

RELATÓRIO MENSAL AGOSTO CEI 121

De 01/08/2022 a 31/08/2022

Projeto: 2021/26.263-0 - (CEI 121) Movimentos de Mulheres Negras de Sorocaba

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

Planejamento Pedagógico para o mês de agosto 2022

Projeto: Direito 6º Imaginar

Creche: CEI 121 “Antonieta da Silva Gomes”

Turma: Berçário, Creche I A, Creche I B, Creche II e Creche III **Carga horária:** Mês de AGOSTO

Tema: Folclore brasileiro

Apresentação:

A proposta anual MOMUNES para 2022 está direcionada pelo projeto “Direitos das crianças” norteado pelo livro “Os direitos das crianças, segundo Ruth Rocha”. Com base nos estudos realizados pela equipe foi escolhido o 6º direito “Imaginar” para ser desenvolvido na creche durante este mês de agosto.

“Folclore “ é uma palavra de origem inglesa que significa “conhecimento do povo”. O folclore brasileiro é a reunião do patrimônio cultural do país, formado pelo encontro dos povos americanos, europeus, indígenas e africanos.

O Folclore era o meio que o povo tinha para compreender o mundo, utilizando a sua imaginação, o povo procurava resolver mistérios da natureza e entender as dificuldades da vida e seus próprios temores. O folclore é a maneira de agir, pensar e sentir de um povo ou grupo com as qualidades ou atributos que lhe são inerentes, seja qual for o lugar onde se situa o tempo e a cultura. Não é apenas o passado, é tradição.

O folclore na Educação Infantil, possui o papel de auxiliar as crianças a entenderem mais sobre a cultura popular na qual estão inseridas, através dele as crianças podem conhecer sobre as crenças, valores e contextos populares, informações que podem ser ensinadas de forma criativa e didática, para promover uma educação para a vida. Repassar esses conhecimentos para as crianças é dar continuidade a nossa história cultural. As cantigas, as lendas, as festas populares e os jogos coletivos são as características mais fortes e presentes no estudo do folclore brasileiro. A abordagem do folclore na educação infantil permite que as crianças resgatem a memória de um movimento sem idade declarada, com o objetivo de manter viva a história cultural do Brasil e de enfatizar a riqueza e a pluralidade de nossa cultura. As crianças têm uma forma única de aprendizado e, instintivamente, desconhecem o tom arbitrário dos julgamentos ou a pressa dos acontecimentos, permitindo-se absorver o conteúdo histórico com a ingenuidade e a curiosidade, típicas da tenra idade.

O presente projeto tem como objetivo trabalhar a imaginação através das lendas brasileiras, apresentando os personagens citados nas histórias, lendas, cantigas, parlendas, adivinhas, brinquedos e brincadeiras, provérbios e ditos populares, artesanato, trava-línguas, comidas, remédios caseiros, crendices e superstições, literatura, poesias e outros que precisam ser conhecidos e passados de geração em geração.

Estudar sobre o folclore brasileiro significa despertar em crianças e jovens uma curiosidade genuína sobre os antepassados, estimular seu interesse pela riqueza cultural de cada região do país, sendo esse o objetivo principal ao introduzir o assunto na educação infantil.

Destaco o artigo que se refere ao direito da criança estipulado pelo [ECA - Lei nº 8.069 de 13 de Julho de 1990](#).

Art. 58 No processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.

Conhecendo o folclore de um país podemos compreender seu povo. E assim passamos a fazer parte da história.

Campos de experiências (BNCC/ CURRÍCULO PAULISTA):

X	O eu, o outro e o nós.
X	Corpo, gestos e movimentos.
X	Traços, sons, cores e formas.
X	Escuta, fala, pensamento e imaginação.
X	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Objetivos de aprendizagem a ser trabalhado (BNCC/ CURRÍCULO PAULISTA):

• BERÇÁRIO E CRECHE I

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

(EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

(EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS04) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.)

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.)

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

• CRECHE II E CRECHE III

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como “quem?”, “o quê?”, “quando?”, “como?”, “onde?”, “o que acontece depois?” e “por quê?”

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc”

Objetivos específicos/Expectativas de aprendizagem:

- Resgatar brincadeiras de faz de conta estimulando a imaginação;
- Manipular diferentes objetos e materiais, explorando características, propriedades e possibilidades de manuseio criando situações e brincadeiras;
- Criar trabalhos de arte através da produção gráfica e plástica, como um meio de comunicar-se e expressar-se com o mundo;
- Explorar de forma lúdica os diferentes cantinhos da sala, se utilizando da imaginação e do faz de conta;
- Estabelecer a comunicação através da linguagem oral e corporal, a fim de interagir com o adulto ou com outra criança por meio do faz de conta;

Metas quantitativas e Qualitativas:

A- Impacto para as crianças:

META:

A3 - Vivenciar experiências diversificadas diariamente na rotina escolar.

A4 - Estimular diariamente a descoberta dos sentidos.

A5 - Ampliação da motricidade da criança.

A8 - Viabilizar o acesso a diferentes gêneros textuais no cotidiano das crianças.

