciativa voluntária de um familiar.

Ainda neste período acompanhamos a frequência das crianças matriculadas em nossa unidade, realizamos a busca ativa das crianças faltosas e atendemos aos pais e responsáveis para a realização das matrículas, rematrículas, tombamento e setorização para o ano de 2023.

Assim, encerramos o mês de outubro com várias experiências vivenciadas, deixando a nós a evidência de que estamos seguindo um caminho eficaz dentro da nossa realidade e aproximando escola e família dentro do mesmo propósito, ou seja, o bem estar das nossas crianças.

Execução da Proposta Mensal

Iniciamos o mês de outubro com muita diversão, levando em consideração ser um mês bastante esperado pelos profissionais da educação infantil, por ser um período em que se comemora o dia das crianças, seguimos dando continuidade ao projeto Brincadeiras de Criança, que abrangeu os meses de setembro e outubro, o mesmo está embasado no 5º direito da criança segundo o livro de Ruth Rocha. Estes mesmos direitos também estão assegurados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que refere-se ao brincar como sendo um direito de todas as crianças, sem exceção. Tendo as brincadeiras como foco principal da educação infantil, foram elaboradas propostas pedagógicas que favorecem todos os aspectos com base na ludicidade. Sabendo

que o brincar é algo inato para a primeira infância, e que desde o nascimento os bebês já utilizam do próprio corpo como brinquedo, foram propiciadas diversas dinâmicas para auxiliar as crianças nestas questões.

Segundo a BNCC: "Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais". (BNCC, p. 38).

Sendo assim, para cada semana do mês ficou planejado a realização de uma temática, abordando as brincadeiras afro brasileiras, brincadeiras com comandos e brincadeiras antigas, sem contar a semana das crianças, que foi pura diversão com cineminha, festa a fantasia, circuito, pula- pula e piscina de bolinhas.

Ainda atendo ao nosso plano de formação, onde tanto as docentes quanto a equipe de auxiliares de sala, tiveram referente a educação antirracista, foi caracterizado nos planejamentos uma atividade por semana que abrangesse a Lei de nº10. 639, onde uma vez por semana as docentes devem elaborar uma proposta que abrange a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Sendo assim, as mesmas prepararam, cantigas, brincadeiras, mediação de leituras todas voltadas à diversidade étnica racial.

Os planejamentos pedagógicos para a primeira semana voltados às brincadeiras afro-brasileiras tiveram como objetivo intensificar a construção identitária das crianças negras e oportunizar às crianças brancas o contato e o conhecimento de outras culturas, mostrando a elas a importância do respeito à multiplicidade.

Deixando de maneira clara e objetiva uma das metas que compõem o plano de trabalho MOMUNES, sendo esta a meta A3-Vivenciar experiências diversificadas diariamente na rotina escolar por meio de ações que abrangem: Roda de conversa diária; exploração do ambiente escolar, elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor, brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida.

Para Brougére: "A brincadeira é, antes de tudo, uma confrontação com a cultura. Na brincadeira, a criança se relaciona com conteúdos culturais que ela reproduz e transforma, dos quais ela se apropria e lhes dá uma significação". Através da brincadeira a criança entra na sua cultura particular, se relaciona com a história, cria a sua própria dinâmica e transforma a brincadeira de acordo com a naturalidade de como ela vê o mundo". (2010, p. 82).

O brincar é uma prática de cultura muito significativa não apenas nos anos iniciais da infância, mas durante todo o trajeto de vida de qualquer ser humano. Além de ser uma atividade que propicia a socialização, desenvolvendo habilidades, cognitivas, psicomotoras, físicas, afetivas, emocionais e sociais. Ao exercer as brincadeiras as crianças desvendam seus sentimentos, aprendem, constroem, reinventam, imaginam e se movimentam.

Da mesma forma, na semana seguinte, onde se comemorou a semana das crianças com uma proposta bastante lúdica com sessão de cineminha, apresentação de dança das docentes para os alunos, circuito, festa a fantasia, pula-pula e piscina de bolinhas, as crianças puderam brincar e se divertir, vivenciando momentos diferenciados do cotidiano da creche.

Seguimos nas próximas semanas propiciando brincadeiras com comando, estimulando o desenvolvimento e atenção dos pequenos, ainda tivemos na última semana do mês as brincadeiras antigas, onde as docentes puderam realizar junto das crianças o resgate de tradições, de maneira a ampliar o universo lúdico, imaginário e cultural das crianças.

