

ANEXO II – PROPOSTA TÉCNICA DE TRABALHO

EXECUÇÃO DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS PARA CRIANÇAS, ADOLESCENTES, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS DE 10 A 60 ANOS OU MAIS E SEUS FAMILIARES.

ORGANIZAÇÃO: INSTITUTO ELEAR DE EDUCAÇÃO E EMPREENDEDORISMO

ANEXO II – PROPOSTA TÉCNICA DE TRABALHO**SUMÁRIO**

1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL.....	3
1.2) INSCRIÇÕES E REGISTROS	3
1.3) COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA	4
1.4) RELACIONE OS DEMAIS DIRETORES	4
2) ÁREA DA ATIVIDADE	4
2.1) NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL	4
3) IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO	4
4) VALOR DA PROPOSTA.....	5
5) TIPO DE SERVIÇO A SER OFERTADO	5
5.1) PÚBLICO ALVO.....	5
5.2) IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO.....	5
5.3) IDENTIFICAÇÃO DO VOLUME DE SERVIÇOS.....	5
5.4) DESCRIÇÃO DA REALIDADE (Diagnóstico)l.....	5
5.5) DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO	7
5.6) OBJETIVO GERAL	7
5.7) OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
5.8) METODOLOGIA DO SERVIÇO	7
5.9) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.....	9
5.10) VIGÊNCIA DO PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO	23
5.11) RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS	24
5.12) ARTICULAÇÃO DE REDE.....	26
5.13) CONDIÇÕES E FORMAS DE ACESSO DOS USUÁRIOS E FAMÍLIAS	27
5.14) RESULTADOS/IMPACTOS ESPERADOS.....	28
5.14.1) FORTALESCIMENTO DOS VÍNCULOS FAMILIARES E COMUNITÁRIOS.....	28
5.14.2) DESENVOLVIMENTO DE AUTONOMIA E PROTAGONISMO	28
5.14.3) PREVENÇÃO DE SITUAÇÕES DE RISCO SOCIAL.....	28
5.14.4) AMPLIAÇÃO DO ACESSO AOS DIREITOS SOCIAIS	28
5.14.5) MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA DOS PARTICIPANTES	28
5.15) INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO	29
5.16) FORMAS DE FISCALIZAÇÃO.....	29
5.17) IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO	29
6) IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO.....	31

ANEXO II – PROPOSTA TÉCNICA DE TRABALHO**1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL****SEDE**

Nome da Organização: Instituto Elevar de Educação e Empreendedorismo	
Data de Constituição: 29/01/2016	
CNPJ: 24.343.040/0001-02	Data de inscrição no CNPJ: 19/02/2016
Endereço: Avenida Sorocaba, nº500	
Cidade / UF: Sorocaba/SP Bairro: Jardim das Magnólias CEP: 18.044-390	
Telefone: (15) 99618-9286 Fax: Site / e-mail: https://elevar.org.br/ / veronicacdantas@gmail.com	
Horário de funcionamento: 08:00 às 18:00 Dias da semana: Segunda a Sexta Feira	

LOCAL ONDE SERÃO REALIZADAS AS ATIVIDADES DE CONVIVÊNCIA E OFICINAS DE ARTE CULTURA

Nome da Organização: Instituto Elevar de Educação e Empreendedorismo	
Data de Constituição: 29/01/2016	
CNPJ: 24.343.040/0001-02	Data de inscrição no CNPJ: 19/02/2016
Endereço: Rua Trinidad, nº175	
Cidade / UF: Sorocaba/SP Bairro: Jardim América CEP: 18048-690	
Telefone: (15) 99618-9286 Fax: Site / e-mail: https://elevar.org.br/ / veronicacdantas@gmail.com	
Horário de funcionamento: 08:00 às 17:00 Dias da semana: Segunda a Sexta Feira	

1.2) INSCRIÇÕES E REGISTROS

Inscrição no CMAS	Nº 176
Registro no CMDCA (quando houver)	Nº 204

Inscrição no CNAS	Nº 3552205
Inscrição no CMPI (quando houver)	Nº 40
CEBAS – último registro e validade	Nº Em análise
Utilidade Pública () Federal () Estadual . (X) Municipal	Nº 344096

Outros: Selo Social

1.3) COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA

Presidente ou Representante legal da entidade: Verônica Maria da Costa Dantas	
Cargo: Presidente	Profissão: Assistente Social
Vigência do mandato da diretoria atual	de 20/09/2021 até 20/09/2025

1.4) RELACIONE OS DEMAIS DIRETORES

Nome: Fábio Silva Peixoto	
Cargo: Vice-Presidente	Profissão: Diretor de Tecnologia

Nome: Alan Santos Gomes da Costa	
Cargo: Tesoureiro	Profissão: Engenheiro de Software

Nome: Nágida Yara de Goes Vieira	
Cargo: Conselho Fiscal	Profissão: Gestora Comercial

2) ÁREA DA ATIVIDADE

Preponderante:

(X) Assistência Social () Saúde () Educação () Cultura () Esporte

Secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1)

(X) Assistência Social () Saúde (X) Educação (X) Cultura (X) Esporte

2.1) NATUREZA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

(X) Atendimento () Assessoramento () Defesa e garantia de direitos

3) IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO POR PROTEÇÃO

(X) Básica () Especial de Média Complexidade () Especial de Alta Complexidade

4) VALOR DA PROPOSTA

R\$ 160.000,00 (Cento e sessenta mil reais).

5) TIPO DE SERVIÇO A SER OFERTADO

EXECUÇÃO DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS PARA CRIANÇAS, ADOLESCENTES, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS DE 10 A 60 ANOS OU MAIS E SEUS FAMILIARES.

5.1) PÚBLICO ALVO

Crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, de 10 a 60 anos ou mais e seus familiares.

5.2) IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

Aberto a todos os munícipes da cidade de Sorocaba/SP.

5.3) IDENTIFICAÇÃO DO VOLUME DE SERVIÇOS

182 usuários, crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos a partir de 10 anos.

5.4) DESCRIÇÃO DA REALIDADE (DIAGNÓSTICO)L

Considerando as vulnerabilidades que permeiam os ciclos de vida frente as mudanças socioeconômicas, é de extrema importância promover experiências que colaborem para o desenvolvimento da autonomia, da independência, de sociabilidades e de acesso a informações sobre direitos e participação cidadã, de forma a minimizar e prevenir situações de vulnerabilidade e/ou risco social.

