



PASTORAL DO MENOR - CNBB

"... para que crianças e adolescentes tenham vida em plenitude!"

## ASSOCIAÇÃO DOM LUCIANO

Rua Capitão Grandino, 251 – Jd. Paulistano - CEP: 18040-560– Sorocaba – SP.  
CNPJ-MF 14.466.336/0001-59 - fone (15)3388.0374 / 3232.5559  
E-mail: casadomluciano@hotmail.com

### ANEXO III DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PROJETO

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>1.1. Nome do projeto: “NINGUÉM NASCE INFRATOR: OPORTUNIDADE É VIDA”</b>	
<b>1.2. Diretriz (es) e item (s) correspondente (s):</b>	
I. Acolhimento Institucional II. Enfrentamento ao Uso e/ou Abuso de Drogas; III. Atendimento às Medidas Socioeducativas em Meio Aberto, Semiliberdade e Internação; VI - Diretriz: GARANTIA DE DIREITOS - Promoção, Defesa e Controle.	
<b>1.3. Organização proponente: ASSOCIAÇÃO DOM LUCIANO</b>	
<b>1.4 CNPJ:</b> 14.466.336/0001-59	
<b>1.5 Site:</b> <a href="http://pastoraldomenor.org.br">http://pastoraldomenor.org.br</a>	
<b>1.6 E-mails para contato:</b> <a href="mailto:casadomluciano@hotmail.com">casadomluciano@hotmail.com</a> / <a href="mailto:sara.pamen.sor@hotmail.com">sara.pamen.sor@hotmail.com</a>	
<b>1.7 Nome do Responsável legal da Organização:</b> Andréia Cristina Modesto	
<b>1.8 RG:</b> 25.430.943-4	<b>1.9. Órgão Expedidor:</b> Sorocaba-SP
<b>1.10 Nome do Responsável do Projeto:</b> Jane de Araújo Silva	
<b>1.11 RG:</b> 28.065.559-9	<b>1.12. Órgão Expedidor:</b> Sorocaba-SP
<b>2. APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO</b>	
<b>2.1. Capacidade Técnica:</b>	
A Associação Dom Luciano atua na cidade desde 2011 na linha da medida socioeducativa em Internação de maneira integrada e complementar de acordo Artigo 122, 123 e 124 – ECA .	
<b>Artigo 122.</b>	
<i>A medida de internação só poderá ser aplicada quando:</i>	
I- <i>Tratar-se de ato infracional cometido mediante grave ameaça ou violência a pessoa;</i>	
II- <i>Por reiteração no cometimento de outras infrações graves;</i>	
III- <i>Por descumprimento reiterado e injustificável da medida anteriormente imposta.</i>	
<b>§ 1º</b> <i>O prazo de internação na hipótese do inciso III deste artigo não poderá ser superior a 3 ( três) meses, devendo ser decretada judicialmente após o devido processo legal(Redação dada pela Lei nº 12.594, de 2012)</i>	
<b>§ 2º</b> <i>Em nenhuma hipótese será aplicada a internação, havendo outra medida adequada.</i>	
<b>Artigo 123.</b>	
<i>A internação deverá ser cumprida em entidade para adolescentes, em local distinto daquele destinado ao abrigo, obedecida rigorosa separação por critérios de idade, compleição física e gravidade da infração.</i>	
<i>Parágrafo único. Durante o período de internação, inclusive provisória, serão obrigatórias atividades pedagógicas.</i>	
<b>Artigo 124.</b>	

*São direitos do adolescente privado de liberdade, entre outros, os seguintes:*

**XI- receber escolarização e profissionalização;**

**XII - realizar atividades culturais, esportivas e de lazer:**

Sob a responsabilidade da Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente (SNPDCA), tal tarefa é executada pelo Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo (SINASE), por qual é organizada a execução das medidas socioeducativas aplicadas a adolescentes aos quais é atribuída a prática de ato infracional.