AÇÃO:

- Roda de conversa diária;
- Exploração do ambiente escolar;
- Proporcionar momentos de interação de crianças com diferentes faixas-etárias e adultos;
 - Elaborar atividades que estimulem a curiosidade, criatividade, e desenvolvimento psicomotor;
- Brincadeira com jogos pedagógicos, brincadeira livre e dirigida.
 - Promover experiências com diferentes materiais e objetos;
 - Atividades com pintura;
 - Rasgadura e colagem com diferentes tipos de papel e tecido;
 - Atividades com texturas diversificadas (liso, áspero, macio, duro, seco e molhado)
- Experimentar ritmos diversificados;
- Brincadeiras livres, dirigidas e faz de contas
- Mediação de leitura explorando os mais variados gêneros literários infantis;
 - Incentivar a valorização da arte, cultura e da música;
- Apresentação dos gêneros literários: faz de conta, poesia, história com repetição, com acumulação, com animais, com engano, parlendas, cordel, canções e histórias clássicas e etc;
 - Teatro de bonecos, dramatização e musical;
 -

A9 - Fortalecer o respeito às diferenças por meio das interações sociais.

- Promover experiências culturais, regionais da cultura popular brasileira;

- Possibilitar vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais;

- Trabalhar histórias regionais através de: rodas de conversa ou música, contação de histórias e vídeos;

- Apresentar brincadeiras regionais e culturais;
- Valorizar e apresentar diferentes costumes, vivências e alimentação de outras culturas;
- Organizar feiras, exposições e festas com foco no respeito e valorização da diversidade.
-

-Oportunizar descobertas ao acrescentar novos elementos ao dia a dia das crianças;

- Experiências sensoriais;

- Desenvolver atividades dinâmicas e estimulantes;

- Praticar a escuta ativa;

- Atividades psicomotoras a serem realizadas de forma individual e coletiva: circuito, dança, relaxamento, esquema corporal, encaixes e etc.

A11- Potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças através dos Projetos mensais e atividades elaboradas para acompanhar o desenvolvimento e suprir as necessidades das mesmas de acordo com cada faixa etária.

B- Impacto do trabalho Administrativo e de Gestão

META:

B1 - Gerir os recursos financeiros da Unidade Escolar mediante a garantia da boa e regular aplicação dos recursos recebidos mensalmente

B2 - Gerir a Unidade Escolar em consonância com as Diretrizes educacionais e orçamentárias da Secretaria da Educação e o Manual de Aplicação de Recursos e prestação de contas.

B3 - Condições financeiras e ambiente adequado para o bem estar e desenvolvimento das crianças com manutenção diária e constante.

B8 - Incentivar e garantir o cumprimento do Plano de Trabalho

AÇÃO:

- Investir integralmente o repasse recebido;

- Regulamentar as contratações de bens e serviços, de acordo com as orientações estatutárias da organização;

- Verificar e atender as reais necessidades da Unidade escolar;

- Contratação do número de funcionários necessários para o atendimento da Unidade

- Oferta de recursos humanos;

- Garantir o cumprimento integral do plano de trabalho;

- Garantir os suprimentos: pedagógicos, expediente administrativo, higiene e limpeza etc;

- Realizar reuniões periódicas para alinhamentos necessários para efetivar o cumprimento do Plano de Trabalho;

- Limpeza e manutenção predial;

- Zelar pelo cumprimento integral do plano de trabalho e demais planos e projetos da unidade escolar;

C - Impacto na Comunidade:

META:

AÇÃO:

Meta/prazo:

C7 - Fortalecer a construção da identidade étnica e cultural brasileira.

Ação:

- Envolver a comunidade nos Projetos da Unidade, buscando a interação e promoção da valorização da identidade cultural brasileira;
- Realizar Projetos e Exposições das atividades realizadas pelas crianças relacionadas aos temas: Identidade étnica e cultural, Diversidade e inclusão.

Recursos didáticos/ Materiais:

- Palitoches em EVA
- Cantigas de roda - musicalização (com instrumentos recicláveis).
- Materiais retirados da natureza: madeira, pedras, areia, folhas secas e verdes, flores
- Livros e revistas
- Músicas
- Vídeos (notebook)
- Imagens impressas
- Brinquedos
- Instrumentos musicais
- Tecidos
- Colagem/ cola branca
- Pintura com lápis de cor, giz de cera, giz de lousa e guache.
- Papel cartão colorido
- Rolinho de papel higiênico e materiais reciclados
- Papel cartão verde e laranja
- Prato descartável
- Papel crepon rosa,
- Fitas de TNT amarelo,vermelho e azul
- Caixa de som
- Massinha

Aplicação/Fixação:

A observação das formas de expressão, compreensão, assimilação e participação das crianças em seu envolvimento nas atividades, satisfação nas próprias produções será um instrumento de avaliação do trabalho a ser desenvolvido.

Como devolutiva do projeto, a docente entregará relatório semanal com registro fotográfico e relatório mensal também conforme cronograma.

Atividades Propostas:

- Apresentar a cultura do folclore, seus personagens e histórias
- Adivinhas, rimas, trava línguas e ditados populares
- Brincadeiras folclóricas
- Sensações e texturas diferentes, feito com personagens apresentados
- Parlendas, Poemas, provérbios e artesanato .
- Confeção de brinquedos com reciclagem
- Construção dos personagens folclóricos para exposição.
- Cantigas de roda e músicas folclóricas

Referências bibliográficas:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria Executiva. Conselho Nacional de Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394/96, Brasília, 1996.

