



Projeto

“Dança Comigo”

Relatório de Atividades

Setembro 2024



Sumário

Sumário

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL	3
2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO.....	3
3. RESUMO DE ATIVIDADES	4
4 .IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO.....	13



1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Nome da Organização: ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIOS PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO
Data de Constituição: 17/09/1989
CNPJ: 60.110.863/0001-43 Data de inscrição no CNPJ: 27/10/1989
Endereço: Rua Lygia Fante, nº. 128, Sala nº 01
Cidade / UF: Sorocaba/SP Bairro: Alto da Boa Vista CEP: 18085-841
Telefone: 15 3211-3697 - 996341193 Fax: Site / e-mail: www.afissore.org.br / afissore@afissore.org.br
Horário de funcionamento: segunda a quinta 08h00min às 17h45min – sexta 08h00min as 17h00min.
Dias da semana: segunda a sexta
Nome do Projeto: PROJETO “Dança Comigo”

2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

Considerando o exposto em plano de trabalho apresentado, o primeiro mês do projeto contemplou as seguintes ações:

- Atividade 1: Planejamento e divulgação;
- Atividade 2: Oficina de Dança
- Atividade 3: Oficina de Vivência
- Atividade 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto.

Cabe ressaltar que a divulgação de imagens segue respeitando as assinaturas de termo de autorização do uso de imagens de cada participante, conforme Programa de Conformidade da LGPD da instituição.