O Instituto Elevar de Educação e Empreendedorismo está inserido na comunidade, na região oeste de Sorocaba/SP, agora com duas unidades, sendo sua sede na Avenida Sorocaba, nº500, Jardim das Magnólias, e o Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, localizado na Rua Trindade nº175, Jardim América, sendo um espaço de referência protetiva, para acolher, realizar escuta qualificada, promover e possibilitar a inclusão social, a integração para o mundo do trabalho, o acesso à cidadania, educação, arte, cultura, esporte, lazer e qualificação profissional gratuita.

Objetivando ampliar o atendimento e acesso da população as políticas públicas, os serviços, programas e ações do Instituto Elevar são abertos a todos os munícipes de Sorocaba.

A região oeste de Sorocaba/SP é reconhecida como um vetor significativo de crescimento e expansão urbana, apresentando uma infraestrutura em desenvolvimento e diversas oportunidades de investimento.

A área tem recebido atenção especial no planejamento municipal, com discussões recentes sobre o Plano Diretor de Sorocaba enfatizando seu potencial de crescimento. A região é considerada estratégica para o desenvolvimento urbano, com investimentos em infraestrutura que atendem às demandas de uma população em expansão.

De acordo com uma pesquisa realizada pelo Instituto de Pesquisa e Diagnóstico Social (Ipeso) em janeiro de 2025, os moradores da região oeste de Sorocaba apontaram como prioridade para os próximos anos investimentos em saúde, segurança e infraestrutura, essenciais para garantir uma qualidade de vida adequada e sustentar o crescimento ordenado da região.

Embora a região apresente um crescimento promissor, é fundamental que o desenvolvimento seja acompanhado por políticas públicas que atendam às necessidades da população, garantindo um desenvolvimento sustentável e equilibrado.

A região dispõe de escolas públicas de ensino fundamental e médio, além de centros de educação infantil.

Com base nas informações do cadastro único contabilizadas no painel de indicadores da vigilância socioassistencial de Sorocaba, de abril de 2024, são cerca de 8.556 (oito mil quinhentos e cinquenta e seis) crianças e adolescentes de 0 a 15 anos, 15.275 (quinze mil duzentos e setenta e cinco) jovens e adultos com idade entre 18 a 59 anos e 3.971 (três mil novecentos e setenta e um) idosos a partir de 60 anos, totalizando 27.802 (vinte e sete mil oitocentos e duas) pessoas referenciadas ao CRAS Ipiranga, equipamento de referência da região oeste. Números bastante expressivos, que representam as expressões da questão social, demanda, vulnerabilidade e risco social.

Consideramos de extrema importância ações que possibilitem a quem necessitar, proteção social básica, o fortalecimento de vínculos e a oferta de estratégias e mecanismos para a geração de renda, sendo o Instituto Elevar um espaço para promoção da interação, integração e socialização e convivência comunitária.

5.5) DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS:

O SCFV no Instituto Elevar de Educação e Empreendedorismo é desenvolvido com base na matricialidade sociofamiliar, visando o fortalecimento de vínculos, com oferta gratuita de atividades socioeducativas nas áreas da arte, cultura, lazer e bem estar social, destinado a crianças e adolescentes de 10 a 17 anos, adultos de 18 a 59 anos e idosos a partir de 60 anos. Desta forma, nossas atividades e ações compreende o contexto sociocultural de nossos atendidos, pautadas na prevenção e proatividade e superação de situações de vulnerabilidade e ou risco social.

5.6) OBJETIVO GERAL

Contribuir para o protagonismo de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, por meio da oferta de atividades socioeducativas, que sensibilizem e potencializem habilidades e competências técnicas e socioemocionais para vida em sociedade, promovendo a inclusão social, a cidadania e a autonomia, fortalecendo os vínculos pessoais, interpessoais, familiares e comunitários.

5.7) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural dos usuários, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Prevenir a ocorrência de situações de risco social, institucionalização e a segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos;
- Estimular os ciclos de vida, fortalecendo a autoestima, a autonomia pessoal e profissional, sentimentos de pertença e relações e vínculos intergeracionais;
- Minimizar situações de vulnerabilidade e risco social por meio da participação na vida pública do território, possibilitar o acesso a programas, serviços e benefícios da rede socioassistencial;
- Contribuir para inserção, reinserção e permanência de adolescentes e jovens no sistema educacional;

5.8) METODOLOGIA DO SERVIÇO

- **ACESSO AO SERVIÇO:**

Inserção: A inserção é feita exclusivamente pela assistente social, que mediante entrevista social, realiza a escuta qualificada, análise de vulnerabilidades visando a inserção no serviço. Demandas provenientes do encaminhamento e relacionamento com os CRAS, equipamentos e órgãos da rede de atendimento ou de busca espontânea, a qual posteriormente será direcionada ao CRAS.

Desligamento de usuários: O desligamento de um usuário só pode ser realizado pela assistente social e nas seguintes situações:

Limite do ciclo de vida: quando o usuário alcança o limite de idade estabelecido para o serviço. O usuário poderá se inscrever em outro serviço correspondente à sua idade, havendo interesse e disponibilidade na unidade.

Impossibilitado: o usuário decide não participar mais das atividades do serviço por motivos particulares (mudança de endereço, problemas de saúde em si ou na família, falta de recursos para o transporte, distância da unidade, etc.)

Desinteresse: o usuário decide não participar mais das atividades do serviço, por falta de interesse pelas atividades do serviço/programa.

Superação da situação de vulnerabilidade: quando ocorre o encerramento do ciclo de vulnerabilidade material, no qual o usuário/família, em conjunto com a assistente social, decide pelo seu desligamento do serviço por haver superado a situação inicial. Nestes casos, não poderá haver outras vulnerabilidades relacionais.

Evasão: o usuário deixa de frequentar o serviço sem qualquer aviso prévio. A assistente social entrará em contato com a família/usuário para saber a causa do não comparecimento e fará as intervenções necessárias para que o usuário retorne ao serviço. Se o usuário permanecer faltoso, a partir de dez faltas consecutivas e após todas as intervenções possíveis, a matrícula poderá ser cancelada pela assistente social, ficando registrado o motivo como evasão. Nos casos em que houver acompanhamento devido a situações de violação de direitos, a assistente social fará relatório informando os órgãos de direitos.