BRASIL. Estatuto da Criança e do Adolescente. Lei 8.069/90. São Paulo, Atlas, 1991.

ROCHA, Ruth. Os Direitos das Crianças segundo Ruth Rocha; ilustrações Eduardo Rocha. 2ª edição. Editora: Salamandra, 2014

[A importância do Folclore Brasileiro na educação infantil | Escola da Inteligência \(escoladainteligencia.com.br\)](#) 18/07/22

[Atividades para trabalhar o Folclore na Educação Infantil \(atividadesparaprofessores.com.br\)](#)

18/07/22

<https://www.jusbrasil.com.br>

<https://www.educacaoetransformacao.com.br>

<https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-folclore.htm>

<https://www.cocvilayara.com.br/20/07/2022>

<https://www.leiturinha.com.br/20/07/20222>

<https://www.museudaimaginacao.com.br/20/07/2022>

-ProjetoFolclorededucaçãoinfantil-https://www.educacaoetransformacao.com.br/projeto-folclore-educacao-infantil/amp/#Projeto_folclore_educacao_infantil_8211_Resgatando_nossa_cultura - 14/07/2022

<https://www.maplebearasantana.com.br/blog/qual-e-a-importancia-do-folclore-brasileiro-na-educacao-infantil/10/07/2022>-<https://cms.hojeemdia.com.br/preview/www/2.917/2.925/2.926/2.935/1.497159/1.799573-09/07/2022-https://www.educacaoetransformacao.com.br/projeto-folclore/18/07/2022>

<https://escoladainteligencia.cm.br/blog/a-importancia-do-folclore-brasileiro-na-educacao-infantil/18/07/2022>

<https://www.youtube.com/watch?v=um1WHR1ejow>

<https://www.youtube.com/watc>

<https://www.youtube.com/watch?v=jZm7Vhi3zG8>

<https://www.youtube.com/watch?v=CQ7ma59SBn8>

<educacaoetransformacao.com.br/projeto-folclore-educacao-infantil/amp>

<educacaoetransformacao.com.br/atividadesfolclore>

Imagens da internet- Google

Jornalismo Júnior (ECA-USP)

Imagens da internet- Google

Formação Continuada

Data:	Tema:	Público:	Local:
04/08	Projeto Mediando Aprendizagem	Diretores	SEDU
05/08	Treinamento de Sistema SGTS	Gestores	SEDU
09/08	Desenvolvimento Socioemocional	Docentes	CEI 121

12/08	Google for Education	Coordenação	SEDU on line
15/08	Afrocentricidade na ação educativa e Entender a Primeira Infância	Gestão escolar e Docentes	Sede MOMUNES
26/08	RAEA- Primeiros socorros	Equipes CEI 121- CEI 134	CEI 134
30/08	Educação Ambiental	Docentes	CEI 121

2| Resultados Alcançados

CEI 121 “ANTONIETA DA SILVA GOMES”

O mês de agosto em concordância com o Projeto Anual MOMUNES 2022- “ Os direitos das crianças, segundo de Ruth Rocha” teve como tema para desenvolvimento do “Projeto mensal o 6º direito- “Imaginar”, possibilitando o despertar da curiosidade, capacidade de comunicação, desenvolvendo habilidades sociais, emocionais e criativas. Foram desenvolvidas as atividades com músicas, histórias, desenhos, brincadeiras, dinâmicas com a exploração dos espaços para auxiliar no desenvolvimento integral da criança, sua elaboração foi realizada nas horas de trabalho pedagógico coletivo (HTPC).

No decorrer do mês de agosto as ações administrativas na unidade CEI 121 – Antonieta da Silva Gomes, foram planejadas e alinhadas ao plano de trabalho de forma a atender a comunidade em suas especificidades: acolhimento, envio e retorno de e-mails, entrevista para contratação de auxiliar de sala, treinamento sistema SGTS para novo modelo de registro e postagem dos relatórios (05/08), formação: Afrocentrismo - Na ação educativa com o Professor/Diretor Elifaz CEI 123 na Sede Momunes (15/08), conferência das listas de crianças no sistema, entrega da projeção, quadro de vagas, conferência de dados no Educacenso/INEP, matrículas, entrega de documentos solicitados pela Supervisora de Ensino (Calendário escolar com as alterações e PAD do Boletim de ocorrência notebook), carimbo e assinatura realizada nas planilhas de alimentação e na entrega de alimentos, solicitação e recebimento dos produtos de higiene e limpeza, solicitação e aquisição de materiais de papelaria, manutenção da tomada do trocador do berçário, orientações sobre o novo registro de ponto (passando para folha individual de registro de presença), preenchimento de pesquisas (comunicado nº108/2022 Brigada contra Aedes Aegypti, nº 32/2022, Projeção 2023, nº 166/2022, Comunicação Alternativa, nº 38/2022 Longarina com 3 lugares, nº 123/2022 Ações realizadas sobre a Lei 10.639/03), reunião de alinhamento com os auxiliares sala, operacional e administrativo sobre as orientações profissional, pessoal e da rotina com as crianças baseado na proposta Compliance (CEI 121), treinamento de Primeiros Socorros (26/08) junto com a unidade do CEI 134 Momunes, supervisão da manutenção predial (limpeza interna e externa, dedetização - 29/08).

