

# RELATÓRIO DE EXECUÇÃO - JUNHO 2024

De 01/06/2024 a 30/06/2024

Projeto: TF - 2021/24.944-0 - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE)

## Sumário Gerencial

---

### 1| Metas Propostas

- Possibilitar que o território para a pessoa com deficiência também seja local de fruição artística;
- Contribuir para a experimentação de diferentes linguagens da Arte Urbana;
- Desenvolver a interação e convivência entre os usuários e seus territórios de periferamento.

### 2| Resultados Alcançados

A principal atividade em andamento, planejada para a oficina ocupando espaços, encontra-se em processo de finalização no mês de junho. As experiências pessoais e coletivas renderam fanzines, histórias, gravações e questionamentos. Entender “Corpo’s casa” torna-se intrínseco quando você nota as diversas maneiras que o corpo fala, toca e sente. Que expurga suas dores e recolhe os seus desejos. Entender “Corpo’s casa” é um desafio constante de reconhecer o limite do outro e não atravessar, de garantir a conexão sem forçar os elos. Consequentemente, o processo de entendimento é um caminho tempestuoso que confronta sensações mistas dos participantes com as suas vivências e relações. Em meio também as questões que envolvem os orientadores, como os resultados da oficina, efetividade da atividade e projeções futuras do projeto. Em meio a essa adversidade, “Corpo’s Casa” aconteceu no equipamento, e concentrou as atividades com a produção de fanzines individuais e compartilhados, garantindo a ocupação da pessoa com deficiência no território e também algumas gravações documentais que serão utilizadas no curta “Corpo’s Casa”. Como as demais expressões artísticas não foram transpassadas, muito da produção dos fanzines ocorreu através do bate papo, um detalhe a guardar, é a forma que a resignação de certos sentimentos se transpassam com o tempo, como a saudade e a falta dos que não estão entre nós. Uma conversa que trilhou a nostálgica APAE de 10 anos atrás, e chegou na estação do presente com a descontração de compartilhar a comida favorita de cada um. Uma das principais intenções do projeto em seu desenvolvimento é de garantir o abrigo da poesia a todos os corpos, transpassar a escrita e encontrar na oralidade, expressão corporal ou pensamento livre o sentimento voraz e real que cada corpo sente, que todos os corpos sentem. Quando uma das participantes do grupo do CAPS diz: “A escrita em alguns momentos, pra mim, ela fala mais do que a minha boca” é notável a conectividade da instituição com o equipamento. Adendo a imersão em um grupo participativo, sensível e criativo que em quatro encontros realizados neste mês, evidenciam uma convivência dos usuários do grupo com os nossos atendidos. A oficina também desenvolveu neste mês, a criação de jogos de festa junina para a festa dos aniversariantes do mês, a produção de tintas artesanais, e atividades esportivas diversas.

### 3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Neste mês foram desenvolvidas atividades artísticas em dois equipamentos distintos do município, propiciando com isso uma ampliação do repertório artístico cultural dos usuários, bem como, conversar a respeito da temática da pessoa com deficiência em outros espaços. Foram executadas ações em diversas linguagens da arte, como audiovisual, música, artes visuais e outras. Por fim, com a participação da comunidade nas atividades propostas, tanto no CRAS, como no CAPS, foi possível promover a interação e convivência com diversas pessoas, e também com o território.

## Atividades Desenvolvidas

---

## Indicadores de Projeto

---

## Galeria de Fotos

---

## Outros Documentos

---

Nome	Observações
RMA Arte e Sociedade.pdf	
Lista de Funcionarios Arte Sociedade II.pdf	
Arte e Sociedade Junho.pdf	

## Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------

---

Fábio Nobuhiro Umezu  
Responsável pela Entidade  
CPF \*\*\*.07.668-\*\*

---