- **ATIVIDADES EM GRUPO:**

As atividades são desenvolvidas em grupos e têm como principal intenção o desenvolvimento de atividades socioeducativas realizadas por meio de diálogos, reflexões, rodas de conversa, vivências ressignificadoras, pesquisas, visitas a equipamentos institucionais, públicos ou privados do território, experiências lúdicas, artísticas-culturais, de lazer, voltadas a promover interações, gerar fortalecimento de vínculos entre: familiares, participantes do grupo, com os profissionais da unidade, com o território e com a cidade; oportunizar o desenvolvimento de potencialidades e habilidades socioemocionais e profissionalizantes, assegurando a proteção social. As atividades socioeducativas serão fundamentadas a partir dos objetivos e eixos norteadores de cada serviço alinhado às necessidades, expectativas e interesses do grupo.

- **AÇÕES DE ACOMPANHAMENTO EQUIPE DE REFERÊNCIA:**

ATIVIDADES INDIVIDUAIS E/OU FAMILIARES:

Atendimento social: realizado por assistente social que atua nas expressões da questão social e passam a conhecer as necessidades pessoais, familiares e sociais dos sujeitos, para atendê-los com intervenções resolutivas, orientações e socialização de informações, ampliando o conhecimento sobre seus direitos e o acesso a benefícios e serviços. Os atendimentos podem resultar em encaminhamentos para outros serviços da rede, a partir da análise do profissional. Também poderão ocorrer atendimentos continuados, os quais são classificados como acompanhamento social ao usuário ou à família.

Atendimento multidisciplinar: o atendimento multidisciplinar consiste na escuta qualificada e em orientações realizadas por dois ou mais profissionais da equipe de referência, ou com a participação de membro da equipe de educadores, nos quais são consideradas as competências e ética de cada área. O atendimento pode ser realizado para o usuário ou para a família.

Visita domiciliar: A visita domiciliar se constitui em importante instrumento de intervenção social, pois é uma forma de aproximação entre o profissional e a realidade do usuário.

5.9) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ATIVIDADE 1:

Nome da atividade: Musicalização - Percussão

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 15 usuários de 12 a 24 anos.

Meta Qualitativa: Por meio da música e contato com instrumentos musicais de percussão, proporcionar aos usuários uma experiência imersiva que estimule a criatividade, a expressão e sentimentos de pertença.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;

Relatório mensal de atividades;

Lista de presença mensal dos usuários inscritos;

Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Promover trocas culturais e vivências entre os usuários, estimulando produções coletivas. Os usuários terão contato com instrumentos de percussão, preconizando o desenvolvimento pessoal, a coordenação motora, habilidades rítmicas, expressão, criatividade, disciplina e concentração. As oficinas de musicalização têm por objetivo a construção de uma orquestra, além da aprendizagem de instrumentos, os usuários irão vivenciar encontros semanais para aprendizagem teórica e prática e ensaios para apresentações e eventos culturais da instituição.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: Facilitador maestro e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Segunda feira.

Horário: Segunda feira 16:30 às 18:30. – Atividade prática de aprendizagem de instrumento de percussão realizada pelo Facilitador Maestro.

Quantas horas de atividades semanais: 2:00.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Trabalho em equipe: Aprendizagem de instrumento é realizada em grupo, o que ensina a importância da cooperação e da comunicação.

Inclusão e pertencimento: Ser um espaço de referência de acolhimento, promovendo a integração entre jovens de diferentes realidades.

Redução da vulnerabilidade social: Minimizar situações de risco entre os jovens, oferecendo um ambiente positivo de aprendizagem.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 2:

Nome da atividade: Musicalização – Contrabaixo de arco

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 08 usuários de 10 a 24 anos.

Meta Qualitativa: Ampliar o repertório artístico e cultural dos usuários por meio da aprendizagem de instrumentos musicais.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;

Relatório mensal de atividades;

Lista de presença mensal dos usuários inscritos;

Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos	Mensal

usuários inscritos;	
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Por meio da musicalização e aprendizagem de instrumentos musicais, os usuários serão estimulados a desenvolver a percepção sonora consciente, de reconhecer a música enquanto forma de expressão da racionalidade e sensibilidade humana, assim como da necessidade de ampliação do repertório artístico musical, sem deixar de reconhecer a importância de valorizar a música divulgada e produzida na cultura local. As oficinas de musicalização têm por objetivo a construção de uma orquestra, além da aprendizagem de instrumentos, os usuários irão vivenciar encontros semanais para aprendizagem teórica e prática e ensaios para apresentações e eventos culturais da instituição.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: 1 Facilitador contratado para a execução da oficina e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Segunda feira.

Horário: Segunda feira 17:00 às 18:00. – Atividade prática de aprendizagem de instrumento com o facilitador de contrabaixo de arco.

Quantas horas de atividades semanais: 01:00.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Trabalho em equipe: Aprendizagem de instrumento é realizada em grupo, o que ensina a importância da cooperação e da comunicação.

Inclusão e pertencimento: Ser um espaço de referência de acolhimento, promovendo a integração entre jovens de diferentes realidades.

Redução da vulnerabilidade social: Minimizar situações de risco entre os jovens, oferecendo um ambiente positivo de aprendizagem.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 3:**Nome da atividade: Musicalização - Violino**

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 15 usuários de 10 a 24 anos, sendo dois grupos com 10 inscritos cada.

Meta Qualitativa: Ampliar o repertório artístico e cultural dos usuários por meio da aprendizagem de instrumentos musicais.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;

Relatório mensal de atividades;

Lista de presença mensal dos usuários inscritos;

Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Por meio da musicalização e aprendizagem de instrumentos musicais, os usuários serão estimulados a desenvolver a percepção sonora consciente, de reconhecer a música enquanto forma de expressão da racionalidade e sensibilidade humana, assim como da necessidade de ampliação do repertório artístico musical, sem deixar de reconhecer a importância de valorizar a música divulgada e produzida na cultura local. As oficinas de musicalização têm por objetivo a construção de uma orquestra, além da aprendizagem de instrumentos, os usuários irão vivenciar encontros semanais para aprendizagem teórica e prática e ensaios para apresentações e eventos culturais da instituição.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: 1 Facilitador contratado para a execução da oficina e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Terça feira.