Recebemos a visita da Sra Angélica e Sra Camila representantes da Secretaria da Educação/Sedu para averiguações quanto ao atendimento da unidade, não sendo encontrado nenhuma irregularidade.

Execução da Proposta Mensal

Em agosto, respeitando o Projeto Anual MOMUNES baseado no livro “Os direitos das crianças, segundo Ruth Rocha”, foi selecionado o 6º direito- “Imaginar” para desenvolvimento do projeto mensal.

As atividades, conforme opção pedagógica, deram continuidade ao projeto anterior e usou o folclore como tema para dar andamento ao estudo cultural, dando asas à imaginação com as lendas e seus personagens extraordinários.

Novamente, fortalecendo os estudos individuais, cada docente construiu seu projeto individual baseado nos objetivos da BNCC e do Currículo Paulista de sua faixa etária. Assim, valorizamos a individualidade e necessidades de cada turminha como também estimulamos a pesquisa de cada professora.

Após o estudo de cada projeto individual foi formulado o projeto mensal da unidade.

Apesar do tema ser uma “ data comemorativa”, nosso trabalho buscou durante todo o mês de agosto instigar a imaginação desde os muito pequenos até os maiorzinhos.

Foi estimulado a exploração de todos os espaços internos e externos da unidade escolar e diferentes materiais. Elementos da natureza, objetos cotidianos, materiais artísticos, ritmos musicais, reaproveitamento de embalagens, brinquedos, instrumentos musicais, fantoches, histórias e vídeos rechearam nosso mês de descobertas, construções e muita imaginação, respeitando os seis direitos de aprendizagem: *brincar, conviver, expressar, explorar, conhecer-se e participar*.

Colaborando na exploração do nosso espaço externo, que já era excelente, com extenso gramado, três solários e parque infantil fechado, logo no início do mês, instalaram o novo brinquedo/parque externo. Alegria das crianças e adultos que agora dispõem de mais um local de brincadeiras e descobertas ao ar livre.

A unidade escolar também recebeu um lote com quase setecentos livros infantis que enriqueceram nosso acervo com variedade de gêneros e tipos de livros, fazendo os olhos infantis e adultos também brilhar. Os livros foram conferidos e separados para acervos de salas de aula e biblioteca geral da unidade.

Com a alteração da forma de construção do projeto mensal, partindo do individual para o coletivo, maturidade da equipe e domínio das obrigações burocráticas docentes foi possível disponibilizar maior tempo em HTPC para formação continuada da equipe. Iniciamos com o tema Desenvolvimento socioemocional, em dois dias de HTPC, apresentando a importância de trabalhar

as emoções e socialização na educação infantil. Foi utilizado o texto indicado no plano de formações (ABED, Anita Lilian Zuppo. O Desenvolvimento das Habilidades Socioemocionais como caminho para a aprendizagem e sucesso escolar de alunos da educação básica) como também vídeos sobre o tema (A escola e seu papel no desenvolvimento das competências emocionais- <https://diarioescobbbb.com/competencias-socioemocionais/>, Habilidades Socioemocionais: como cada escola deve trabalhar com essa habilidade? - <https://youtu.be/AWFE6sb748s> , Nossas emoções: trechos do filme Divertidamente- <https://youtu.be/K0WeW-4WDMk> e Nove coisas que o filme Divertidamente nos ensina sobre o cérebro - <https://saude.abril.com.br/bem-estar/9-coisas-que-o-filme-divertida-mente-nos-ensina-sobre-o-cerebro-e-as-emocoes/>). Também verifiquei, com o estudo dos projetos individuais, a necessidade de aprofundamento do tema do próximo projeto Direito 7- Educação Ambiental para esclarecer algumas dúvidas, terminologias e adequação das atividades a serem realizadas na faixa etária dos nossos pequenos. Utilizamos um texto norteador, 5 razões para implementar a educação ambiental desde cedo nas escolas- [5 razões para implementar a educação ambiental desde cedo nas escolas \(rebob.org.br\)](https://rebob.org.br) e vídeos (Os 7 Rs - <https://youtu.be/XLJqqN2w-58>, Lixo- <https://youtu.be/3zAsyYgSaxU> , Lugar de lixo é no lixo - Lula Borges- <https://youtu.be/s0olfOkcAzw> e O SEGREDO DO LIXO - Nostalgia Animado - <https://youtu.be/sfa-jnXtA84> .

A OSC MOMUNES também deu início ao 1º Ciclo de Formação Continuada, o mesmo prevê três encontros com a participação das docentes e gestão escolar da organização/gestão compartilhada. A primeira formação ocorreu no dia quinze de agosto, em primeiro momento com o tema Afrocentricidade na ação educativa e em segundo ato com o tema Entender a Primeira Infância. Apresentado pelo Diretor Professor Elifaz Candido, a formação retomou o tema da afrocentricidade exposta no Plano de Trabalho MOMUNES Educação, explicando historicamente a trajetória que nos fez uma sociedade eurocentrista e a necessidade da importância e valorização histórica do povo africano e de outras nações.

