



# Projeto Dança Comigo”

Relatório Final de Atividades

Janeiro 2025



## Sumário

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL .....	3
2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO .....	3
3. RESUMO DE ATIVIDADES .....	4
4. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO. ....	17



## 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

<b>Nome da Organização:</b> ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIOS PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO
<b>Data de Constituição:</b> 17/09/1989
<b>CNPJ:</b> 60.110.863/0001-43 <b>Data de inscrição no CNPJ:</b> 27/10/1989
<b>Endereço:</b> Rua Lygia Fante, nº. 128, Sala nº 01
<b>Cidade / UF:</b> Sorocaba/SP <b>Bairro:</b> Alto da Boa Vista <b>CEP:</b> 18085-841
<b>Telefone:</b> 15 3211-3697 - 996341193 <b>Fax:</b> <b>Site / e-mail:</b> <a href="http://www.afissore.org.br">www.afissore.org.br</a> / <a href="mailto:afissore@afissore.org.br">afissore@afissore.org.br</a>
<b>Horário de funcionamento:</b> segunda a quinta 08h00min às 17h45min – sexta 08h00min as 17h00min.
<b>Dias da semana:</b> segunda a sexta
<b>Nome do Projeto:</b> PROJETO “ DANÇA COMIGO ”

## 2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

Considerando o exposto em plano de trabalho apresentado, o primeiro mês do projeto contemplou as seguintes ações:

- Atividade 1: Planejamento e Divulgação
- Atividade 2: Oficina de Dança
- Atividade 3: Oficina de Vivência
- Atividade 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto.
- Atividade 5: Evento de Encerramento

Cabe ressaltar que a divulgação de imagens segue respeitando as assinaturas de termo de autorização do uso de imagens de cada participante conforme Programa de Conformidade da LGPD da instituição.

### 3. RESUMO DE ATIVIDADES

#### **ATIVIDADE 1:** Planejamento e Divulgação

Objetivando o planejamento e divulgação das atividades, foram realizadas reuniões semanais de equipe para orientações gerais, planejamento de atividades de aulas, oficinas, e alinhamento das ações, seguindo a proposta de divulgação.

Todos os meses foram realizadas postagens de acompanhamento do projeto nos stories do Instagram institucional, orientações presenciais e remotas, via Whatsapp institucional, para o desenvolvimento das atividades e ensaios para o evento de encerramento.

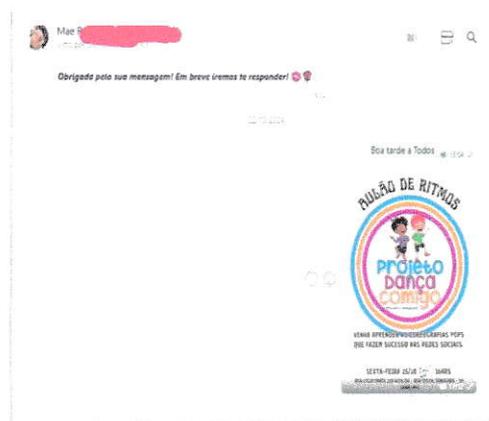
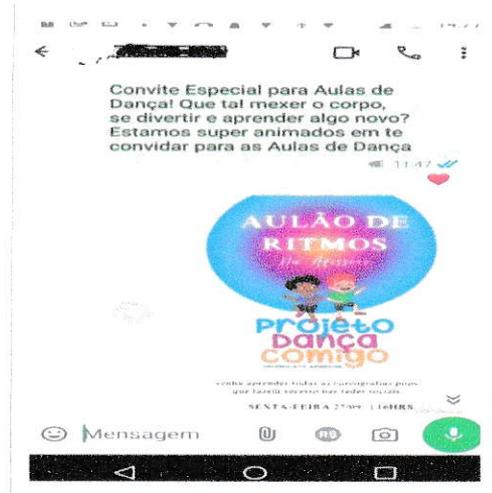