Horário: Terça feira 17:00 às 18:00. – Atividade prática de aprendizagem de instrumento com o facilitador de violino.

Quantas horas de atividades semanais: 01:00.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Trabalho em equipe: Aprendizagem de instrumento é realizada em grupo, o que ensina a importância da cooperação e da comunicação.

Inclusão e pertencimento: Ser um espaço de referência de acolhimento, promovendo a integração entre jovens de diferentes realidades.

Redução da vulnerabilidade social: Minimizar situações de risco entre os jovens, oferecendo um ambiente positivo de aprendizagem.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 4:

Nome da atividade: Musicalização - Violoncelo

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 08 usuários de 10 a 24 anos.

Meta Qualitativa: Ampliar o repertório artístico e cultural dos usuários por meio da aprendizagem de instrumentos musicais.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;

Relatório mensal de atividades;

Lista de presença mensal dos usuários inscritos;

Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Por meio da musicalização e aprendizagem de instrumentos musicais, os usuários serão estimulados a desenvolver a percepção sonora consciente, de reconhecer a música enquanto forma de expressão da racionalidade e sensibilidade humana, assim como da necessidade de ampliação do repertório artístico musical, sem deixar de reconhecer a importância de valorizar a música divulgada e produzida na cultura local. As oficinas de musicalização têm por objetivo a construção de uma orquestra, além da aprendizagem de instrumentos, os usuários irão vivenciar encontros semanais para aprendizagem teórica e prática e ensaios para apresentações e eventos culturais da instituição.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: 1 Facilitador contratado para a execução da oficina e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Terça feira.

Horário: Terça feira 17:00 às 18:00. – Atividade prática de aprendizagem de instrumento com o facilitador de violoncelo.

Quantas horas de atividades semanais: 01:00.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Trabalho em equipe: Aprendizagem de instrumento é realizada em grupo, o que ensina a importância da cooperação e da comunicação.

Inclusão e pertencimento: Ser um espaço de referência de acolhimento, promovendo a integração entre jovens de diferentes realidades.

Redução da vulnerabilidade social: Minimizar situações de risco entre os jovens, oferecendo um ambiente positivo de aprendizagem.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 5:

Nome da atividade: Musicalização – Viola de arco

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 15 usuários de 10 a 24 anos.

Meta Qualitativa: Ampliar o repertório artístico e cultural dos usuários por meio da aprendizagem de instrumentos musicais.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;

Relatório mensal de atividades;

Lista de presença mensal dos usuários inscritos;

Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Por meio da musicalização e aprendizagem de instrumentos musicais, os usuários serão estimulados a desenvolver a percepção sonora consciente, de reconhecer a música enquanto forma de expressão da racionalidade e sensibilidade humana, assim como da necessidade de ampliação do repertório artístico musical, sem deixar de reconhecer a importância de valorizar a música divulgada e produzida na cultura local. As oficinas de musicalização têm por objetivo a construção de uma orquestra, além da aprendizagem de instrumentos, os usuários irão vivenciar

encontros semanais para aprendizagem teórica e prática e ensaios para apresentações e eventos culturais da instituição.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: 1 Facilitador contratado para a execução da oficina e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Quarta feira.

Horário: Quarta feira 17:00 às 18:00. – Atividade prática de aprendizagem de instrumento com o facilitador de viola de arco.

Quantas horas de atividades semanais: 01:00.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Trabalho em equipe: Aprendizagem de instrumento é realizada em grupo, o que ensina a importância da cooperação e da comunicação.

Inclusão e pertencimento: Ser um espaço de referência de acolhimento, promovendo a integração entre jovens de diferentes realidades.

Redução da vulnerabilidade social: Minimizar situações de risco entre os jovens, oferecendo um ambiente positivo de aprendizagem.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 6:

Nome da atividade: Canto Coral

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 20 usuários a partir de 12 anos, sendo 2 grupos com 10 participantes por período.

10 vagas adultos e idosos, a partir de 18 anos.

10 vagas jovens de 12 a 17 anos.

Meta Qualitativa: Promover o desenvolvimento de habilidades e capacidades emocionais, físicas, cognitivos e sociais.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;
Relatório mensal de atividades;
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;
Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Por meio do canto coral, os usuários irão vivenciar o bem-estar emocional, a socialização e o desenvolvimento pessoal, serão estimulados a desenvolver a percepção sonora consciente, de reconhecer a música enquanto forma de expressão da racionalidade e sensibilidade humana, assim como da necessidade de ampliação do repertório artístico musical, sem deixar de reconhecer a importância de valorizar a música divulgada e produzida na cultura local. As oficinas de musicalização têm por objetivo a construção de uma orquestra, além da aprendizagem de instrumentos, os usuários irão vivenciar encontros semanais para aprendizagem teórica e prática e ensaios para apresentações e eventos culturais da instituição.

Local: Sede Instituto Elevar de Educação e Empreendedorismo, Av. Sorocaba, nº485, Jardim das Magnólias.

Profissionais envolvidos: Facilitador Maestro e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Quarta e sexta-feira.

Horário: Quarta feira 08:30 às 09:30 | 10 vagas adultos e idosos, a partir de 18 anos.

Sexta feira: 16:30 – 18:00 | 10 vagas jovens de 12 a 17 anos.

Quantas horas de atividades semanais: 2:30.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Inclusão e senso de pertencimento: O coral cria um espaço acolhedor, promovendo amizades e fortalecendo laços comunitários.

Trabalho em equipe: A prática coral exige cooperação e sintonia entre os participantes.

Redução do isolamento social: Convivência coletiva.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 7:

Nome da atividade: Prática de Conjunto

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 61 usuários inscritos nas oficinas contra baixo de arco, violino, violoncelo, viola de arco e percussão, para aprimoramento musical.

Meta Qualitativa: Promover o desenvolvimento de habilidades e capacidades emocionais, físicas, cognitivos e sociais.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;

Relatório mensal de atividades;

Lista de presença mensal dos usuários inscritos;

Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Trata-se de uma atividade intergeracional, que irá reunir todos os grupos e faixa etárias dos grupos vinculados às atividades de aprendizagem de instrumento. Contará com a participação do maestro, facilitadores e usuários inscritos nas

oficinas de contrabaixo de arco, violino, violoncelo, viola de arco e percussão, de forma a complementar o processo de aprendizagem de cada área, com o ensino prático e teórico. Tem por objetivo estimular o compartilhamento dos saberes adquiridos nas oficinas, ensaio geral, objetivando a construção de uma orquestra institucional, que irá valorizar, potencializar e desenvolver habilidades e talentos no âmbito da música. Será de responsabilidade do maestro conduzir e reger a atividade e conjuntos, os demais facilitadores estarão junto de seus para compartilhar o aprendizado e harmonizar o que foi aprendido com os demais.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: Facilitador Maestro, facilitadores das oficinas de contrabaixo de arco, violino, violoncelo e viola de arco e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Quinta feira.