Em agosto também ocorreu nossa *Reunião de pais e responsáveis* bimestral a qual não tivemos uma grande participação familiar como nas reuniões anteriores. Não compareceram os mesmos pais que se ausentaram da última, tal como alguns pais os quais esperávamos este momento para esclarecer dúvidas de ambas as partes. Desta forma estaremos no mês de setembro agendando e caso necessário convocando alguns responsáveis.

No dia 29 de agosto recebemos a visita da equipe técnica da SEDU que solicitou toda documentação/registros das professoras. Foram disponibilizados os cinco diários de classe como também os planners de cada turma. As supervisoras fizeram uma leitura detalhada de todo material apresentado e felizmente elogiaram nossas atividades e organização. Foi pontuado apenas a necessidade de complementar no diário de classe, como já feito no planner, que a turma do CIA teve as aulas suspensas devido a docente Suely ter positivado para COVID 19.

Durante o mês de agosto foi intensificada a leitura dos diários de bordo e as orientações, as nossas auxiliares de classe responsáveis por seus registros, para tornar este documento tão importante no nosso cotidiano, mais formal e eficiente.

Infelizmente, durante o mês de agosto tivemos o afastamento temporário da Professora Karoline Barbosa, responsável pela turma do Berçário, devido a um problema de coluna. Neste período a coordenação ficou responsável pelo acompanhamento e orientação da Professora substituta Solange Bertone que assumiu a turma neste período graças ao empenho da OSC MOMUNES.

Encerramos nosso mês com a apresentação sobre folclore das auxiliares de classe, divididas em duas turmas, onde uma equipe escolheu “a lenda do Boi Bumbá” e a outra “Cantigas e Parlendas”.

Partimos dos protetores da natureza lendários em agosto para a educação ambiental de nossos pequeninos em setembro.

Nossas crianças, como quase todas, crescem rápido e a cada dia estão mais aptas a ampliar suas habilidades, conhecimentos e desvendar esse mundo cheio de curiosidade.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

RELATÓRIO DOCENTE

TURMA BERÇÁRIO

A proposta anual MOMUNES para 2022 está direcionada pelo projeto “Os direitos das crianças” norteado pelo livro “O direito das crianças, segundo Ruth Rocha”. Com base nos estudos realizados pela equipe e no momento atual do ano letivo, foi escolhido o Direito 6 ° “Imaginar”, para direcionar o trabalho desenvolvido na creche durante este mês de agosto.

O presente projeto teve como objetivo trabalhar a imaginação através das lendas brasileiras, apresentando os personagens citados nas histórias contadas de geração em geração.

Estudar sobre o folclore brasileiro significou despertar em crianças e jovens uma curiosidade genuína sobre os antepassados,

estimular seu interesse pela riqueza cultural de cada região do país, sendo esse o objetivo principal ao introduzir o assunto na educação infantil.

No mês de agosto alcançamos dezoito bebês matriculados e dezessete frequentadores assíduos.

Com auxílio de duas auxiliares de classe fixas e uma volante garantimos a manutenção da higiene individual de cada bebê, o banho com estímulos corporais e o desenvolvimento das atividades pedagógicas e recreativas diariamente.

Foram realizadas na primeira semana atividades adequadas para a faixa etária dos bebês tais como, apresentação dos personagens e suas histórias de palitoches (Iara, Boitatá, Saci, Bumba-meu boi Curupira, Boto).

Após a primeira semana do mês de agosto, infelizmente tive que me afastar, do dia 08/08/2022 ao dia 30/08/2022, por motivo de licença médica onde foi encaminhada uma professora substituta para dar continuidade ao atendimento e o projeto mensal.

TURMA CRECHE I A

Baseado na proposta anual MOMUNES para 2022, direcionado pelo projeto "Direitos das crianças" norteado pelo livro "O direito das crianças, segundo Ruth Rocha" e com base nos estudos realizados pela equipe e no momento atual do ano letivo, foi escolhido o 6º direito "Imaginar" com o Tema "Folclore brasileiro" para direcionar o trabalho desenvolvido na creche durante o mês de agosto.

O objetivo do projeto foi trabalhar o Folclore, um dos principais fatores de identificação de um povo e de sua nacionalidade, sendo assim fundamental como prática pedagógica nas unidades escolares.

O projeto de agosto foi realizado com o objetivo de trabalhar e explorar a diversidade cultural existente no Brasil, principalmente a relacionada ao Folclore brasileiro e as características de cada região.

Foi apresentado às crianças a Cultura, Cantigas de roda, Lendas, Contos e Ditados populares, brincadeiras, Parlendas, Poemas, Trava línguas, Adivinhas e músicas.

Nas atividades da primeira semana, apresentamos a cultura do folclore brasileiro, seus personagens e histórias. Sequencialmente nas outras semanas as crianças conheceram um pouco mais das brincadeiras (amarelinha, passa anel, siga o mestre, corre cutia etc.) Através de leituras, materiais lúdicos e brincadeiras foram apresentadas à elas as Adivinhas, Trava línguas, Ditados populares, Parlendas, Poemas, Provérbios e também um pouco do Artesanato.

Desenvolveram o interesse por brincadeiras novas como cabo de guerra na qual tivemos a participação de todas, trabalhando além do projeto em si, a coordenação, atenção e equilíbrio.