I- *As ações do SINASE são executadas tendo como base um Plano acional de Atendimento Socioeducativo Diretrizes e Eixos Operativos:*

II- *O SINASE busca enquanto sistema integrado articular em todo o território nacional os Governos Estaduais e Municipais, o Sistema de Justiça, as políticas setoriais básicas (Assistência Social, Saúde, Educação, Cultura, etc.) para assegurar efetividade e eficácia na execução das Medidas Socioeducativas de Meio Aberto, de Privação e Restrição de Liberdade, aplicadas ao adolescente que infracionou.*

Tendo como premissa básica a necessidade de se constituir parâmetros mais objetivos e procedimentos mais justos que evitem ou limitem a discricionariedade, o SINASE reafirma a diretriz do Estatuto sobre a **natureza pedagógica** da medida socioeducativa. Para tanto, este sistema tem como plataforma inspiradora os acordos internacionais sobre direitos humanos dos quais o Brasil é signatário, em especial na área dos direitos da criança e do adolescente.

### **3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

Segundo os dados do INESP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas) de 100 alunos que ingressam na escola, 5 deles não concluem o ensino fundamental. Em base na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (PNAD) o número de alunos fora da escola é de 1.543.713 sendo adolescentes de 15 a 17 anos, que deveriam estar estudando no ensino médio, ainda conforme pesquisa apenas 54% dos jovens conclui o ensino médio até 19 anos.

Outra pesquisa, aponta que apenas 6% dos jovens brasileiros fazem curso profissionalizante, segundo dados da CNI- Confederação Nacional da Indústria, encomendado pelo Ibope, mostra ainda que um a cada quatro brasileiros de todas as idades já fez curso profissionalizante, e a principal causa de 75% da população nunca ter feito esse tipo de formação são por falta de tempo para estudar, falta de recursos para pagar e falta de interesse.

Unindo a baixa escolaridade, a crise econômica e elevadas taxas de desemprego, muitos adolescentes e jovens brasileiros estão migrando para profissões que não se encaixam em seu perfil profissional e muitos optam por uma profissão que lhe traga mais retorno financeiro em atos ilícitos no mundo das drogas e criminalidade.

Notamos que devido a falta de oportunidades e ao aumento da tecnologia nossos jovens, adolescentes e crianças tem se afastado dos estudos e dando menos importância a novos conhecimentos. Ao iniciar a medida de internação, através de uma avaliação diagnóstica percebe-se a defasagem na leitura, escrita, dificuldades de compreensão de texto ocasionando a baixa autoestima e dificuldades de

integração. Segundo levantamento de um Centro de atendimento com 65 adolescentes que cumprem medida de internação, 95% dos atendidos estão em defasagem escolar ou evasão, grande parte não chegou ao ensino médio e nunca obteve acesso um curso profissionalizante, dessa forma os profissionais do Centro realiza uma pesquisa vocacional junto aos adolescentes e área de trabalho vinculada ao município de Sorocaba para proporcionar a oportunidade de cursos, levando em consideração as vagas existente no mercado de trabalho e buscando despertar em cada atendido sua vocação.

A grande porcentagem dos jovens que recebemos para cumprir a medida socioeducativa está relacionada a atos e envolvimento ao mundo das drogas, ao longo dos últimos anos o Brasil sofreu um grande aumento do consumo de drogas. Infelizmente não houve uma mudança correspondente no vigor das políticas públicas que pudesse minimamente atenuar o impacto. A partir dos anos 80 tivemos uma explosão do consumo de cocaína na forma em pó, fruto de uma dramática queda do preço, e uma expansão enorme da rede de distribuição. Cerca de 1% da população brasileira faz algum consumo de cocaína, e aparentemente metade desse consumo é na forma de crack. Infelizmente nossos adolescentes e jovens fazem parte desses diagnostico, que quando chegam a dependência química acabam não recebendo a devida assistência causando um enorme problema para si próprio, suas famílias e para as comunidades como um todo. Esses jovens têm uma capacidade incrível de criar e inovar, no entanto, quando estão fora do seu ambiente ideal, retraem sua criatividade e ousadia.