Horário: 16:30 às 18:30.

Quantas horas de atividades semanais: 2:00.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Inclusão e senso de pertencimento: Usuários acessando um espaço acolhedor, promovendo amizades e fortalecendo laços comunitários.

Trabalho em equipe: O conjunto instrumental exige cooperação e sintonia entre os participantes.

Redução do isolamento social: Convivência coletiva.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 8:

Nome da atividade: Musicalização – Violão

Objetivo específico: Ampliar o universo informacional, artístico e cultural dos usuários.

Meta Quantitativa: Atender 15 usuários, a partir de 10 anos.

Meta Qualitativa: Promover o desenvolvimento de habilidades e capacidades emocionais, físicas, cognitivos e sociais.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;
Relatório mensal de atividades;
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;
Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Por meio da musicalização e aprendizagem de instrumentos musicais, os usuários serão estimulados a desenvolver a percepção sonora consciente, de reconhecer a música enquanto forma de expressão da racionalidade e sensibilidade humana, assim como da necessidade de ampliação do repertório artístico musical, sem deixar de reconhecer a importância de valorizar a música divulgada e produzida na cultura local.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: 1 Facilitador, contratado para execução da oficina e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Sexta feira.

Horário: 17:00 às 18:30.

Quantas horas de atividades semanais: 1:30.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Trabalho em equipe: Aprendizagem de instrumento é realizada em grupo, o que ensina a importância da cooperação e da comunicação.

Inclusão e pertencimento: Ser um espaço de referência de acolhimento, promovendo a integração entre jovens de diferentes realidades.

Redução da vulnerabilidade social: Minimizar situações de risco entre os jovens, oferecendo um ambiente positivo de aprendizagem.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências rítmicas e musicais, ampliando seu repertório informacional, artístico e cultural.

ATIVIDADE 09:

Nome da atividade: Elevando Mulheres

Objetivo específico: Propiciar o acesso ao artesanato como recurso psicossocial de prevenção social e produção de saúde mental para os usuários.

Meta Quantitativa: Atender 25 usuários, mulheres a partir de 14 anos.

Meta Qualitativa: Fortalecer a convivência comunitária, a troca de experiências e estimular a geração de renda.

Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas:

Relatório mensal de atendidos;

Relatório mensal de atividades;

Lista de presença mensal dos usuários inscritos;

Formulário de satisfação do usuário;

Periodicidade da avaliação das metas:

Indicador	Periodicidade
Relatório mensal de atendidos;	Mensal (técnico de referência)
Relatório mensal de atividades;	Mensal (facilitadores e equipe técnica)
Lista de presença mensal dos usuários inscritos;	Mensal
Formulário de satisfação do usuário;	Encerramento da atividade (usuários e equipe)

Forma de conduzir a atividade: Atividades manuais de pintura em tecido, decupagem e transformação de materiais recicláveis, a oficina será desenvolvida em grupo para que

haja interação entre as participantes objetivando proporcionar as inscritas um ambiente acolhedor, afetivo de referência para convivência grupal. A pintura de panos de prato, além de sensibilizar o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e emocionais, estimula o empreendedorismo e a geração de renda.

Local: Centro de Convivência de Arte e Cultura Elevar, Rua Trinidad nº175, Jardim América, Sorocaba/SP.

Profissionais envolvidos: 1 Facilitador, contratado para execução da oficina e educador social de apoio e suporte.

Período de realização semanal: Quinta feira.

Horário: 14:00 às 17:00.

Quantas horas de atividades semanais: 3:00.

Resultados esperados específicos desta atividade:

Qualitativos:

Redução do Estresse e Ansiedade: Atividades manuais têm um efeito terapêutico, ajudando a aliviar a tensão emocional.

Aumento da Autoestima: Criar algo com as próprias mãos gera orgulho e sensação de realização.

Propósito e Motivação: O artesanato pode trazer um novo sentido à vida, especialmente para mulheres que passaram por traumas ou dificuldades.

Integração Comunitária: Oficinas e grupos de artesanato criam laços entre os participantes, promovendo solidariedade e apoio mútuo.

Combate à Solidão e Isolamento: Muitas mulheres em vulnerabilidade social enfrentam isolamento, e a arte pode ser uma ponte para novas amizades.

Troca de Conhecimentos: Compartilhar técnicas e experiências fortalece a autoconfiança e promove o aprendizado contínuo.

Quantitativos: 100% dos usuários inscritos vivenciando experiências de afetividade, trocas, construindo saberes.

5.10) VIGÊNCIA DO PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

I – Indicar o período de vigência deste plano de trabalho

A partir da data de assinatura do Termo de Fomento até 31/12/2025.

II – Etapas de execução das atividades, respeitado o prazo de início do serviço

(Cronograma das atividades – Informar, as atividades a serem desenvolvidas semanalmente e mensalmente, observando as atividades descritas no item 5.9)

Atividades	Dias da Semana	Horário	Meses											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Musicalização – Percussão	Segunda e quinta feira	16:30 – 18:30	X	X	X	X	X	X	X					
Musicalização – Contrabaixo de arco	Segunda e quinta feira	17:00 – 18:00	X	X	X	X	X	X	X					
Musicalização – Violino	Terça e quinta feira	17:00 – 18:00	X	X	X	X	X	X	X					
Musicalização – Violoncelo	Terça e quinta feira	17:00 – 18:00	X	X	X	X	X	X	X					
Musicalização – Viola de arco	Quarta e quinta feira	17:00 – 18:00	X	X	X	X	X	X	X					
Canto Coral	Quarta e sexta feira	08:30 – 09:30 17:30 – 18:30	X	X	X	X	X	X	X					
Prática de Conjunto	Quinta feira	16:30 – 18:30	X	X	X	X	X	X	X					
Musicalização – Violão	Sexta feira	17:00 – 18:30	X	X	X	X	X	X	X					
Elevando Mulheres	Quinta feira	14:00 – 17:00	X	X	X	X	X	X	X					