Foram confeccionados com ajuda das crianças os personagens do folclore (Curupira, Boitatá e Boi bumbá) utilizando materiais reaproveitados.

Também fizemos a experiência de criar um rodãozinho de saci dentro da garrafa plástica.

As crianças participaram, demonstrando interesse e assim tendo um bom aproveitamento em todas as atividades aqui relatadas.

TURMA CRECHE I B

A proposta anual MOMUNES para 2022 está direcionada pelo projeto "Os direitos das crianças" norteado pelo livro "O direito das crianças, segundo Ruth Rocha" e foi escolhido o 6º Direito "Imaginar" para ser desenvolvido na creche durante este mês de agosto.

As atividades propostas para o mês de agosto foram baseadas no Projeto Imaginar com o tema do Folclore Brasileiro.

Na primeira semana trabalhamos alguns personagens folclóricos, suas lendas e características. O primeiro foi o Saci Pererê, contamos a história dos dez sacizinhos com palitoches e as crianças ficaram atentas com a história. Trabalhamos também o Curupira, Boi Bumbá, Boitatá e o Lobisomem. Com carimbo de mãos as crianças fizeram o cabelo do Curupira, foi enfeitado também o Boi bumbá no qual as crianças pegaram o papel crepom de várias cores e colaram com auxílio das educadoras. Essa atividade chamou a atenção das crianças graças ao colorido do papel crepom e os enfeites que estavam sendo colados.

Confeccionamos dois quebra-cabeças, um do Lobisomem e o outro do Saci. Os pequenos apreciaram muito essa atividade, algumas delas já encaixam as peças com facilidade e outras tentaram diversas vezes mas ainda não conseguiram. Todas ficaram bem concentradas nessa atividade.

Confeccionamos um carrinho de papelão enfeitado de Boi bumbá, a criança entrava dentro e foi empurrada com o auxílio das educadoras. Todas as crianças participaram com alegria, sempre sorrindo. Repetimos várias vezes o circuito com o carro.

Outras brincadeiras proporcionadas foram a Amarelinha, Corre- cutia, Pega- pega e Esconde- esconde. A brincadeira de se esconder foi a que mais apreciaram, algumas delas colocaram as mãozinhas no rosto e balbuciam como se estivessem contando os números, imitando as educadoras.

Para comemorar o aniversário de Sorocaba confeccionamos bandeirinhas que foram pintadas com os dedinhos das crianças. Uma criança olhou para o dedinho cheio de tinta e com muito entusiasmo falou para a educadora que estava pintando.

Promovemos cantigas, parlendas e trava-línguas, com vídeos e algumas músicas acompanhadas com instrumentos musicais. Elas apreciam muito as músicas, balançaram o corpinho e bateram palmas. O pandeiro despertou bastante o interesse delas, pegavam o pandeiro e batiam na palma da mão, todas as crianças brincaram um pouquinho.

Neste mês de agosto foram proporcionadas muitas atividades complementares onde algumas se destacaram: como a cabaninha com lanterna na qual as crianças se divertiram muito, balbuciavam e sorriam tentando pegar a luz refletida no tecido e no chão.

Outra atividade de destaque foi a do alinhavo com cadarço no papelão. Com os furos no papelão as crianças tentavam passar o cadarço momento que elas ficaram bem concentradas com essa atividade.

Pude concluir que neste mês de agosto as crianças alcançaram um bom desempenho das atividades propostas.

Nos HTPCs deste mês de agosto, a diretora nos informou sobre a reunião de pais, sobre a formação realizada na Sede, a mudança do livro de ponto e também uma listagem com os nomes dos responsáveis para retirarem as crianças. A coordenadora apresentou o cronograma do mês de agosto, o Projeto referente ao mês de setembro, nos orientando sobre o tema. Também no orientou sobre o Folclore brasileiro, nos dando sugestões para realizarmos o planejamento das aulas. Fizemos também uma Formação com o tema: O Desenvolvimento Socioemocional, que foi muito importante para mim, agregando mais informação e aprendizado.

Os HTPCs é um tempo muito importante onde podemos trocar ideias e experiências com a coordenadora e com as outras professoras, possibilitando a nossa reflexão da prática docente, para que possamos a cada dia ter uma melhor visão das necessidades do dia a dia em sala de aula.

TURMA CRECHE II

O projeto escolhido para o mês de agosto foi baseado no 6º direito Imaginar, com o tema Folclore brasileiro e teve como objetivo apresentar a cultura brasileira.

Com uma cultura diversificada, o folclore brasileiro conta com atributos das culturas portuguesa, africana e indígena. Ele também tem o papel de auxiliar as crianças a entenderem mais sobre a sua cultura na qual estão inseridas.

No decorrer do mês de agosto, apresentamos as lendas folclóricas, brincadeiras antigas, travas-línguas, parlendas e cantigas de roda, resgatando a cultura brasileira.

Apresentando as lendas do folclore brasileiro com recurso de vídeos de desenho animado sobre as lendas do Saci Pererê, Boi bumbá, Boitatá e Bumba meu boi. Enfatizando os personagens como protetores da natureza, despertando a curiosidade, estimulando a imaginação e trabalhando também a percepção visual. A cada apresentação as crianças construíram o seu próprio personagem na qual exploraram texturas de diferentes materiais.