Em nossas reuniões de horário de trabalho pedagógico coletivo realizamos alguns alinhamentos referente a rotina diária da creche e a conclusão de alguns documentos didáticos. Percebendo a necessidade em algumas salas, abordamos como tema de formação "Como lidar com comportamentos agressivos na Educação Infantil", realizamos estudos e trocas de experiências relacionadas ao tema, o objetivo destas reuniões que aconteceram duas vezes ao mês, são de orientar as professoras de como lidar com as diversas situações durante o processo de aquisição da autorregulação infantil.

Sendo assim, finalizamos o mês com a certeza de que tanto as crianças quanto as educadoras tiveram momentos prazerosos, além da expansão do conhecimento relacionadas a ludicidade e a importância de ser um profissional brincante na educação infantil.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

BERÇÁRIO

De acordo com o projeto mensal do mês de outubro que traz como tema "O direito ao brincar". O brincar é essencial para vida da criança, brincando ela desenvolve todos os seus sentidos como: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, criatividade, atenção, fala, socialização e a imaginação.

Autores como Vygotsky (1984), Huizinga (1990) e Negrine (1994) (cit. Dallabona & Mendes, 2004) defendem a ideia de que o brincar é uma atividade que contribui positivamente para o desenvolvimento da criança. Este pode ser linguístico, social, cognitivo, motor, físico, sensorial e afetivo.

Quando a criança brinca ela está sempre criando ou recriando situações, elas criam soluções para alguns problemas. Sabemos que o brincar é um momento divertido para a criança, pensando nesse aspecto trazemos para a sala de aula atividades que oferecem momentos de criatividade e ludicidade para eles.

Então na primeira semana trabalhamos com o tema sugerido Brincadeiras Africanas, a atividade foi "Qual é esse som?". Trouxemos para a sala de aula um tambor, os tambores foram os primeiros instrumentos usados pelo povo africano. Mostramos o

som do tambor para os nossos bebês, tocamos e cantamos músicas infantis para eles ao som do tambor, depois deixamos as crianças explorarem o instrumento sentir a textura ouvir o som batendo suas mãozinhas no objeto.

Na semana seguinte demos continuidade ao projeto mensal trabalhando a semana da criança, desenvolvemos atividades voltadas para essa data tão esperada pelas crianças. Com propostas lúdicas, atividades que despertam interesse ao brincar e se divertir, pensamos no desenvolvimento psicomotor e psíquico de cada uma delas. Começamos a semana com uma peça teatral. O teatro permite que as crianças desenvolvam a expressividade corporal, a criatividade, exercitar a fala e aprendem a se expressar melhor o que elas querem, assim elas podem desenvolver habilidades que lhes permitam aprender a interagir com seu meio e com o mundo. Apresentamos a música, "A linda Rosa juvenil", para todas as turmas. A apresentação aconteceu no pátio da creche, todas as crianças ficaram muito atentas e entusiasmadas com a peça. Pudemos visualizar as carinhas de encantamento de cada uma delas, houve muita comunicação entre as crianças, foi um momento mágico de grande interação.

Na atividade da terceira semana trabalhamos as brincadeiras com comando, trouxemos para a sala de aula a "Música Estátua", usamos como recurso didático uma caixinha de som e dançamos com as crianças, sempre ressaltando a palavra estátua, e observando como seria a reação dos bebês, quando a música parava. Eles dançaram, rodaram e alguns deles ficavam como estátua, sabemos que a música estimula as crianças sua capacidade de ouvir, sua concentração, seu senso artístico e favorece muito a linguagem, entre outras coisas.

Já na última semana do nosso projeto do mês, trabalhamos com brincadeiras antigas, levamos para a sala de aula a música roda, roda, roda, nós educadoras pegamos as crianças em pares e cantando a música para eles. Com essa atividade notamos que alguns bebês que já andam estão desenvolvendo a habilidade de lateralidade.

A3- Vivenciar experiências diversificadas diariamente na rotina escolar, por meio da roda de conversa diária, exploração do ambiente escolar, planejamento de propostas que estimulam a criatividade, a curiosidade e o desenvolvimento psicomotor.

CRECHE I

O projeto do mês de outubro tem como objetivo o direito ao brincar, proposta anual de projeto mensal do Momunes para o ano de 2022, embasado no livro de Ruth Rocha. O planejamento atingiu as finalidade esperadas, mostrou-se uma vivência de aprendizagem, pautado no lúdico e diversão com espaços adequados para incentivar, instigar e aguçar a participação nas brincadeiras elaboradas e desenvolvidas.