Reuniões de Equipe



### Divulgação e inscrição dos assistidos e Familiares





Postagens nas Redes sociais e interação via wats app



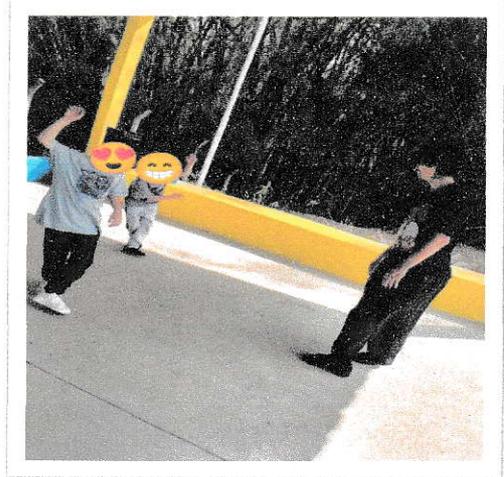
## **ATIVIDADE 2: Aulas de dança**

Foram dedicadas ao processo de conhecimento da Dança, autoconhecimento Corporal considerando as dinâmicas, materiais, simbologias, exercícios de corpo. Foram realizadas oficinas de vivência buscando atender as diferentes faixas etárias dos assistidos e familiares envolvidos no projeto. No início de cada aula foi aplicado um “Quebra Gelo”, onde os assistidos tiveram a chance de forma lúdica, desenvolver a socialização com o grupo, e no final de cada aula, as oficinas de vivência contaram com conteúdo ofertado em aula, sempre relacionando aos aspectos sociais, culturais e históricos da dança.

Foram realizadas aulas de Dança com foco nos ensaios para apresentação sendo a última apresentação ocorrida no encerramento do projeto contemplando o conteúdo trabalhado no decorrer das aulas.

Foi observado o bom aproveitamento dos participantes com frequência satisfatória e notável evolução no desenvolvimento das atividades propostas. Foram desenvolvidas atividades conjuntas entre assistidos e familiares visando o protagonismo dos assistidos.





Ensaios

### **ATIVIDADE 3: Oficina de Vivência**

Foram realizadas oficinas de vivência variadas objetivando elucidar a proposta das atividades e interligando as modalidades das aulas de dança, buscando atender as diferentes faixas etárias dos assistidos e familiares envolvidos no projeto, as oficinas de vivência contam com o conteúdo ofertado em aula sempre relacionando aos aspectos sociais, culturais e históricos.

A oficina de vivência tem como objetivo promover a conscientização ambiental e estimular a criatividade dos participantes, através de atividades práticas e reflexivas.





Atividades de confecção de brinquedos com material reciclável,  
interação e inclusão, Pintura Coletiva



**ATIVIDADE 4:** Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto, Índices de Satisfação, Produção de Relatório de Atividades, Prestação de Contas e Apresentação de Resultados.

Sobre a metodologia de mensuração, foi utilizada a metodologia BSC – *Balanced Score Card*, cujo Mapa Estratégico se constitui em uma ferramenta, de representação visual, que ajuda a implementar e monitorar cada indicador previsto.

Uma vez por semana, a coordenadora do projeto se reunia com o professor de teatro e esse momento é reservado para a troca de experiências sobre o trabalho realizado e para ajustes das próximas intervenções (PDCA). A coordenadora e a consultora elaboram relatório mensal apresentando a evolução das atividades propostas e sua avaliação profissional sobre os impactos das atividades sobre o público atendido, avaliação essa que é entregue à Secretaria da Cidadania.

O trabalho é integrado entre a entidade, as famílias e a comunidade para acompanhamento e avaliação dos indicadores coletados com o questionário social aplicado. A coordenadora e a consultora, na qualidade de técnicas em área das ciências sociais e humanas, elaboraram a pesquisa de satisfação, em questionário estruturado contendo questões quantitativas e qualitativas, com a apuração de resultados através de um índice de satisfação que visa avaliar as evoluções pessoais e sociais dos participantes do projeto.

Para a verificação dos resultados foram utilizadas duas variáveis: Participação e Pesquisa de Satisfação. O item Participação será mensurado através da verificação de participação nas atividades ligadas a esta proposta de trabalho. Para isso foram utilizados escores para esse fim onde: Até 70% de participação será considerado um índice ótimo; De 69% a 50% será considerado como índice Bom; De 49% a 25% será considerado um índice Baixo e; De 24% a 1% será considerado insuficiente.