Diante da realidade exposta na educação e falta de qualificação profissional aos nossos jovens desenvolveremos oficinas profissionalizante com durabilidade de 45 horas, sendo 15 alunos por turma, com temas variados sendo ofertado conhecimento como na área de Gastronomia, Auxiliar Administrativo, Monitor e Recreacionista, Rotinas Básicas do Telemarketing, visando que esses adolescentes e jovens tenham opção de seguir caminhos que não os das drogas e criminalidade.

Já na área de Arte e Cultura as oficinas com variedade em musicalização/ Instrumentação e capoeira, proporcionam aos adolescentes a oportunidade de agregar conhecimento e informação, despertando habilidades e levando em consideração seu contexto sócio histórico, respeitando o interesse e perfil, garantindo a oportunidade do desenvolvimento das habilidades de cada um. Como exposto a problemática referente a drogas, o projeto propõe realizar Workshop com o tema “O impacto que as drogas lhe causam”, complementando o trabalhos semanais com um profissional habilitado e apresentado para suas famílias ao termino da oficina.

Com tudo, o projeto visa sensibilizar os adolescentes e jovens a continuidade da vida escolar, descoberta da vocação profissional e ampliação cultural, capacitando os atendidos individualmente para a sua futura inserção no mercado de trabalho, resgate da auto estima e perspectivas, momentos de sonhos, planejamento emancipatório, proporcionando a esse adolescente criar seu projeto de vida ao término da medida contribuindo para que o mesmo não venha reincidir em praticar novamente o ato infracional e retornar ao mundo da criminalidade.

#### **4. OBJETIVOS DO PROJETO**

##### **4.1. Objetivo Geral**

Proporcionar aos adolescentes inseridos nas medidas socioeducativas de internação do CASA I e II de 12 a 21 anos incompletos o desenvolvimento de habilidades profissionais para inserção ao mercado do trabalho com oficinas profissionalizantes e oficinas culturais de musicalização e capoeira, visando de forma reflexiva o desenvolvimento da identidade e protagonismo, bem como conscientizar sobre o impacto que as drogas realizam para o dependente, sua família e comunidade, tendo como objetivo central, ampliar possibilidades na vida desses adolescentes e sua família.

#### **4.2. Objetivo (s) Específico(s)**

Desenvolvimento de oficinas aos adolescentes semanal na CASA I e CASA II, conforme cronograma: de Março/2019 a Dezembro 2019 com objetivo de:

- Oferecer oficinas que contribuam com empoderamento, a autoestima, oportunidade e visão do futuro;
- Desenvolvimento da atitude empreendedora e vocacional;
- Promover autoconhecimento, Planejamento pessoal, respeito à singularidade, motivação.
- Promover a redução da reincidência;
- Promover oficinas em foco à conscientização dos males causados pelo uso das drogas;
- Promover oficinas de musicalização / instrumentalização como uma ferramenta pedagógica;
- Promover a conscientização sobre o valor da herança cultural negra no Brasil e africana através de oficinas de capoeira;

### **5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

#### **5.1 Atividade**

- Oficina de Drogadição;
  - Oficina de Musicalização / Instrumentalização;
  - Oficina de Capoeira;
  - Oficina Monitor e Reacionista de Festa Infantil;
  - Oficina Desenvolvimento da Atitude Empreendedora;
  - Oficina Profissionalizante Auxiliar Administrativo;
  - Oficina Profissionalizante Alimentação: Confeitaria e Panificação;
- Oferecer passeio cultural a Buffet infantil para desenvolver habilidades em aulas práticas referido ao curso de monitor / reacionista;
- Oficina Profissionalizante Rotina básica de Telemarketing.