A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral da criança. Segundo Vygotsky, o desenvolvimento cognitivo do indivíduo se dá por meio da interação social, ou seja, no convívio com outras pessoas e com o meio.

Iniciamos o mês com a nova professora Thiemy Xavier, a turma foi muito acolhedora e teve uma ótima adaptação com a docente.

As atividades realizadas na primeira semana foram as brincadeiras de origem africana, proporcionaram valorização dos aspectos culturais, momentos de interação social, concentração, agilidade, percepção visual e auditiva.

A brincadeira musical Roda africana e a canção do Baobá trouxeram alegria e entusiasmo para as crianças, todas participaram da ação, a dinâmica de corda: saltando feijão, o jogo simbólico: Jiboia foi realizado no solário onde a turma conseguiu se movimentar e atuar na brincadeira. Algumas crianças não entenderam o conceito de ficar dentro da casinha da cobra, mas o brincar de pega foi muito prazeroso para eles.

Na segunda semana do mês a docente realizou o acolhimento e roda de conversa com as crianças, mostraram-se animadas com a semana das crianças na creche. A apresentação musical: A linda rosa juvenil realizada pela equipe pedagógica, aconteceu no pátio da escola com a participação de todas as turmas, elas ficaram concentradas durante o espetáculo, interagiram, bateram palmas e cantaram com animação. A atividade de circuito motor e a festa à fantasia com direito a piscina de bolinhas e cama elástica, fecharam a semana com chave de ouro, os familiares capricharam e as crianças estavam maravilhosas em suas vestes.

Nesta terceira semana do mês de outubro a proposta pedagógica destina-se às brincadeiras com comandos, possibilitando as seguintes habilidades: consciência corporal, ritmo, agilidade, atenção e interação social.

A professora apresentou as brincadeira "Coelhinho sai da toca", "Corre Cotia", "Cabra cega", "Pega Pega" e "Pular corda", grande parte das crianças entenderam os conceitos e realizaram corretamente os comandos, foi muito prazeroso e satisfatório vêlas participativas e concentradas aguardando as orientações do adulto.

Nesta última semana foram apresentadas brincadeiras antigas, viabilizaram inúmeros benefícios, tanto no desenvolvimento físico, quanto na linguagem, raciocínio, percepção, memória e pensamento. Brincadeiras de roda com as canções: a canoa virou (galinha pintadinha), Olélé Moliba Makasi (Canção africana para crianças pequenas) "batata quente" foram executadas com muito empenho pelas crianças. Finalizamos o mês com a tradicional "amarelinha" e "bolhas de sabão" que propiciaram muita alegria e diversão para os pequenos.

Neste mês foi possível atingir as metas: **A A3**- Vivenciar experiências diversificadas diariamente na rotina escolar. Contínuo, curto, médio e longo prazo. Roda de conversa diária; exploração do ambiente escolar; elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor; brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida. **A4**-Estimular diariamente a descoberta dos sentidos. Contínuo, curto, médio e longo prazo. Experiências com diferentes materiais e objetos; atividades com pintura; rasgadura e colagem com diferentes tipos de papel e tecido.

CRECHE II-A

O presente relatório faz menção ao mês de outubro, dando continuidade ao tema Brincadeira de Criança, que está embasado no 5º direito da criança segundo o livro de Ruth Rocha. Estes mesmos direitos também estão assegurados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que diz que brincar é um direito de todas as crianças, sem exceção.

E através das metas A3 e A5 podemos nos nortear da melhor forma pois elas direcionam e nos propiciam realizar um trabalho com clareza a fim de garantir atividades que contribuam para o desenvolvimento da criança. As brincadeiras melhoram a saúde e o bem-estar das crianças pequenas e também lhes proporcionam oportunidades de explorar papéis sociais e desenvolver habilidades socioemocionais.

Iniciamos o planejamento da semana com as brincadeiras Afro Brasileiras onde pudemos conhecer e apreciar diversas brincadeiras e jogos populares da matriz africana, oportunizando às crianças a conhecerem sobre seus valores e formas de viver em diferentes contextos ambientais e socioculturais brasileiros.