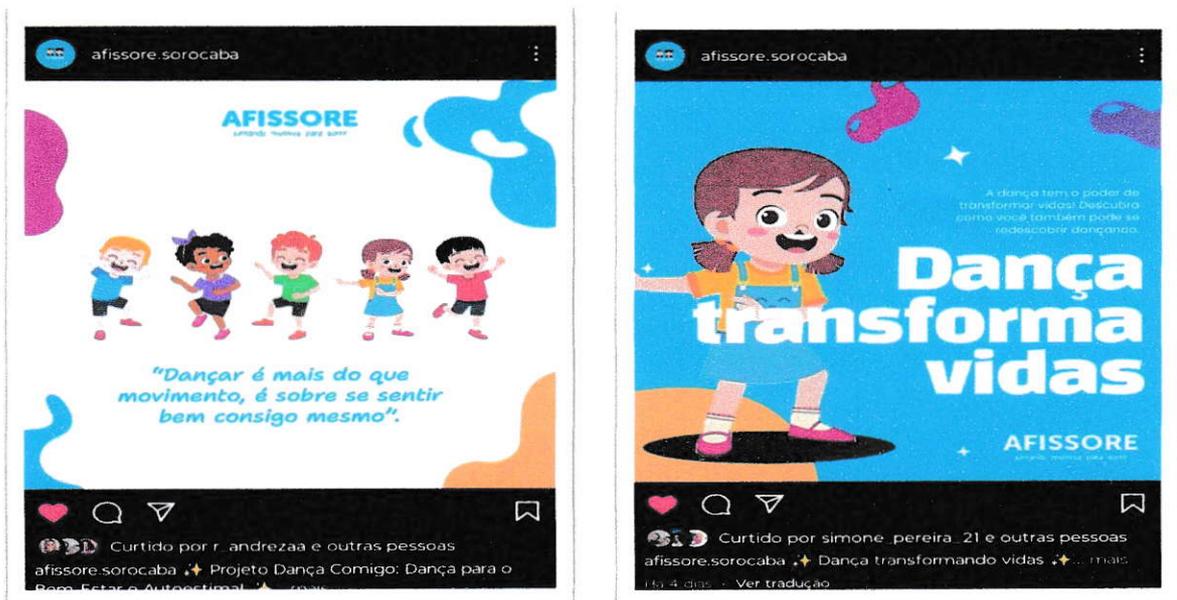


3. RESUMO DE ATIVIDADES

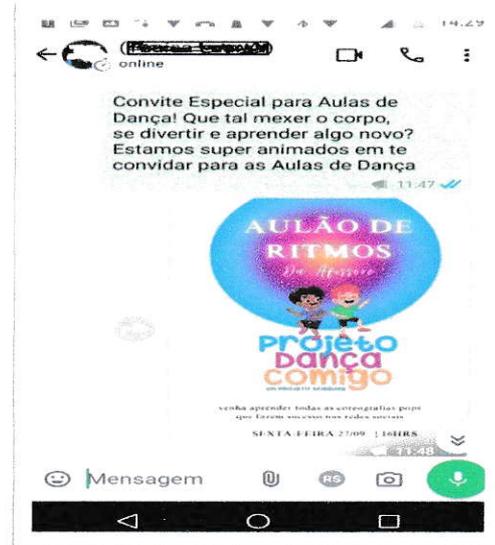
ATIVIDADE 1: Planejamento e divulgação do projeto Dança Comigo.

Dando sequência ao planejamento de atividades, orientações aos colaboradores, bem como traçar estratégias para melhorias no projeto nossa equipe realizou encontros semanais a fim de alinhar pontos referente a condução do projeto.

Foram mantidas estratégias de divulgação remotas e presenciais como realizado no mês de agosto.



Divulgação do Projeto Rede sociais



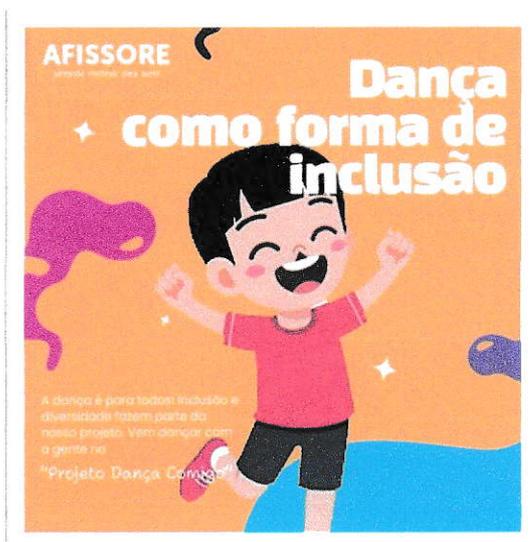
Divulgação via Watss app



Reunião de equipe



Ajuda na coordenação, reduz o stress e promove o bem-estar mexa se a Dança é uma Forma divertida de cuidar do corpo e da mente.



A dança é uma poderosa ferramenta de inclusão social, e o Projeto Dança Comigo abraça essa missão ao oferecer aulas gratuitas para crianças e adolescentes com fissura labiopalatina. Aqui, o movimento vai além do físico: é uma forma de expressar, conectar e celebrar as diferenças! Vamos juntos, promovendo a inclusão e mostrando que todos podem brilhar no ritmo da solidariedade.

Benefícios da Dança



ATIVIDADE 2: Aulas de Dança.

Dando sequência as aulas de Dança, os participantes seguem contribuindo ativamente na elaboração da Coreografia. Durante as aulas foram realizadas orientações sobre exercícios e técnica para não lesionar o corpo através de brincadeira infantil com o objetivo de ensinar e divertir, uma proposta desafiadora e necessária para os assistidos com fissura lábio palatina que apresentam dificuldades na fala, e expressão das emoções.

Neste Mês foi desenvolvido pelos participantes a coreografia Colaborativa, onde os participantes foram dividido em grupos, e cada grupo desenvolveu uma pequena sequência de passos de acordo com o ritmo pré estabelecido pelo professor

As atividades do Projeto tem estimulado e segue contribuindo no desenvolvimento das habilidades do assistido e seus familiares.





