

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO - ABRIL 2024

De 01/04/2024 a 30/04/2024

Projeto: TF - 2021/24.944-0 - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE)

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

- Possibilitar que o território para a pessoa com deficiência também seja local de fruição artística;
- Contribuir para a experimentação de diferentes linguagens da Arte Urbana;
- Desenvolver a interação e convivência entre os usuários e seus territórios de periferamento.

2| Resultados Alcançados

No decorrer deste mês foi feito o encerramento do ciclo de atividades que estavam acontecendo no CRAS Carandá, e com isso pode-se perceber a importância da execução de ações em espaços externos, como forma de ampliar o repertório dos usuários de espaços a serem ocupados, bem como de fortalecimento da parceria com a rede. Em planejamento, desenvolvemos para o mês de abril a oficina "Corpo's Casa", baseado em cinco encontros em equipamentos socioassistenciais. Com planejamento de cinco encontros, essa oficina tem como proposta incentivar a escrita livre como abrigo, refúgio e casa para todos os corpos. Levando o processo criativo a experiências imersivas e questionadoras, uma busca pela vivência pessoal, como uma colheita de perspectivas, através de uma rede de materiais artísticos disparadores, em aspectos visuais, sonoros e sensitivos. Com o intuito de quebrar paradigmas onde a escrita e pensamento livre está ligado apenas a alfabetização. Uma demanda de interesse vinda do grupo era uma prática e experimentação de pintura em tela, reaproveitando as caixas de pizza que sobraram planejamos fazer desse material a nossa tela. O processo envolveu a preparação do papelão com um fundo de cor lisa pintada com tinta spray, assim eles experimentaram manusear a tinta spray dentro de um direcionamento específico que foi o preenchimento, usando uma técnica específica para tal. Conhecendo a lata spray, os componentes que ela tem e como ela funciona até a prática da pintura. Depois das telas pintadas com a base de tinta spray experimentamos composições criadas com tinta acrílica e pincel, com composições abstratas e temas variados. As atividades tiveram como objetivo trabalhar a teoria e prática de fazeres manuais artísticos, linguagens das artes urbanas em específico, trabalhar e desenvolver a coletividade e o fortalecimento do grupo.

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Neste mês foi possível realizar atividades em outros espaços, fora dos muros da APAE, o que possibilitou uma ampliação de repertório dos usuários que estiveram participando das atividades, bem como, também foi possível experimentar outras formas de fruição artísticas, como por exemplo: manusear a tinta spray, escrita livre como abrigo, refúgio e casa para todos os corpos, pintura em tela, bem como construção de jogos e brincadeiras para serem feitos de forma coletiva.

Atividades Desenvolvidas

Indicadores de Projeto

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações
RMA Arte.pdf	
Arte e Sociedade.pdf	

Nome	Observações
Lista de Funcionarios Arte Sociedade II.pdf	

Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------

Fábio Nobuhiro Umezu
Responsável pela Entidade
CPF ***.07.668-**