Observações: _____

5.11) RECURSOS HUMANOS NECESSÁRIOS

Cargo	QTD	Nível de escolaridade	Jornada de trabalho mensal e semanal	Horário de início e fim da jornada diária de trabalho		Forma de contratação	Atribuições
Coordenador	1	Superior Completo	40 horas semanais 200 horas mensais	Segunda a Sexta Feira 09:30 às 18:30		PJ	Responsável pelo planejamento e execução. definir metas e estratégias para o projeto. Gestão de equipe: Coordenar a equipe de trabalho, garantindo que as funções sejam cumpridas de forma eficiente. Monitoramento e avaliação: Acompanhar os resultados, avaliar o impacto e ajustar o projeto conforme necessário. Relatórios e comunicação: Manter a comunicação e gerar relatórios sobre o andamento e resultados do projeto.
Maestro, Facilitador Oficina de Percussão, Canto Coral e Orquestra	1	Ensino médio completo	6:30 horas semanais 32:30 horas mensais	Segunda feira	16:30 – 18:30	PJ	Responsável por planejar, conduzir e avaliar atividades de convívio e socioeducativas temáticas, promovendo o aprendizado e o desenvolvimento dos participantes na área da arte e cultura. Definir objetivos, conteúdos e materiais da oficina. Conduzir atividades de forma dinâmica e inclusiva. Observar e avaliar a
				Quarta feira	08:30 às 09:30		
				Quinta feira	16:30 – 18:30		
				Sexta feira	16:30 – 18:00		

							participação e o aprendizado. Responsável pelo ensino prático e teórico na área da música e criação da orquestra eleva
Facilitador Oficina de Contrabaixo de arco	1	Ensino completo médio	3:00 horas semanais	Segunda feira	17:00 – 18:00	PJ	Responsável por planejar, conduzir e avaliar atividades de convívio e socioeducativas na área da arte cultural ensino e aprendizagem de instrumento musical promovendo o aprendizado e o desenvolvimento dos participantes. Definir objetivos, conteúdos e materiais da oficina. Conduzir atividades de forma dinâmica e inclusiva. Observar e avaliar a participação e o aprendizado.
			15 horas mensais	Quinta feira	16:30 – 18:30		
Facilitador Oficina de Violino	1	Ensino completo médio	3:00 horas semanais	Terça feira	17:00 – 18:00	PJ	Responsável por planejar, conduzir e avaliar atividades de convívio e socioeducativas na área da arte cultural ensino e aprendizagem de instrumento musical promovendo o aprendizado e o desenvolvimento dos participantes. Definir objetivos, conteúdos e materiais da oficina. Conduzir atividades de forma dinâmica e inclusiva. Observar e avaliar a participação e o aprendizado.
			15 horas mensais	Quinta feira	16:30 – 18:30		
Facilitador Oficina de Violoncelo	1	Ensino completo médio	3:00 horas semanais	Terça feira	17:00 – 18:00	PJ	Responsável por planejar, conduzir e avaliar atividades de convívio e socioeducativas na área da arte cultural ensino e aprendizagem de instrumento musical promovendo o aprendizado e o desenvolvimento dos participantes. Definir objetivos, conteúdos e materiais da oficina. Conduzir atividades de forma dinâmica e inclusiva. Observar e avaliar a participação e o aprendizado.
			15 horas mensais	Quinta feira	16:30 – 18:30		
Facilitador Oficina de Viola de arco	1	Ensino completo médio	3:00 horas semanais	Quarta feira	17:00 – 18:00	PJ	Responsável por planejar, conduzir e avaliar atividades de convívio e socioeducativas na área da arte cultural ensino e aprendizagem de instrumento musical promovendo o aprendizado e o desenvolvimento dos participantes. Definir objetivos, conteúdos e materiais da oficina. Conduzir atividades de forma dinâmica e inclusiva. Observar e avaliar a participação e o aprendizado.
			15 horas mensais	Quinta feira	16:30 – 18:30		
Facilitador Oficina de Violão	1	Ensino completo médio	01:30 horas semanais	Sexta feira	17:00 – 18:00	PJ	Responsável por planejar, conduzir e avaliar atividades de convívio e socioeducativas na área da arte cultural ensino e aprendizagem de instrumento musical promovendo o aprendizado e o desenvolvimento dos
			7:30 horas mensais				

							participantes. Definir objetivos, conteúdos e materiais da oficina. Conduzir atividades de forma dinâmica e inclusiva. Observar e avaliar a participação e o aprendizado.
Facilitador Oficina de Artesanato	1	Ensino médio / completo preferencialmente ensino superior completo	3:00 horas semanais 15:00 horas mensais	Quinta feira	14:00 – 17:00	PJ	Responsável por planejar, conduzir e avaliar atividades de convívio e socioeducativas na área da arte cultural ensino e aprendizagem de instrumento musical promovendo o aprendizado e o desenvolvimento dos participantes. Definir objetivos, conteúdos e materiais da oficina. Conduzir atividades de forma dinâmica e inclusiva. Observar e avaliar a participação e o aprendizado.
Educador Social	1	Ensino médio completo	40 horas semanais 200 horas mensais	Segunda a Sexta Feira	09:30 - 18:30	PJ	Irá atuar no apoio, suporte e desenvolvimento de grupos, com o objetivo de promover a inclusão e o fortalecimento de habilidades pessoais e sociais.
Ajudante geral	1	Ensino médio completo	40 horas semanais 200 horas semanais	Segunda a Sexta Feira	09:30 - 18:30	PJ	Responsável pela limpeza, organização e manutenção diária dos espaços de atividades, recepcionar e dar suporte na entrada e saída dos usuários, preparo dos lanches. Suporte na organização de eventos, apoio aos facilitadores, colaboradores e usuários, distribuição de materiais pedagógicos e outras atividades
Assistente Social	1	Ensino superior completo	20 horas semanais 100 horas mensais	Segunda a Sexta Feira	14:30 às 18:30	PJ	Planejar, acompanhar e avaliar as ações desenvolvidas no serviço, visando a prevenção de situações de vulnerabilidade e risco social. Promover o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, no desenvolvimento da autonomia e na garantia de direitos dos usuários. Realizar articulação com a rede socioassistencial e demais políticas públicas para atender às necessidades dos participantes do SCFV.