Realizamos também as brincadeiras antigas, como esconde-esconde, pega-pega, corre-cutia e a dança das cadeiras. Através das brincadeiras, concluímos que as crianças aprenderam a respeitar o tempo e as regras de cada brincadeira, demonstrando interesse e paciência com os colegas.

Também foram realizadas atividades com parlendas, trava-língua e roda de cantigas, possibilitando o cantar e dançar, explorando espaços, movimentos, ritmos e principalmente a interação entre crianças e adultos.

No decorrer do mês, também foram realizadas atividades complementares, na qual confeccionamos areia colorida, pintura com papel crepom, pintura com cotonete, rasgadura de papel, na qual as crianças exploraram texturas e diferentes sensações. Trabalhamos as atividades de rotina como: a roda de música, roda de conversa, leitura deleite, contação de histórias e colagens.

Nos HTPCs a coordenadora fez observações e orientações referente a escrita do projeto semanal e mensal, também fez orientações referente a reunião da RAEA, orientações referente aos relatórios semanal e mensal fez a leitura do projeto do mês de agosto e correções do mesmo e orientações sobre a cultura brasileira. Também foi oferecida formação continuada, com o tema Desenvolvimento Sócio Emocional, com o objetivo de nos orientar sobre a importância de trabalhar as emoções e socialização na educação infantil e também sobre Educação ambiental para o projeto de setembro. A diretora Danielle fez orientações referente ao livro de ponto e observações referente a reunião de pais.

Nos HTPI's realizei o preenchimento do diário de classe e planejamentos semanais.

TURMA CRECHE III

Dando continuidade ao projeto MOMUNES de 2022, baseado no livro "Os direitos das crianças, segundo Ruth Rocha", com base nos estudos realizados pela equipe, foi escolhido o 6º direito "Imaginar" para ser desenvolvido na creche durante este mês de agosto.

Este projeto tem como tema: "Folclore Brasileiro" possui o papel de auxiliar as crianças a entenderem mais sobre a cultura popular na qual estão inseridas buscando a integração escolar e familiar.

Apresentamos o projeto Folclore Brasileiro com palitoches dos personagens folclóricos, recurso esse que nos ajudou na visualização e entendimento dos pequenos, conforme íamos mostrando os personagens os pequenos interagiram com perguntas como: Quem é? O que ele faz? Ele é do bem?, sempre ressaltando que os personagens folclóricos são os defensores da natureza.

Falamos também das lendas, adivinhas, trava-língua e parlendas que são versos ritmados e de fácil memorização proporcionando aos pequenos momentos de interação e brincadeira aprimorando a fala através dos versos recitados. Eles adoraram e repetiram várias vezes.

Exploramos também as comidas típicas de cada região, enfatizando de maneira clara o entendimento dos pequenos que o folclore é o que conhecemos como manifestação de cultura popular, que formam a identidade de um povo respeitando sua cultura e suas diferenças culturais.

Apresentamos brincadeiras como: passa anel, batata quente, corre cuti e cobra cega. As brincadeiras e músicas folclóricas são importantes legados da cultura popular que contribuem para o fortalecimento cultural.

Para que nossos objetivos fossem alcançados, reproduzimos o vídeo infantil que retrata os personagens folclóricos e como eles ajudam a natureza. Através de músicas e cantigas nos divertimos cantando e batendo palmas. Os pequenos dançaram o tempo

todo, pediram para repetir várias vezes as músicas do Saci e Boitatá.

Exploramos a criatividade com trabalhos de arte, colorimos desenhos ilustrados dos personagens utilizando giz de cera, lápis de cor e tinta guache, utilizamos materiais reaproveitados para a construção dos personagens Boitatá e Saci-Pererê, utilizamos também papel colorido picado para colagem nos personagens Bumba meu boi e Boto cor de rosa e construímos um mural “Viva o Folclore”.

Quantas novidades e atividades cheias de encantamento foram trazidas para os pequenos neste mês.

Muitas conquistas e aprendizados obtivemos ao longo deste mês e percebemos o quanto ampliou as relações sociais e afetivas entre as crianças.

Abordar o tema folclore na educação infantil permite que as crianças resgatem a memória de um movimento sem idade declarada, com o objetivo de manter viva a história cultural de um país e enfatizar a riqueza e a pluralidade da nossa cultura.

Os HTPCs e HTPLs, iniciaram com orientações da coordenadora Christiane que informou para a equipe de professoras que todo encerramento de projeto terá apresentações feita pelas auxiliares, neste mês acontecerá no dia 02/09, que teremos formação da (RAEA) no dia 26/08, e que este dia não será letivo para as professoras.

Foram feitas correções nos projetos que foram feitos individualmente pelas professoras, que foram desenvolvidos no mês de Agosto. Com a fala da Coordenadora Christiane, todos os projetos ficaram muito bons, houve um erro muito grave em todos os projetos, é falar que trabalhamos com BNCC, porém não usamos mais esse termo desde de abril deste ano. Corrigimos este erro para que não se repita novamente.