Aulas, alongamento e muita diversão

ATIVIDADE 3: Oficina de Vivência

A oficina de vivência com materiais recicláveis tem como objetivo promover a conscientização ambiental e estimular a criatividade dos participantes por meio da reutilização de materiais descartados. Através de atividades práticas e reflexivas, há o incentivo à sustentabilidade, ao trabalho em equipe e ao desenvolvimento de soluções criativas para o reaproveitamento de resíduos, transformando-os em novos objetos e obras de arte. Foi Realizado a Atividade em grupo intitulada “ A Teia da conexão “, O facilitador inicia segurando o rolo de barbante e, enquanto segura a ponta, diz seu nome e algo que gostaria de compartilhar com o grupo (pode ser uma qualidade, um sentimento atual ou, logo em seguida o rolo de barbante é jogado para outra pessoa do grupo e o primeiro continuava segurando sua ponta e assim sucessivamente até que todos participassem formando assim uma Teia de Conexão.

Quando todos estão conectados pela teia, o facilitador fez uma reflexão sobre o que essa teia representava como Conexão, empatia, força da união.

Durante o mês de setembro foram realizadas oficinas de vivência variadas objetivando elucidar a proposta das atividades e interligando as modalidades das aulas de dança, buscando atender as diferentes faixas etárias dos assistidos e familiares envolvidos no projeto, as oficinas de vivência contam com o conteúdo ofertado em aula sempre relacionando aos aspectos sociais, culturais e históricos.



Atividade de confecção de brinquedos com material reciclável

ATIVIDADES			
INDIVIDUAL/GRUPAL OU FAMILIAR	Nº DE PARTICIPANTES	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES /TEMAS	NOME E CARGO DO PROFISSIONAL RESPONSÁVEL
Individual	59	Atividade Individual Tema 01:Aulas de Dança	Miguel Augusto Pedroni da Fonseca
Individual	59	Atividade Individual Tema 02:Oficinas de Vivência	Fábio Claro Gomes
Grupal	59	Atividade Grupal 01:Coreografia Colaborativa	Miguel Augusto Pedroni da Fonseca
Grupal	59	Atividade Grupal 02: Teia da Conexão	Fabio Claro Gomes
Familiar			