Nos casos em que o índice é considerado Baixo e Insuficiente é necessário realizar correções emergenciais no plano de atividades com o intuito de incentivar a

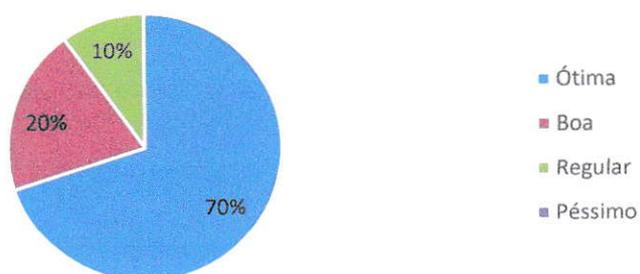


participação (PDCA). O item Pesquisa de Satisfação é composto por questões quantitativas e qualitativas respondidas pelos atendidos – que acontecerá de forma mensal, aplicado pelo Coordenador do Projeto, cujo índice é construído por meio da escala Likert, com grau de satisfação ótimo (5), bom (4), regular (3), ruim (2) e péssimo (1). Caso o índice de satisfação seja majoritariamente ruim ou péssimo, serão realizadas entrevistas em profundidade com as turmas, a fim de se compreender os motivos das avaliações, para que se possa realizar correções emergenciais no plano de atividades (PDCA).

Os pontos apresentados nesta pesquisa são primordiais para o planejamento das ações relativas à proposta de trabalho e os resultados integram este Relatório Mensal, além do Relatório Final.

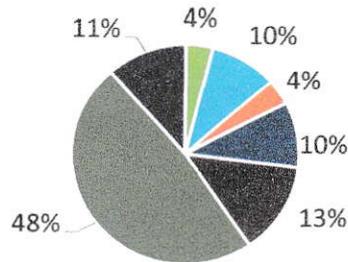
Abaixo os resultados da pesquisa de satisfação referente às atividades realizadas no decorrer do Projeto.

Como está sendo sua experiencia no Projeto Dança Comigo



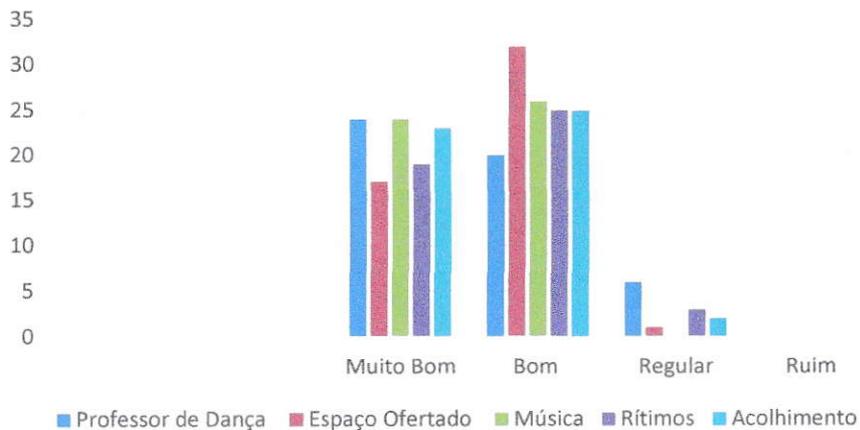


De 01-a 10 que nota você dá para o conteúdo que está sendo ofertado no projeto "Dança Comigo"?

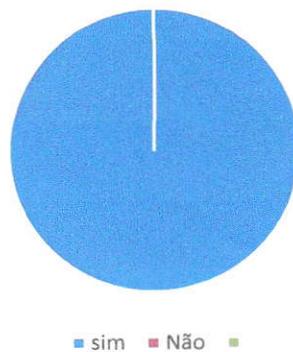


■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5 ■ 6 ■ 7 ■ 8 ■ 9 ■ 10

#### Avalie Nosso Projeto



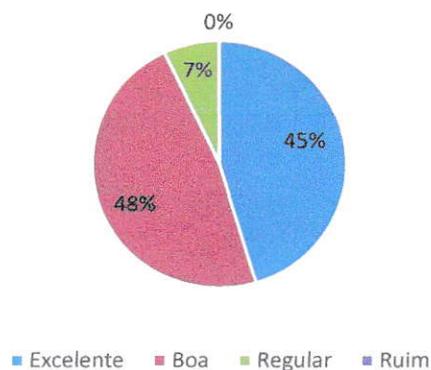
Você recomendaria o Projeto Dança Comigo Para Amigos e Familiares?