5.12) ARTICULAÇÃO DE REDE

Instituição/Órgão	Natureza da Interface
Centro de Referência de Assistência Social – CRAS	Referenciamento e contra referenciamento no atendimento aos usuários e suas famílias, promoção do acesso a programas, serviços e benefícios da política pública de assistência social.
Centro de Referência Especializado Assistência Social.- CREAS	Participar de discussões encaminhamentos de casos.
Centro de Atenção Psicossocial Infância Juvenil – CAPSIJ	Orientação e apoio deste serviço para trabalho e encaminhamento da família aos demais serviços que a

	rede propicia.
Conselho Tutelar	Articulação e apoio na prevenção e proteção dos direitos dos adolescentes, encaminhamentos de usuários em situação de risco e/ou vulnerabilidade social.
Rede municipal e estadual de ensino, educação infantil, ensino fundamental I e II, ensino médio.	Orientação e apoio referente ao desenvolvimento da criança e do adolescente, encaminhamento dos usuários aos demais serviços que a rede propicia.
Centros de Saúde	Encaminhamento de assuntos relacionados à área, reuniões setoriais, casos de saúde e atendimentos terapêuticos.
Empresas e organizações parceiras	Encaminhamento dos Adolescentes a vagas de emprego de programas jovem aprendiz e estágios.

5.13) CONDIÇÕES E FORMAS DE ACESSO DOS USUÁRIOS E FAMÍLIAS

Condições de Acesso:

Critérios para inserção dos usuários:

- Usuários referenciados ao CRAS;
- Vulnerabilidade social;
- Ciclos de vida;
- Situação de risco social;
- Renda per capita;
- Número de membros da família
- Idade mínima de 10 anos completos;

A inserção de crianças e adolescentes será realizada pelos pais ou responsáveis legais.

A inserção de crianças, adolescentes, adultos e idosos como usuários do serviço na unidade, será efetuada por meio da matrícula.

O processo de inserção ocorre após a realização de entrevista social e a liberação da vaga, que é feita, exclusivamente, pela (o) técnica (o) de referência do serviço.

Na entrevista social, o profissional de referência analisará o perfil socioeconômico do usuário/família, as vulnerabilidades às quais estão submetidos e irá identificar se é público prioritário da Assistência Social.

Procedimentos para a Inserção no Serviço:

A idade mínima para a inserção no serviço é de 10 anos completos;

A inserção deverá ser realizada pelo responsável. No caso de crianças e adolescentes que estejam em acolhimento institucional, o responsável pela inserção poderá ser a assistente social ou o gestor do serviço.

A inserção dos adultos deverá ser realizada pelo próprio interessado.

No que se refere às crianças e adolescentes, no momento da inserção no serviço, a assistente social verificará se os usuários estão matriculados e frequentando a escola. Caso não estejam, encaminhará a família ao Conselho Tutelar para acompanhamento, visando matrícula em instituição de ensino.

Após os procedimentos de inserção no serviço, a assistente social agendará com a família o início das atividades com um prazo de no mínimo, dois dias. Neste período será informado aos educadores sociais o perfil destes novos usuários, de forma que o educador prepare o grupo, para a devida acolhida ao novo usuário.

Formas de Acesso:

Demanda espontânea;

Por busca ativa;

Por encaminhamentos da escola vinculada ao território;

Por encaminhamento da rede socioassistencial;

Por encaminhamentos das demais políticas públicas e por órgãos do Sistema de Garantia de Direitos.

5.14) RESULTADOS/IMPACTOS ESPERADOS

FORTALESCIMENTO DOS VÍNCULOS FAMILIARES E COMUNITÁRIOS

Melhoria na convivência familiar e redução de conflitos.

Maior participação dos usuários na comunidade e nas redes de apoio.

DESENVOLVIMENTO DE AUTONOMIA E PROTAGONISMO

Estímulo à participação ativa nas atividades e na tomada de decisões.

Maior autoestima e confiança dos usuários.

PREVENÇÃO DE SITUAÇÕES DE RISCO SOCIAL

Redução da exposição a situações de vulnerabilidade, como violência e trabalho infantil.

Maior engajamento escolar e diminuição da evasão.

AMPLIAÇÃO DO ACESSO AOS DIREITOS SOCIAIS

Maior conhecimento sobre direitos e serviços disponíveis.

Encaminhamento para serviços da rede socioassistencial e intersetorial.

MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA DOS PARTICIPANTES

Desenvolvimento de habilidades socioemocionais e culturais.

Criação de espaços de lazer, cultura e interação saudável.

5.15) INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O Instituto Elevar acompanha as atividades socioeducativas de forma contínua, podendo fornecer qualquer informação sempre que solicitado.

Como instrumentos de avaliação, são utilizados:

Objetivos Específicos	Atividades	Indicadores Quantitativos/Qualitativos		Período
		Indicadores	Forma de Verificação	
Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural dos usuários, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;	Atividades socioeducativas nas áreas da, arte, cultura e aprendizagem de instrumentos.	Frequência de participação nas atividades Socioeducativas	Lista de presença mensal. Avaliações de desempenho/aprendizagem (autoavaliação, educadores) Registros fotográficos	Mensal
Prevenir a ocorrência de situações de risco social, institucionalização e segregação de crianças, adolescentes, jovens e idosos;	Rodas de conversa, atividades socioeducativas nas áreas da, arte, cultura e aprendizagem de instrumentos	Engajamento qualificado nas atividades socioeducativas integradas	Participação em discussões nas rodas de conversa. Demonstração de aprendizado nas oficinas música (tocar um instrumento). Colaboração com colegas, respeito aos temas trabalhados, expressão de ideias. Lista de presença Fichas de acompanhamento. Relatórios de educadores Produções dos participantes (artísticas, musicais, registros das rodas de conversa)	Mensal
Estimular os ciclos de vida, fortalecendo a autoestima, a autonomia pessoal e profissional, sentimentos de pertença e relações intergeracionais.	Atividades socioeducativas que propiciem a vivência intergeracional, desenvolvendo temas transversais conforme a faixa etária.	Frequência de participação nas atividades Socioeducativas	Relatórios de atividades. Registros fotográficos. Rodas de avaliação com os participantes.	Mensal
Minimizar situações de vulnerabilidade e risco social por meio da participação na vida pública do território, possibilitar o acesso a programas, serviços e benefícios da rede socioassistencial;	Atendimento social, escuta qualificada, encaminhamento e articulação com a rede socioassistencial.	Frequência usuários	Relatório mensal das atividades, relatório, relatório mensal de atendidos, formulário de encaminhamento.	Conforme a demanda.
Contribuir para inserção, reinserção e permanência de adolescentes, jovens no sistema educacional;	Formulário de inscrição e atualização do cadastro dos usuários e suas famílias.	Articulação com a rede de ensino. Apresentação anual de comprovante escolar para atualização cadastral dos usuários.	Comprovante de matrícula escolar. Formulário de atendimento social individual e formulário de matrícula no serviço.	Anual

5.16) FORMAS DE FISCALIZAÇÃO

Serão realizadas visitas bimestrais pela diretoria com intuito de avaliar a consecução do plano de trabalho.