Começamos pelo conto o leão com sede, usamos imagens de leão, um lago improvisado feito de papel celofane, retalhos de eva azul e um balde para simbolizar um tambor. As crianças ficaram bem atentas no momento da historinha e na parte que era cantada batiam palmas com muito entusiasmo, ficaram atentos em cada parte. Ao término deixei quem quisesse recontar e foi só diversão faziam certinho. A criança José gostou tanto que não saia do meu lado querendo tocar o tambor o tempo todo, me alegro muito em ver seu empenho e interação nas realizações das atividades.

No momento da música lava- lava lavadeira demos as crianças roupinha de tnt que tínhamos na sala e fizeram uma série de gestos conforme o enredo da canção sugeriram, foi um momento mágico além de ampliarem seus repertório musical se integraram e socializam de uma forma lúdica que é brincando.

Na atividade escravos de jó utilizamos garrafinhas pet com feijão para dar mais lucidade na hora da brincadeira, sentaram em roda entregamos a garrafa e começamos a cantar a música, uns tiveram dificuldade em fazer os gestos e queriam apenas chacoalhar a garrafa, cantamos umas duas vezes a música após, os deixei livre para brincarem, foi o momento que gostaram mais, ficamos observando a alegria deles em ficarem livres para brincar, as vezes planejamos algo e não temos o retorno que esperávamos e eles nos surpreendem fazendo do jeitinho deles e nos ensinando também que toda forma de aprendizado é válida.

Na brincadeira pegue a cauda realizamos na sala devido ao mal tempo, colocamos na criança uma fita de papel crepom simbolizando o rabo e explicamos que tinham que proteger para o amiguinho não pegar, foi muito legal adoram quando eles tem que correr, tivemos a participação de todos eram só alegria quando conseguiam pegar a cauda do amigo, brincamos por bastante tempo.

Em todas as atividades procuramos incentivar e colaborar ao máximo para que se sentissem à vontade porque o brincar auxilia na formação, socialização, desenvolvendo habilidades psicomotoras, sociais, físicas, afetivas, cognitivas e emocionais.

Na semana seguinte iniciamos de uma forma bem especial pois seria comemorado o dia dos nossos pequenos.

A declaração dos direitos da criança afirma que toda criança tem o direito de ser feliz, brincar, correr, cantar, soltar a imaginação nas mais diversas atividades, dentre outras, são ações que precisam estar presentes no dia a dia do seu cotidiano. Nessa perspectiva, procuramos intensificar nesta semana brincadeiras diversas onde pudessem se socializar de uma maneira mágica e divertida, envolvendo atividades de teatro, contação de história, cinema, rodas de músicas, circuitos e festa a fantasia.

Especificamente nessa semana ficaria difícil falar que gostaram apenas de uma determinada brincadeira, em todos era notória a alegria deles.

As rodas de músicas foram realizadas no pátio da creche, eles participaram com bastante entusiasmo e gostavam mais das músicas que tinham gestos de animais. No momento do cineminha foi realizado na sala onde foram feitas poltronas com os colchonetes para dar mais conforto e ludicidade, todos prestaram muita atenção e o cineminha foi um sucesso. Na apresentação das músicas apresentadas por nós professoras foi um momento muito mágico, eles adoram nos ver dançando e ficaram com os olhinhos bem atentos a cada gesto nosso e ao final chamamos todos para dançarem conosco. Na atividade dos circuitos fizeram uma festa, colocamos diversas brincadeiras para realizarem, no início uns ficaram meio tímidos mas logo se soltaram e era só gritos de incentivos para quem estava realizando, foi muito bom ver a alegria deles e brincaram por diversas vezes.

Para fechar com chave de ouro, tivemos a festa a fantasia com um lindo desfile com direito a piscina de bolinha, pula pula e uma lembrancinha feito com a ajuda deles um cavalinho de garrafa pet ficou uma graça eram só alegria pois estavam ansiosos para ganhar.

Como é fácil e simples fazer uma criança feliz, elas não precisam morar em palácios ou ter brinquedos caros, as coisas mais lindas estão na simplicidade e elas só querem terem o direito de amar e serem amadas.

Na semana das brincadeiras de comando procuramos desenvolver aquelas que promovem o desenvolvimento físico, afetivo e cognitivo e o mais importante aquelas que possibilitam muita ludicidade.

Iniciamos as atividades apresentando as crianças a música "pop pop" onde dançamos e realizamos todos os comandos que ela pedia. Além de ser uma música bem alegre ela desenvolve a coordenação psicomotora das crianças fazendo com que elas movimentem todas as partes do corpo, pediram para dançar várias até as crianças mais tímidas se soltaram e foi só alegria.