### **6. ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA**

#### **a) CASA SOROCABA I**

Avenida Doutor Antonio de Souza neto, 550- CEP: 18087-210 – Bairro Aparecidinha – Sorocaba/SP Telefone: (15) 3388-0715 Email. casadomluciano@hotmail.com

#### **b) CASA SOROCABA II**

Avenida Doutor Antonio de Souza neto, 560 CEP: 18087-210 – Bairro Aparecidinha – Sorocaba /SP - Telefone: (15) 3388-0374 (15) . Email. casadomluciano@hotmail.com

### **7. BENEFICIÁRIOS**

**7.1. Beneficiários Diretos (especificar): 130** Adolescentes inseridos nas medidas socioeducativas de internação.

- Idade: adolescentes e jovens de 12 a 21 anos incompletos.
- Gênero: Masculino

**7.2. Beneficiários Indiretos (especificar): 300** Adolescentes e suas famílias.

## 8. METODOLOGIA

### **Oficina de Drogadição:**

Workshop com o tema “O impacto que as drogas lhe causam” ministrado por um profissional habilitado para a abordagem, conforme cronograma:

- Circulo de conversa;
- Dinâmica em grupo;
- Círculos com reflexão sobre sou ou não dependente;
- Os males que a droga causa em mim, e minha família e na comunidade.
- Contrapartida da entidade 01 vez na semana oficina de drogadição ofertado pelos psicólogos do CASA I e II.

### **Oficina Profissionalizante: Monitor Recreacionista**

Oficina profissionalizante de Monitor e recreacionista a ser desenvolvida por meio de aulas teóricas em multimídia, temas serem abordados em grupos, técnicas para desenvolvimento infantil com o objetivo do resgate das atividades lúdicas e conceitos de jogos e brincadeiras, com fornecimento de apostila e cronograma com as aulas práticas segue cronograma:

- Rodas de Contação de histórias,
- Regras de jogos por faixa etária;
- Aulas práticas de técnicas de confecção de escultura de balão;
- Aulas práticas de maquiagem infantil;
- Encerramento com passeio para aulas práticas ao buffet infantil, incluindo confecção de crepe e algodão doce;
- Término da oficina com formatura com entrega de certificados.

### **Oficina Profissionalizante: Desenvolvimento da Atitude Empreendedora**

Oficina profissionalizante em desenvolvimento da atitude empreendedora abordará por meio de aulas teóricas, em multimídia temas serem abordados em grupos, fornecimento de apostila e cronograma com as aulas práticas segue cronograma:

- Perfil do empreendedor;
- Oportunidade e visão de futuro;
- Criatividade e inovação, sonho e paixão;
- Mudança e oportunidade: valores, escolhas e metas significativas;
- Técnicas de planejamento e desenvolvimento pessoal;
- Comunicação interpessoal; expansão da rede de relacionamento e não ambiente inserido.
- Liderança e resiliência;
- Término da oficina com formatura com entrega de certificados.

### **Oficina Profissionalizante: Auxiliar Administrativo**

Oficina profissionalizante de Auxiliar Administrativo com aulas teóricas em multimídia com temas a serem abordados em grupos conforme cronograma:

- Introdução ao mercado de trabalho
- Comportamental; trabalho em grupo, flexibilidade e resistência;
- Módulo financeiro: conciliação de contas, débito e crédito, modalidades de cheques;
- Módulo recursos humanos: definição das áreas, conhecimento de documentos para contratação de pessoas, processo seletivo e elaboração de currículo;
- Término da oficina com formatura com entrega de certificados.

#### **Oficina de Alimentação: Confeitaria e Panificação.**

A culinária é arte de cozinhar, os métodos variam de região, tendo objetivo não só de apresentar e manipular os ingredientes como também as técnicas culinárias e os próprios utensílios, essa oficina profissionalizante será realizada com aulas teóricas e práticas e noções básicas de higiene, com fornecimento de apostilas e conforme cronograma:

- Confeccionar bolo no pote;
- Confeccionar bolo caseiro;
- Confeccionar salgados assados para festa;
- Confeccionar doces para festa;
- Encerramento do curso com montagem de um coffe-break, confraternização e formatura com entrega dos certificados junto aos familiares.