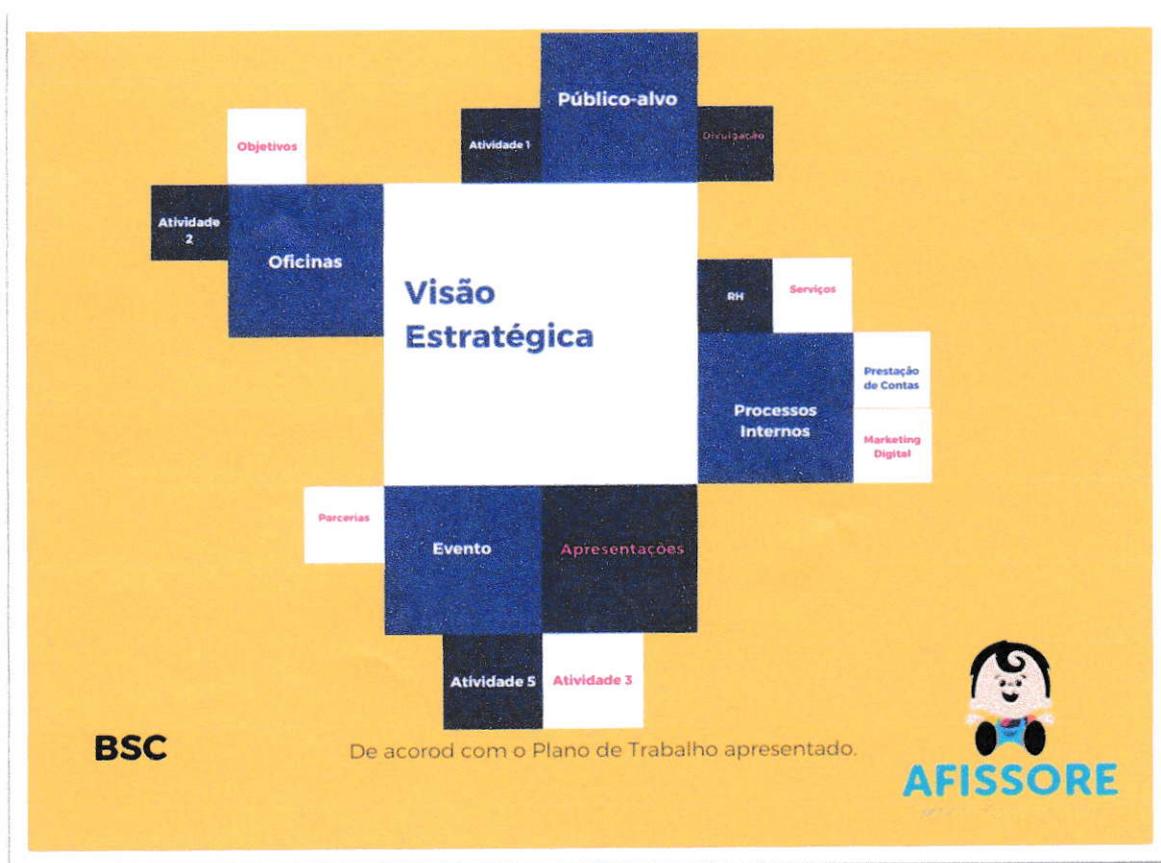


ATIVIDADE 4:

Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto, Índices de Satisfação, Produção de Relatório de Atividades, Prestação de Contas e Apresentação de Resultados.

Sobre a metodologia de mensuração, foi utilizada a metodologia BSC – *Balanced Score Card*, cujo Mapa Estratégico se constitui em uma ferramenta, de representação visual, que ajuda a implementar e monitorar cada indicador previsto.

- Acompanhamento de Indicadores – BSC





Uma vez por semana a coordenadora do projeto se reúne com o professor de dança e oficinairo para coordenação coletiva. Esse momento é reservado para troca de experiências sobre o trabalho realizado e para ajustes das próximas intervenções (PDCA).

A coordenadora e a consultora elaboram relatório mensal apresentando a evolução das atividades propostas e sua avaliação profissional sobre os impactos das atividades sobre o público atendido, avaliação essa que será entregue à Secretaria.

O trabalho é integrado entre a entidade, as famílias e a comunidade para acompanhamento e avaliação dos indicadores coletados com o questionário social aplicado no início do Projeto.

A coordenadora e a consultora, na qualidade de técnicas em área das ciências sociais e humanas, elaboraram a pesquisa de satisfação, em questionário estruturado contendo questões quantitativas e qualitativas, com a apuração de resultados através de um índice de satisfação que visa avaliar as evoluções pessoais e sociais dos participantes do projeto.

Para a verificação dos resultados foram utilizadas duas variáveis: Participação e Pesquisa de Satisfação. O item Participação será mensurado através da verificação de participação nas atividades ligadas a esta proposta de trabalho. Para isso foram utilizados escores para esse fim onde: Até 70% de participação será considerado um índice ótimo; De 69% a 50% será considerado como índice Bom; De 49% a 25% será considerado um índice Baixo e; De 24% a 1% será considerado insuficiente.

Nos casos em que o índice for considerado Baixo e Insuficiente é necessário realizar correções emergenciais no plano de atividades com o intuito de incentivar a participação (PDCA).