No momento da leitura dissemos às crianças que contaria a história de um menino muito maluquinho que usava uma panela na cabeça, uma criança perguntou a mamãe dele deixou? Dissemos que era uma panela velha que ela não usava mais. Gostaram muito e eram só risos e como sempre fazemos demos a oportunidade para quem quisesse recontar a história, a maioria contou do seu jeitinho até mesmo a criança Gael que é muito tímido, pediu para contar porém, apenas segurou o livro, mesmo com o nosso incentivo ele apenas balançava a cabeça concordando, a equipe ficou bastante comovida em ver sua evolução diária, socializando com os pares de uma forma bem tranquila.

Na atividade pega batata espalhamos pelo chão da sala bolinhas de diferentes cores simbolizando as batatas e deixei dois potes bem no centro. As crianças foram divididas em grupos e explicamos a elas que tinham que pegar para colocarem no pote

somente a cor referente ao grupo. Arrasaram na brincadeira, fizeram tudo certinho, era um desespero só para pegar a bolinha, foi um momento de grande valia, divertimento e aprendizado.

Na brincadeira seu mestre mandou, explicamos a eles de como seria e que teria um líder para ordenar que fizessem ou imitassem algo que ele falasse. Nessa hora todos queriam ser, falamos que todos teriam a oportunidade de liderar só tinham que esperar por sua vez. Todos foram bem participativos e as crianças Arthur, Gael e José que precisam de mais estímulos nos momentos das atividades estão bem participativos e se divertiram principalmente quando o líder ordenava que imitassem algum animal. Considerando o brincar como a atividade essencial da infância, vemos na brincadeira um local de grandes potencialidades" (AGOSTINHO, 2005, p. 67), envolvendo imaginação, diálogo e sentimentos.

Na atividade o carteiro sentamos as crianças em círculo, fizemos duas cartas e colocamos no centro para dar ludicidade a brincadeira, explicamos tudo direitinho e iniciamos com a professora dizendo; O carteiro mandou uma carta só para quem está de cabelo preso, quem estava de cabelo preso tiveram que trocar de lugar um com o outro, levantou todo mundo e saíram correndo. Explicamos novamente e juntamente com as auxiliares mostramos como deveria ser, agora sim deu certo brincaram muito só alguns que ficaram na roda mas não quiseram trocar deixei os livre para decidirem, no mais foi só alegria e risos.

Outro momento bem legal foi a brincadeira do feiticeiro, primeiramente fizemos um chapéu e uma varinha de eva para o feitiço ser completo, dissemos as crianças que o pegador iria usar aqueles acessórios e tocar com a varinha no amigo que ficaria enfeitiçado com a perna afastada e para acabar com o feitiço outro amigo teria que passar por baixo das suas pernas, imagine a confusão todos queriam o chapéu e a varinha mas no final deu tudo certo e todos brincaram e foram o feiticeiro, a alegria deles ao colocarem o chapéu era muito boa de se ver. Para nós pode ser uma simples brincadeira, mas para eles é muito mais que isso, é aprendizado é aventura é diversão levam tudo muito á sério.

Ainda tiveram a oportunidade de brincar com a brincadeira Ampe (Gana), fizemos uma grande roda e colocamos uma criança no centro, cantamos uma música e quando a mesma parasse a criança do meio tinha que fazer um gesto ou um movimento na frente de uma outra criança para imitar, se conseguisse imitar direitinho seria a vez dela ficar no meio assim sucessivamente até todos brincarem. No início deu uma pequena confusão porque alguns queriam ir ao centro ao mesmo tempo, mas logo ficou tudo bem e retornamos a brincadeira com sucesso e o melhor com a participação de todos.

Na semana das brincadeiras antigas procuramos promover jogos e brincadeiras onde as crianças pudessem se expressar, ao pensarmos na importância do brincar para o desenvolvimento global, encontramos na literatura que o jogo e a brincadeira, seja de que tipo for, é o meio natural da criança se auto expressar, já que permite libertar os sentimentos e descontentamentos, por meio da utilização do brinquedo / brincadeira. Infelizmente isso hoje vem se perdendo, sabemos que o computador, videogame, televisão estão tomando conta de nossas crianças e, assim, as brincadeiras e os brinquedos antigos estão sendo esquecidos.