#### **Oficina Profissionalizante: Rotinas básica de Telemarketing**

Oficina profissionalizante rotinas básicas de Telemarketing abordará aulas teóricas em multimídia;

Temas serem abordados em grupos conforme cronograma:

- Perfil e postura ética para atuar no tele serviço; o código de defesa do consumidor (CDC);
- Cargos e funções do telemarketing;
- Legislação trabalhista aplicada ao telemarketing: jornada de trabalho do operador de telemarketing;

Módulo marketing: definição do conceito de marketing os quatro 4Ps de marketing e marketing pessoal;

- Tipos de atendimento, telemarketing ativo e receptivo;
- Técnicas de abordagem para cada etapa da operação;
- Preparação, sondagem, (aberta e fechada), argumentação, superação das objeções e fechamento;
- Término da oficina com formatura com entrega de certificados.

#### **Oficina de Musicalização/ Instrumentalização:**

A música para o adolescente ou adulto tem como objetivo despertar e desenvolver o prazer pela música, promovendo assim o desenvolvimento musical da pessoa, o processo de musicalização

fornece ferramentas para o individuo possa se expressar por meio de gestos, voz e instrumentos musicais, a oficina será com instrumentação e cronograma com as aulas práticas segue:

- Práticas com instrumentos;
- Práticas pelas cordas vocais;
- Apresentação de espetáculos musical;
- Planejamento de apresentação para datas de festividades;
- Término da oficina com formatura com entrega de certificados.

#### **Oficina Arte e Cultura: Aulas de Capoeira**

Herança africana legada à cultura brasileira, o jogo da Capoeira contribui à formação da nossa identidade cultural com esse objetivo será abordado nessa oficina:

- Aulas teóricas em multimídia;
- Aulas prática com roda de capoeira;
- Conhecimento sobre os instrumentos;
- Introdução a história de resistência negra no Brasil;
- Conscientização sobre o valor da herança cultural africana;
- Estratégia para lidarem com o controle e a violência

### **9. METAS DO PROJETO**

#### **9.1. Descrição das Metas:**

- Aprimorar e capacitar os jovens individualmente para a sua futura inserção no mercado de trabalho;
- Despertar a vocação e oferecer qualificação profissional no período da medida;
- Proporcionar aos adolescentes a criação de seu projeto de vida;
- Manter os adolescentes fora das drogas e conscientizar sobre os males que a mesma causa em sua vida.
- Ampliar o universo cultural dos adolescentes e jovens, conscientizando sobre o valor da herança africana ligada à cultura brasileira;
- Consciência sobre a não violência dentro da medida e sua responsabilidade;
- Proporcionar conhecimento sobre arte na musicalização e expressão corporal;

### **10. FERRAMENTAS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

<b>Meta(s)</b>	<b>Indicadores qualitativos</b>	<b>Indicadores quantitativos</b>	<b>Meios de Verificação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprimorar e capacitar os jovens individualmente para a sua futura inserção no mercado de trabalho;</li> <li>- Despertar a vocação e oferecer qualificação profissional no período</li> </ul>	Assiduidade dos adolescentes nos cursos profissionalizante	100 % dos atendidos participando das atividades por se tratar de internação ocorrendo rotatividade em caso de desinternação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatório da profissional da oficina</li> <li>- Avaliação da equipe técnica sobre o desempenho</li> <li>- Lista de presença</li> <li>- Monitoramento da coordenação pedagógica.</li> </ul>