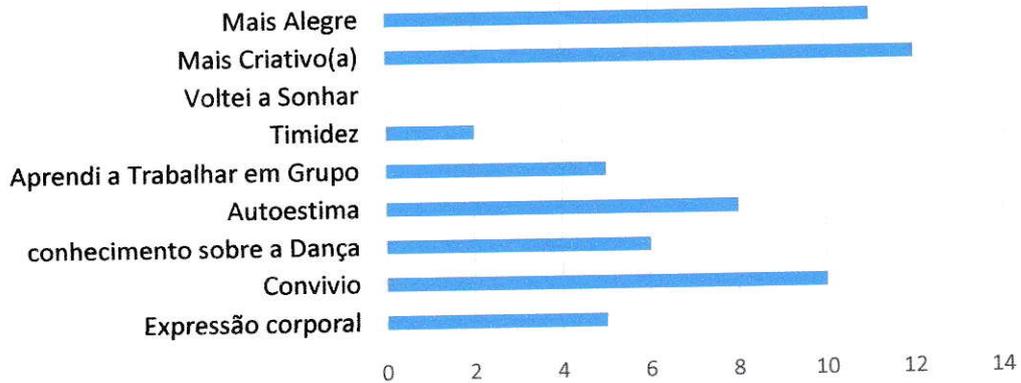
O item Pesquisa de Satisfação será composto por questões quantitativas e qualitativas respondidas pelos atendidos – que acontecerá de forma mensal, aplicado pelo Coordenador do Projeto, cujo índice é construído por meio da escala Likert, com grau de satisfação ótimo (5), bom (4), regular (3), ruim (2) e péssimo (1). Caso o índice de satisfação seja majoritariamente ruim ou péssimo, serão realizadas entrevistas em profundidade com as turmas, a fim de se compreender os motivos das avaliações, para que se possa realizar correções emergenciais no plano de atividades (PDCA).

Os pontos apresentados nesta pesquisa são primordiais para o planejamento das ações relativas à proposta de trabalho e os resultados irão integrar os Relatórios Mensais e Final.

Abaixo os resultados da nossa pesquisa de satisfação referente às atividades realizadas no mês de setembro.

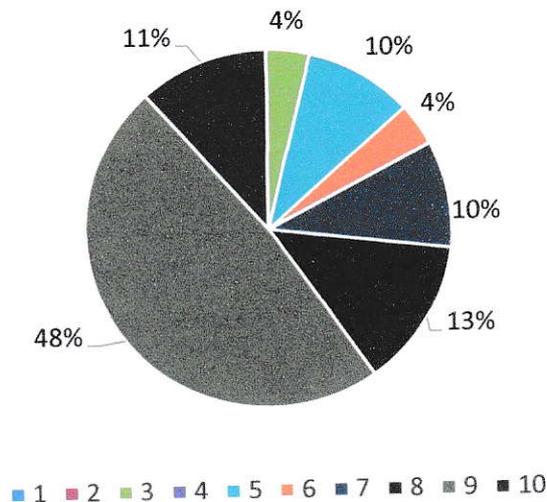


Das opções abaixo o que você acha que o projeto "Dança Comigo" já te ajudou?



O projeto tem afetado de forma positiva a maioria dos assistidos trazendo mais alegria e criatividade.

De 01-a 10 que nota você dá para o conteúdo que está sendo ofertado no projeto "Dança Comigo"?





Atividade 1 – Planejamento e divulgação
- Número de atendidos contatados: 100 /número atendidos cadastrados: 59
- Número de familiares de atendidos contatados/: Número de familiares de atendidos contatados: 100%
Atividade 2 – Aulas de Teatro
- Número de turmas: 3
- Número de vagas ofertadas: 20 para cada turma
- Número de evasão/total de vagas: 0%
Atividade 3 – Oficinas de Vivência
- Número de turmas: 3
- Número de vagas ofertadas: 20 para cada turma
- Número de evasão/total de vagas: 0%
Atividade 4 – Acompanhamento de indicadores e prestação de contas
- Número de relatórios Produzidos: 2

4 .IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Márcia F.De Lima Fonseca

Telefone para contato: (15) 3211-3697 (15) 996770131

E-mail Coordenador: servicosocial@afissore.org.br

Sorocaba, 22 de Outubro de 2024.

Responsabilizo-me pela exatidão e veracidade das informações acima, ciente que, se falsa a declaração, ficarei sujeito as penas da Lei.

Marcia F. de Lima F.

NOME / ASSINATURA/CARIMBO

RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

Marcia F. de Lima Fonseca
Assistente Social
CRESS 72009-9ª Região/SP

Marcia F. de Lima F.

NOME/ASSINATURA/CARIMBO

ASSISTENTE SOCIAL

[Assinatura]

NOME/ASSINATURA

PRESIDENTE