Na brincadeira do seu lobo as crianças puderam correr, gritar e cantar, soltaram a imaginação de uma forma simples bem significativa adoram quando ficam livres para correr. Na corrida do sapo, para dar mais ênfase foi feita máscaras de sapinhos para todos, a alegria dos nossos pequenos foi grande, era sapinhos para todos os lados, nosso intuito é esse, que aprendam brincando de uma maneira divertida. Leve e saudável.

Também tiveram a oportunidade de construírem seu próprio pega varetas utilizando palitos de madeira e giz de cera para pintar. É muito valioso de grande estímulo e aprendizagem a partir da construção do brinquedo.

"A brincadeira é uma atividade psicológica de grande complexidade, é uma atividade lúdica que desencadeia o uso da imaginação criadora pela impossibilidade de satisfação imediata de desejos por parte da criança. A brincadeira enriquece a identidade da criança, porque ela experimenta outra forma de ser e de pensar; amplia suas concepções sobre as coisas e as pessoas, porque o faz desempenhar vários papéis sociais ao representar diferentes personagens". Carvalho e Pontes (2003, p. 48).

Nesses dois meses de projetos procuramos recorrer a diferentes técnicas e métodos para ensinar as crianças em diversas vertentes sobre os jogos e brincadeiras, contribuindo para seu desenvolvimento e suas potencialidades, além de estabelecer relações cognitivas concentradas no afeto, respeito, solidariedade e companheirismo. Mas essas relações requerem um processo de aprendizagem no qual é consolidado e construído dia após dia através das brincadeiras.

CRECHE II-B

No decorrer do mês de outubro, às propostas de atividades foram relacionadas ao Projeto Anual "Os direitos da criança". Mais especificamente, ao "direito ao brincar", quinto item da obra literária "O Direito Das Crianças" de Ruth Rocha. Este é um dos direitos de aprendizagem apresentados pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que juntamente com o Currículo Paulista, buscaram desenvolver neste mês, as habilidades de: coordenação motora (fina e grossa), senso rítmico, raciocínio lógico, cores, criatividade, atenção, fala, escuta, imaginação, criatividade, gestos, expressão corporal e socialização.

O ato de brincar, é uma rica fonte de estímulos para o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo de um ser humano. Além de facilitar o desenvolvimento infantil, serve para a criança, como um meio de comunicação com o mundo em que a cerca. Na qual, ela irá expressar suas emoções e sentimentos.

Segundo o Referencial Curricular para a Educação Infantil, (1988, p. 27)."a brincadeira é uma linguagem infantil que mantém vínculo essencial com aquilo que é o não brincar". Ou seja, as brincadeiras conseguem revelar-se por meio da imaginação, na qual o indivíduo faz uso da linguagem simbólica.

É de extrema importância incentivar as brincadeiras em sala de aula (principalmente na educação infantil). Para Jean Piaget, a brincadeira constitui-se em expressão e condição no desenvolvimento infantil, pois quando a criança brinca, ela está assimilando sua realidade, podendo transformar o meio em que vive.

Piaget (1998): "a atividade lúdica é o berço obrigatório das atividades intelectuais da criança, sendo, por isso, indispensável à prática educativa. Também considera que a brincadeira atua como uma forma de assimilação do real ao Eu da criança".

Levando em consideração o tema da afrocentricidade (abordado ao longo das formações para os docentes, na sede do Momunes), optou-se por trabalhar na primeira semana do mês, brincadeiras relacionadas à cultura afro-brasileira. Adaptar essa temática para o ensino infantil, é de extrema importância. Isso porque, a educação infantil precisa proporcionar no sujeito uma consciência de sua identidade e diversidade cultural, incentivando desde cedo a valorização de sua origem.

A Lei 10.639/03, tornou obrigatório o estudo de história e cultura afro-brasileira dentro das instituições escolares, proporcionando um enorme passo para uma educação antirracista.

As brincadeiras africanas nos ensinam novos comandos, palavras, cantos em suas línguas originais, o que facilita para a criança entrar em contato com essa riquíssima cultura. Devemos levar em consideração, que essas brincadeiras estimulam também a memória, consciência corporal e socialização entre os pequenos, promovendo assim, momentos de aprendizagens significativas.

A partir disso, a turma do creche II B, pode vivenciar as brincadeiras: "Terra e Mar", "Da Gana", "Saltando Feijão" e "Mambá". E dançaram e cantaram a música "Si Mama Kaa". Essas atividades proporcionaram momentos de representação e pertencimento àquele espaço entre os alunos.