<p>da medida;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar aos adolescentes a criação de seu projeto de vida;</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter os adolescentes fora das drogas e conscientizar sobre os males que a mesma causa em sua vida.</li> </ul>	<p>Participação dos adolescentes na oficina com objetivo demonstrar a realidade fora da internação sendo: sedentarismo, vícios, evasão escolar, violência, tráfico</p>	<p>100 % dos atendidos participando das atividades por se tratar de internação ocorrendo rotatividade em caso de desinternação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de presença;</li> <li>- Registro fotográfico</li> <li>- Avaliação da equipe técnica;</li> <li>- Monitoramento da coordenação pedagógica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar o universo cultural dos adolescentes e jovens, conscientizando sobre o valor da herança africana ligada à cultura brasileira;</li> <li>- Consciência sobre a não violência dentro da medida e sua responsabilidade;</li> </ul>	<p>Participação dos adolescentes na oficina com objetivo demonstrar a realidade fora da internação sendo: sedentarismo, vícios, evasão escolar, violência, tráfico</p>	<p>100 % dos atendidos participando das atividades por se tratar de internação ocorrendo rotatividade em caso de desinternação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de presença;</li> <li>- Registro fotográfico</li> <li>- Avaliação da equipe técnica;</li> <li>- Monitoramento da coordenação pedagógica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar conhecimento sobre arte na musicalização e expressão corporal;</li> </ul>	<p>Assiduidade dos adolescentes na oficina sendo um que processo forneça ferramentas para o indivíduo de expressão corporal e vocal.</p>	<p>100 % dos atendidos participando das atividades por se tratar de internação ocorrendo rotatividade em caso de desinternação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatório da profissional da oficina</li> <li>- Avaliação da equipe técnica sobre o desempenho</li> <li>Lista de presença</li> <li>- Monitoramento da coordenação pedagógica.</li> </ul>

#### **ELEMENTOS DE IMPACTO SOCIAL**

- Ampliação do acesso aos direitos da criança e adolescente;
- Incentivar ao egresso na continuidade da vida escolar;
- Despertar qualificação profissional aos nossos jovens;
- Promover a redução da reincidência do ato infracional aos adolescentes;

- Proporcionar a cultura de Paz aos novos jovens;
- Conscientização e minimizar sobre o impacto das drogas para si próprio, família e comunidade.

### 11. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

#### Plano de Trabalho Anual

Atividades/Mês	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Janeiro	Fevereiro
Oficina de Drogadição	X				X					X	-	-
Oficina Profissionalizante: Alimentação / e ou Monitor e Recreacionista		X	X	X							-	-
Oficina profissionalizante: Atitude Empreendedora		X	X	X							-	-
Oficina profissionalizante: Auxiliar Administrativo					X	X	X				-	-
Oficina profissionalizante: Alimentação					X	X	X				-	-
Oficina profissionalizante: Monitor e Recreacionista								X	X	X	-	-
Oficina profissionalizante: Rotinas de Telemarketing								X	X	X	-	-
Formatura oficinas profissionalizantes				X			X			X	-	-
Oficinas Musicalização / Instrumentalização	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Oficinas Capoeira	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-

### 12. Recursos humanos

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo (CLT, prestador serviços, voluntário)
Instrutor de Oficina profissionalizante área de alimentação e Monitor e Recreacionista	Aplicar oficinas profissionalizantes	Curso 15 hs	Prestador de serviço - MEI
Instrutor de Oficina profissionalizante área de Administração: Rotina de Telemarketing, Auxiliar administrativo, Atitude Empreendedora	Aplicar oficinas profissionalizantes	Curso 15 hs	Prestador de serviço - MEI
Instrutor de Oficina de	Aplicar oficinas culturais	12 hs	Prestador de serviço - MEI

capoeira Arte e Cultura			
Instrutor de Oficina Musicalização	Aplicar oficinas culturais	12 hs	Prestador de serviço - MEI
Instrutor de Oficina Orientação a Drogadição	Aplicar oficinas drogadição	À combinar	Prestador de serviço - MEI
<b>13. Materiais Permanentes</b>			
Caixa ativa Usb/bt Leacs	Aplicar oficinas musicalização	Equipamento	
Tripé para Caixa	Aplicar oficinas musicalização	Equipamento	
Microfone s/fio / Cabo Xlr	Aplicar oficinas musicalização	Equipamento	

**14) Demonstração da vinculação entre a realidade objeto da parceria, as atividades, os materiais a serem adquiridos e as metas.**