Serão revisados mensalmente os relatórios de execução do objeto.

Será realizada uma pesquisa de satisfação após o término projeto de execução.

5.17) IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

A Organização Social possui neste momento espaço físico/núcleo(s) de atendimento para a execução do Serviço? ☒ (X) Sim ☐ () Não

Se a resposta for **SIM**, descrever:

SEDE – Instituto Elevar de Educação e Empreendedorismo / Av. Sorocaba, nº 500 – Jardim Magnólia, CEP: 18.044-390.

Locado () Próprio () Cedido (X) Eduzz

Condições de acessibilidade

Sim () Parcialmente (X) Não possui ()

O local conta com rampas de acessibilidade e banheiros adaptados.

Descrição e quantificação dos ambientes disponíveis	Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço	Materiais de consumo disponíveis para o desenvolvimento do serviço
1 Sala Diretoria	6 Cadeiras. 3 Mesas 2 Armários 5 Notebooks	Materiais de escritório e papelaria.
4 Salas para atividades coletivas de grupo de até 30 usuários.	Mesas Cadeiras	Lousas Notebooks
1 Auditório	Mesas Cadeiras Projeter	
1 Depósito de Materiais	01 Armário	Material Pedagógico. Livros Material de Apoio
1 Cozinha	02 Armários 01 Geladeira 01 Micro-ondas 02 Bebedouros	Lanches: Fornecidos após o encerramento das atividades.
1 Refeitório	Mesas Cadeiras	
4 Banheiros	2 Cabines Femininas 2 Cabines Masculinas Rampa de acessibilidade. Ventilação.	- Produtos de higiene pessoal. - Produtos de limpeza.

CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE ARTE E CULTURA ELEVAR / Rua Trinidad, nº175 – Jardim América, CEP: 18.044-390.

Locado (X) Próprio () Cedido ()

Condições de acessibilidade

Sim () Parcialmente (X) Não possui ()

O local conta com rampas de acessibilidade.

Descrição e quantificação dos ambientes disponíveis	Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço	Materiais de consumo disponíveis para o desenvolvimento do serviço
1 Sala atendimento	1 Mesa 3 Cadeiras 2 Armários 1 Notebook 1 TV	Materiais de escritório e papelaria.

4 Salas para atividades coletivas de grupo de até 30 usuários.	10 Mesas 50 Cadeiras	Material de papelaria. Instrumentos Musicais Diversos. Materiais Esportivos.
1 Cozinha	01 Armário 01 Geladeira 01 Bebedouro	Lanches: Fornecidos após o encerramento das atividades.
1 Banheiros	1 Cabine Feminina 1 Cabine Masculina	Produtos de higiene pessoal. Produtos de limpeza.

6) IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Brenda Aline Ortiz Siqueira Alves

Formação: Serviço Social

Número de registro profissional: CRESS/SP 9ª Região 57.530

Telefone para contato: (16) 99336-0542

E-mail Coordenador: baosasocial@gmail.com

Sorocaba, 19 de maio de 2025.

Verônica Maria da Costa Dantas
Presidente

ANEXO III - PROPOSTA DE PREÇO DE TRABALHO

Nome da Organização: Instituto Elevar de Educação e Empreendedorismo

EXECUÇÃO DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE 06 A 15 ANOS, ADOLESCENTES DE 15 A 17 ANOS, JOVENS DE 18 A 29 ANOS, ADULTOS 30 A 59 ANOS E IDOS A PARTIR DE 60 ANOS. PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO PARA MUNDO DO TRABALHO PARA JOVENS DE 14 A 29 ANOS E ADULTOS DE 30 A 59 ANOS.

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO											
Mês 1 R\$	22.857,00	Mês 2 R\$	22.857,00	Mês 3 R\$	22.857,00	Mês 04 R\$	22.857,00	Mês 05 R\$	22.857,00	Mês 06 R\$	22.857,00
Mês 7 R\$	22.858,00	Mês 8 R\$	0,00	Mês 9 R\$	0,00	Mês 10 R\$	0,00	Mês 11 R\$	0,00	Mês 12 R\$	0,00
										Total	160.000,00

Total	160.000,00
--------------	-------------------

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA – RECURSO PÚBLICO[illegible]

Outros:													
OUTROS MATERIAIS DE CONSUMO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Materiais de Expediente													
Materiais de Escritório													
Materiais Pedagógicos													
Materiais pequenos reparos/Manutenção													
Materiais de Limpeza e higiene													
Outros:													
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.500,00
Manutenção predial													
Serviços de Contabilidade	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00						10.500,00
Locação de Veículos													
Locação de Impressora													
Seguros													
Outros:													
LOCAÇÃO DE IMÓVEIS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
													0,00
LOCAÇÃO DIVERSAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Locação de equipamentos													
Locação de Veículos													
(descrever item a item)													
(descrever item a item)													
UTILIDADES PÚBLICAS (7)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Energia Elétrica Projeto													
Água destinado ao uso do Projeto													
Telefone destinado ao uso do Projeto													
Internet destinado ao uso do Projeto													
Gás destinado ao uso do Projeto													
COMBUSTÍVEL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Combustível utilizado ao uso do Projeto													
PROVISÕES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Férias													
13º salário													
FGTS													
TOTAL FINAL	22.857,00	22.857,00	22.857,00	22.857,00	22.857,00	22.857,00	22.858,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	160.000,00

Sorocaba, 20 de maio de 2025

160.000,000,00

Verônica Maria da Costa Dantas

Presidente