Falou-se também do novo parque que recebemos em nossa unidade, o Creche III poderá brincar e explorar todo local. Os pequenos do Creche II irão participar das atividades propostas no local acompanhados de mais uma auxiliar, totalizando três auxiliares. Já as turmas do Creches I-A e I-B, irão com a supervisão das professoras, sendo um por vez e no fim dos escorregadores deverão ser colocados colchões para que não se machuquem.

Tivemos também a fala da Diretora Danielle nos dando orientações sobre Inclusão, em relação a dois alunos do creche III que começaram a frequentar a creche, deixando claro o total apoio da família em relação às crianças. Os pequenos, gêmeos, farão adaptação e após o término da mesma ficarão em período integral. A Coordenadora Christiane nos deu formação com o tema “Desenvolvimento socioemocional” com objetivo de orientar sobre a importância de trabalhar as emoções e socialização na educação infantil. Momento de muito aprendizado para nós professores.

Tivemos formação realizada na sede da Momunes em 15/08/2022, com o Diretor do Cei 123- Elifas, abordando o tema: Afrocentricidade- Na Ação Educativa, momento de muito aprendizado e confraternização com todas as professoras, coordenadoras e diretores de todas as unidades .

Fomos orientadas pela diretora Danielle sobre a mudança no preenchimento do livro ponto, que passará a ser em folha individual não podendo ter rasuras e preenchimento incorreto. Falou-se também da reunião de pais que será dia 25/08/2022 às 16:00hrs, sendo assim antecipada a saída dos pequenos.

A coordenadora Christiane nos passou orientações sobre os relatórios, nos pontuando alguns erros frequentes de pontuação. Nos relatou também erros excessivos com os diários de bordo onde o mesmo se trata de um documento importante para o dia-a-dia na creche.

“A infância é lugar de pé no chão, de imaginação, brincar e dar a mão. É lugar de ser amado e acolhido, lugar de ser e viver feliz”.

(Prof. Iara Oliveira - @alfabetizacaoedialogos)

Atividades Desenvolvidas

1 | Meta: B4

Completude:

100,00 %

Meta: B4 - Manter o quadro de recursos humanos previsto de acordo com a quantidade mínima obrigatória (proporção adulto-criança) de modo a assegurar o atendimento pedagógico e administrativo durante todo o período da execução do objeto, respeitando a carga horária e regime de contratação (CLT), com as devidas habilitações para cada cargo e função. Melhorar a parceria entre família e escola diariamente.
Etapa: Regularizar as contratações de pessoal(22 colaboradores), de acordo com as orientações estatutárias da organização.

Descrição:

Entrevistas para auxiliar de sala.

Clareza e transparência na transmissão de informações.

Pontos de Atenção:

Devolutiva de pais/responsáveis no caderno de recados.

Encaminhamentos:

Contratação de auxiliares

Solicitação diária aos responsáveis via caderno de recados.

Quando necessário, foi solicitado Avaliação médica e conduta do serviço de saúde para a criança, encaminhamento "Escola Saudável".

2 | Meta: B9

Completo:

100,00 %

Meta: B9 - Acompanhar e tomar as devidas providências para assegurar a frequência de todas as crianças.

Etapa: Manter o número de crianças matriculadas de acordo com o estipulado no Termo de Colaboração.

Descrição:

Busca ativa via WhatsApp solicitando justificativa das ausências.

Manter o número de crianças matriculadas de acordo com o estipulado no termo de colaboração.

Pontos de Atenção:

Demora no retorno dos pais/responsáveis, em alguns casos sem retorno.

Encaminhamentos:

Supervisionar a ausência das crianças matriculadas, realizar busca ativa.

3 | Meta: C1

Completo:

100,00 %

Meta: C1 -Implementar e manter instrumentos de participação da comunidade, garantindo transparência nas ações da Unidade Escolar.
Etapa: Criar oportunidades de socialização entre escola e família.

Descrição:

Criar oportunidades de socialização entre escola e família.
Reuniões individuais quando necessárias com agendamento.
Reunião de responsáveis e Professor/professora.

Pontos de Atenção:

Frequência insuficiente nas reuniões de responsáveis.

Encaminhamentos:

Interação social entre equipe e família tendo um olhar para as especificidades dos cuidados.
Acolhimento seguro e confortável.
Exposição ampla de comunicados.

Indicadores de Projeto

8º Mês | AGO/2022

1 | Berçário

Descrição:

Previsto Mensal: 18,00

Realizado no Mês: 18,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

2 | creche I A

Descrição:

Previsto Mensal: 25,00

Realizado no Mês: 26,00 (104,00%) | Realizado

Observações:

3 | creche I B

Descrição:

Previsto Mensal: 25,00

Realizado no Mês: 25,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

4 | creche II

Descrição:

Previsto Mensal: 26,00

Realizado no Mês: 26,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

5 | creche III

Descrição:

Previsto Mensal: 30,00

Realizado no Mês: 30,00 (100,00%) | Realizado

Observações:

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações
PLANEJAMENTOS DOS PROFESSORES AGOSTO 2022 CEI 121.pdf	
REGISTRO FOTOGRÁFICO CEI 121 AGOSTO 2022.pdf	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS agosto.docx	

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------

D O D A S T H
Responsável Técnico
CPF

C R de C L
Responsável Técnico
CPF

M J A L
Responsável pela Entidade
CPF ***.62.268-**