Segundo a Pesquisa 100% dos entrevistados recomendariam o projeto



### Como Você Avaliaria sua Experiência Geral no Projeto de Dança?



### Nos Conte o que o Projeto “Dança Comigo” Já te Trouxe de bom

#### (Benefício esperados)

- Autoestima
- Amigos
- É bom ter para onde ir
- É bom ver outras pessoas
- Estar na Afissore é Estar em casa
- É gostoso brincar
- Dançar é muito legal
- Me divirto muito no Projeto
- Estou mais criativo
- Parece que tenho mais flexibilidade



<p><b>Qual sua Expectativa para nosso evento de encerramento?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que seja divertido</li> <li>• Que dê tudo certo</li> <li>• Que eu não erre a Coreografia</li> <li>• Que o meu Pai venha me ver</li> <li>• Eu quero que tenha Sorvete no dia</li> <li>• Que seja legal</li> <li>• Quero que meu amigo da Escola venha me ver</li> <li>• Pedi para minha vó vir me ver, espero que ela venha</li> <li>• Que seja um dia muito Feliz</li> <li>• Muita alegria e música</li> <li>• Que tenha brinquedo</li> <li>• Quero dançar muito</li> <li>• Tomara que tenha pipoca doce</li> <li>• Hum queria ver o homem Aranha.</li> </ul>
--

<b>Atividade 1 – Planejamento e divulgação</b>
- Número de atendidos contatados: 100 /número atendidos cadastrados: 60
- Número de familiares de atendidos contatados/: Número de familiares de atendidos contatados: 100%
<b>Atividade 2 – Aulas de Teatro</b>
- Número de turmas: 3
- Número de vagas ofertadas: 20 para cada turma
- Número de evasão/total de vagas: 0%
<b>Atividade 3 – Oficinas de Vivência</b>
- Número de turmas: 3
- Número de vagas ofertadas: 20 para cada turma
- Número de evasão/total de vagas: 0%
<b>Atividade 4 – Acompanhamento de indicadores e prestação de contas</b>
- Número de relatórios Produzidos: 6
<b>Atividade 5 – Evento de Encerramento</b>
- Número de Evento:01
- Número de Participantes/Total: 68



### **Atividade 5. Encerramento do Projeto**

Em dezembro foi realizada a apresentação final dos assistidos e familiares durante o evento de encerramento do projeto Dança Comigo.

Ao longo do caminho foi possível acompanhar a evolução e o desempenho de cada assistido, e como a Dança trouxe mais alegria, cor e entusiasmo para suas vidas.

Foi possível contar com participação de todos os assistidos, familiares, autoridades, e colaboradores da entidade.

Devido ao período de recesso programado pela entidade, que se iniciou no dia 18/12 e se encerrou dia 02/01 o projeto “Dança Comigo” teve seu encerramento antecipado para o dia 17/12/2024. Essa decisão foi tomada no alinhamento com o cronograma institucional e considerando a necessidade de ajustes das datas para garantir o cumprimento integral do cronograma, as aulas de Dança e Oficina de Vivência foram realizadas também nos dias 03/12, 05/12, 10/12 e 12/12, assim sendo sem nenhum prejuízo ao processo criativo e integral dos assistidos.



## 5 .IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Márcia Francisca de Lima Fonseca

Telefone para contato: (15) 3211-3697 (15) 996770131

E-mail Coordenador: [servicosocial@afissore.org.br](mailto:servicosocial@afissore.org.br)

Sorocaba, 31 Janeiro de de 2025.

Responsabilizo-me pela exatidão e veracidade das informações acima, ciente que, se falsa a declaração, ficarei sujeito as penas da Lei.

Marcia F. de Lima F.

NOME / ASSINATURA/CARIMBO

**RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO DO SERVIÇO**

Marcia F. de Lima Fonseca  
Assistente Social  
CRESS 72009- 9º Região/SP

MARCIA F. de LIMA F.

NOME/ASSINATURA/CARIMBO

**ASSISTENTE SOCIAL**

NOME/ASSINATURA

**PRÉSIDENTE**