Na segunda semana do mês, mais especificamente no dia 12 de outubro, é comemorado o dia das crianças. Devido a isso, realizamos diversas atividades relacionadas a essa data. Com sessão de cineminha, apresentação das docentes para os alunos, circuito, festa a fantasia e pula-pula, as crianças puderam se divertir e vivenciar momentos diferentes, saindo um pouco da rotina escolar.

Na terceira semana, foi trabalhado brincadeiras com comandos. Esse ato de brincar, nada mais é que direcionar a criança a um determinado comando do adulto, onde este vai favorecer o ambiente de aprendizagem para o pequeno (sem intervir). O educador deve observar o comportamento da criança, como ela vai interagir com os demais colegas e com o ambiente e quais comandos ela consegue executar.

Ou seja, o educador deve permitir que a criança se mantenha na posição de controle, fornecendo uma orientação (de modo sutil) na qual os pequenos irão explorar os aspectos do ambiente a fim de alcançar a aprendizagem.

Por fim, finalizamos o mês com brincadeiras antigas. Essa temática foi selecionada visando a importância de se preservar a cultura e valores dessas atividades. Explorando assim a socialização, uso de materiais simples e incentivando as crianças a experimentarem situações nas quais seus antepassados também vivenciaram. Preservar essas brincadeiras, acarreta em um resgate das tradições populares, ampliando no aluno a ludicidade, cultura e interação entre as gerações.

Além disso, a turma do creche II B está trabalhando paralelamente ao projeto "Monstro das Cores". A iniciativa do projeto ocorreu, devido os pequenos não conseguirem expressar de maneira verbal o que sentem. E isso acarretava em situações de agressões com os demais colegas.

CRECHE III

As atividades do mês de Outubro foram norteadas pela proposta anual da Momunes para o ano de 2022 e neste mês a proposta pedagógica é o quinto direito: "direito a brincar" à partir do livro "Os direitos das crianças" de Ruth Rocha". O brincar vai além do lúdico, durante a brincadeira a criança se torna o protagonista da ação se tornando o responsável por regras e buscando melhorar para conseguir seu objetivo, isso se torna essencial para seu desenvolvimento, conhecendo a si e ao próximo.

Para Marta Kohl de Oliveira segundo Vygotsky: "Ligado aos procedimentos escolares, mas não restrito à situação escolar, está o mecanismo de imitação, destacado explicitamente por Vygotsky. Imitação, para ele, não é mera cópia de um modelo, mas reconstrução individual daquilo que é observado nos outros. Essa reconstrução é balizada pelas possibilidades psicológicas da criança que realiza a imitação e constitui, para ela, criança que realiza a imitação e constitui, para ela, criação de algo novo a partir do que observa no outro".

Iniciamos a primeira semana com brincadeiras Afro-brasileiras onde apresentamos músicas, brincadeiras, suas importâncias e origens. Transitamos de Escravos de Jó a Pegue a cauda. Fizeram seu potencial ao máximo, se divertiram e aprenderam. Na sequência foi a semana das crianças onde assistiram danças e contribuíram com suas participações, cinema, circuito e festa à fantasia. Estimulando a socialização e interação entre turmas, explorando as expressões sonoras e corporais.

Seguindo pela proposta, na terceira semana trabalhamos as brincadeiras com comandos. Com o uso do recurso da Dona Aranha conseguiram perceber, participar, auxiliar os amigos com relação aos comandos que recebiam, finalizamos a terceira semana com uma corre cotia diferente, atribuindo um número a cada participante. Deram o seu máximo em atenção, concentração e percepção. A última semana foi um resgate das brincadeiras antigas e sua importância que nos trás até os dias de hoje, brincamos de passa anel, cabra cega, telefone sem fio, finalizando com uma brincadeira tradicional de matriz africana: Terra/Mar.

As brincadeiras são importantes na vida de uma criança pois vão além do divertimento, existe o respeito, a compreensão com o outro e si mesmos, expande seus conhecimentos, aumenta sua consciência social e emocional, tornando-se valores que levam para a vida.

Dentre as propostas realizadas das atividades conseguimos perceber suas dificuldades e evoluções, as crianças se divertiram, aprenderam, frustraram-se, desenvolveram-se e puderam passar o tempo com muita interação animada durante esse projeto realizado.

1 | Meta: A3 Completude: 100,00 %

Meta: A3 - Proporcionar aprendizagens e vivências enriquecedoras para 100% (cem por cento) das crianças matriculadas em consonância com os documentos norteadores elencados no item 8.3 do Edital n. º08/2021 e as diretrizes da Secretaria da Educação.