<b>Meta</b>	<b>Atividades relacionadas à meta</b>	<b>Prazo por atividade</b>	<b>Materiais relacionados à meta</b>	<b>Prazo para conclusão da meta</b>
- Ampliar o universo cultural dos adolescentes e jovens, conscientizando sobre o valor da herança africana ligada à cultura brasileira; - Consciência sobre a não violência dentro da medida e sua responsabilidade;	Oficina de Capoeira;	10 meses Alternando a cada 3 meses CASA I e II	Berimbau, pandeiro, chacoalho	10 meses
	Palestras sobre herança africana legada à cultura brasileira	Mensal	Equipamentos multimídia	
	Apresentações Roda de capoeira para as famílias	A combinar conforme agenda anual	-Berimbau pandeiro chacoalho	
- Manter os adolescentes fora das drogas e conscientizar sobre os males que a mesma causa em sua vida.	- Oficinas de com temas sobre os males que a droga causa CASA I e II	Março/Julho/Dezembro Dia e horário a combinar conforme agenda pedagógica	-Materiais pedagógicos, -Equipamento multimídia	3 meses
- Aprimorar e	Oficina	Abril/Maio/Junho	- Materiais	10 meses

<p>capacitar os jovens individualmente para a sua futura inserção no mercado de trabalho;</p> <p>- Despertar a vocação e oferecer qualificação profissional no período da medida;</p> <p>- Proporcionar aos adolescentes a criação de seu projeto de vida;</p>	<p>Profissionalizante</p> <p>Alimentação /e</p> <p>ou Monitor e</p> <p>Recreacionista</p> <p>CASA II</p>	<p>Terças / Quintas</p> <p>14:00 as 16:00</p>	<p>pedagógicos</p> <p>- Material</p> <p>produtos</p> <p>alimentícios</p>
	<p>Oficina</p> <p>Profissionalizante</p> <p>Atitude</p> <p>Empreendedora</p> <p>CASA I</p>	<p>Abril/Maio/Junho</p> <p>Segundas / Quartas</p> <p>14:00 as 16:00</p>	<p>-Materiais</p> <p>pedagógicos</p> <p>-Equipamento</p> <p>de multimídia</p>
	<p>Oficina</p> <p>Profissionalizante</p> <p>Auxiliar</p> <p>Administrativo</p> <p>CASA II</p>	<p>Julho/Agosto/Setembro</p> <p>Terças / Quintas</p> <p>14:00 as 16:00</p>	<p>- Materiais</p> <p>pedagógicos</p> <p>-Equipamento</p> <p>de multimídia</p>
	<p>Oficina</p> <p>Profissionalizante</p> <p>Alimentação:</p> <p>Confeitaria e</p> <p>Panificação</p> <p>CASA I</p>	<p>Julho/Agosto/Setembro</p> <p>Segundas / Quartas</p> <p>14:00 as 16:00</p>	<p>- Materiais</p> <p>pedagógicos</p> <p>- Material</p> <p>produtos</p> <p>alimentícios</p>
	<p>Oficina</p> <p>Profissionalizante</p> <p>Rotinas básica de</p> <p>Telemarketing</p> <p>CASA II</p>	<p>Outubro/Novembro/Dezembro</p> <p>Terças / Quintas</p> <p>14:00 as 16:00</p>	<p>-Materiais</p> <p>pedagógicos</p> <p>-Equipamento</p> <p>de multimídia</p>
	<p>Oficina</p> <p>Profissionalizante</p> <p>Monitor e</p> <p>Recreacionista</p> <p>CASA I</p>	<p>Outubro/Novembro/Dezembro</p> <p>Segundas / Quartas</p> <p>14:00 as 16:00</p>	<p>-Materiais</p> <p>pedagógicos</p> <p>- Material</p> <p>produtos</p> <p>alimentícios -</p> <p>Equipamento</p> <p>de multimídia</p>

<p>- Proporcionar conhecimento sobre arte na musicalização e expressão corporal;</p>	<p>- Oficinas de com instrumentos e repertorio musical CASA I e II</p>	<p>10 meses CASA I e II Alternando a cada 3 meses</p>	<p>-Materiais pedagógicos, -Equipamento musical diversificado Caixa Amplificadora Microfone Tripé</p>	<p>10 meses</p>
--	--	---	---	-----------------

Sorocaba/ SP, 29 de Outubro de 2018.

  
**Andreia Cristina Modesto**  
**RG: 25.430.943-4 – CPF: 156.696.788-00**  
**Presidente da Entidade**