Etapa: Realizar na instituição de ensino práticas pedagógicas que favoreçam o desenvolvimento global da criança

Descrição:

- -Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade e desenvolvimento psicomotor;
- Experiências com diferentes materiais e objetos;
- -Atividades com pinturas;
- -Atividades com texturas diversificadas (liso, áspero, macio, duro, seco e molhado).

Pontos de Atenção:

-Houve a necessidade de atender as especificidades de todas as crianças. (alterar o planejamento para atender).

Encaminhamentos:

-Incentivo às educadoras a utilizarem os espaços externos como parte da proposta.

2 | Meta: A4 Completude: 100,00 %

Meta: A4 - Atender as crianças da Educação Infantil encaminhadas pela Secretaria da Educação de forma que o atendimento seja de qualidade, orientado por processos de aprendizagem de cunho pedagógico em todos os momentos e rotinas estabelecidas pela unidade escolar garantindo seus direitos de aprendizagens e desenvolvimento.

Etapa: Garantir condições e ambiente adequado para o bem estar e desenvolvimento das crianças. Criação da rotina através de cantigas, troca de brinquedos, leitura diária com: combinados, tempo, ajudante do dia, rotina;

Descrição:

- -Experiências com diferentes materiais e objetos;
- Atividades com pintura;
- Rasgadura e colagem com diferentes tipos de papel e tecido;
- -Criar desafios a serem superados;
- -Brincadeiras livres, dirigidas e faz de conta.

Pontos de Atenção:

- Falta de estímulos nas propostas.
- Envolver os adultos nas brincadeiras.
- -Falta de organização dos espaços de maneira apropriada para desenvolvimento do planejamento.

Encaminhamentos:

- Orientações sobre a realização de atividades com brinquedos não estruturados;
- A importância de ser um educador brincante;
- -Organização dos espaços adequados para determinadas atividades.

3 | Meta: B1 Completude: 100,00 %

Meta: B1 - Garantir a boa e regular aplicação dos recursos recebidos, de acordo com a planilha orçamentária, evitando qualquer oneração financeira ao município.

Etapa: Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;

Descrição:

- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc.

Pontos de Atenção:

- Ampliar os espaços para o estímulo e interação das crianças na unidade escolar;
- Espaço das crianças para o contato com a leitura.

Encaminhamentos:

- Foi necessária a reorganização e definição de prioridades na seleção dos produtos de maior urgência para o uso na unidade;
- Revitalização da espaço de biblioteca.

4 | Meta: C1 Completude: 100,00 %

Meta: C1 -Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar. Etapa: Criar oportunidades de socialização entre escola e família.

Descrição:

- Promover ações de estreitamento entre a comunidade assistida e a equipe docente através de atividades que proporcionem trocas entre as partes;
- Garantir espaço de convivência;
- Eventos com a escola aberta;
- Valorização das características (profissões, etnias, cultura) da comunidade escolar.

Pontos de Atenção:

- Muitos pais e responsáveis trabalham no mesmo período em que as crianças estão na creche, dificultando que aconteça esta socialização.

Encaminhamentos:

- Comunicação diária com os familiares, nos momentos de entrada e saída.
- Colaboração voluntária de uma família com, empréstimo de brinquedos para a semana das crianças.

Indicadores de Projeto

10º Mês | OUT/2022

1 | Berçário

Descrição:

Previsto Mensal: 18,00

Realizado no Mês: 18,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

2 | Creche I

Descrição:

Previsto Mensal: 25,00

Realizado no Mês: 26,00 (104,00%) | Realizado

Observações: Ordem judicial

3 | Creche II A

Descrição:

Previsto Mensal: 25,00

Realizado no Mês: 25,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

4 | Creche II B

Descrição:

Previsto Mensal: 25,00

Realizado no Mês: 25,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

5 | Creche III

Descrição:

Previsto Mensal: 30,00

Realizado no Mês: 32,00 (106,67%) | Realizado

Observações: Ordem judicial

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações
REGISTROS FOTOGRÁFICOS OUTUBRO 2022 CEI 123.pdf	
PLANEJAMENTOS MENSAIS OUTUBRO 2022 CEI 123.pdf	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA outubro.pdf	

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
MJAL		C R de C L		E C
	ável pela Entidade	Responsável Técn		Responsável Técnico
CPF ***.*	^k 62.268-**	CPF	(CPF