



Dados da Entidade:

Razão Social: Afissore Associação dos Fissurados Lábio Palatais de Sorocaba e Região

CNPJ: 60.110.863/0001-43

Endereço: R: Lygia Fante nº 128, Alto da Boa Vista, Sorocaba -SP CEP: 18085-841

Data Fundação: 17/09/1989

Telefone: (15) 3211 3697

E-mail: [afissore@afissore.org.br](mailto:afissore@afissore.org.br)

Data da última alteração do Estatuto Social:

Dados do Responsáveis pela Entidade:

Nome: Emanuela Oliveira de Almeida Barros

CPF: 264.281.348-70

Cargo :Presidente

E-mail: (de preferência pessoal) [manuoab@gmail.com](mailto:manuoab@gmail.com)

**ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIO PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO**

Rua Lygia Fante, nº 128, Alto da Boa Vista, Sorocaba/SP CEP 18085-841

Tel.: (15) 3211-3697 - [www.afissore.org.br](http://www.afissore.org.br)

Utilidade Pública Municipal Decreto nº 3148 de 17/11/1989

Utilidade Pública Estadual Decreto nº 9279 de 19/12/1995

Utilidade Pública Federal Decreto nº 2994 de 22/03/1999

CRCE 2312/12

CEBAS DOU 28/05/2020 Portaria nº 84 de 27/05/2020 Val: 21/12/2023

CNPJ: 60.110.863/0001-43



Dados da Entidade:

Razão Social: **Associação dos Fissurados Lábios Palatais de Sorocaba e Região - AFISSORE**

CNPJ: **60.110.863/0001-43**

Endereço: **Rua Lygia Fante, 128, Sala 01, Alto da Boa Vista, Sorocaba/SP**

CEP. **18085-841**

Data Fundação: **17/09/1989**

Telefone: **(15) 3211-3697 / (15) 99129-9183**

E-mail: **afissore@afissore.org.br**

Data da última alteração do Estatuto Social: **28/07/2022**

Dados do Responsáveis pela Entidade:

Nome: **Emanuela Oliveira de Almeida Barros**

CPF: **264.281.348-70**

Cargo: **Presidente**

Endereço: **Alameda Kenworthy, 140 Jardim Santa Rosália – Sorocaba/SP - CEP 18095-360**

E-mail: [manuoab@gmail.com](mailto:manuoab@gmail.com)

**ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIO PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO**

Rua Lygia Fante, nº 128, Alto da Boa Vista, Sorocaba/SP CEP 18085-841 Tel.: (15) 3211-3697 [www.afissore.org.br](http://www.afissore.org.br)

Utilidade Pública Federal Decreto nº 2994 de 22/03/1999

Utilidade Pública Estadual Decreto nº 9279 de 19/12/1995

Utilidade Pública Municipal Decreto nº 3148 de 17/11/1989

Registro do CNAS nº 0210/2002 de 16/04/2002

CEBAS nº 0258/2002 de 10/12/2002

CNPJ: 60.110.863/0001-43



# **Projeto de Teatro**

## **“Fazendo Arte”**

Relatório Final de Atividades

Janeiro 2024



## Sumário

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL .....	3
2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO .....	3
3. RESUMO DE ATIVIDADES .....	4
4. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO. ....	17



## 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

<b>Nome da Organização:</b> ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIOS PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO
<b>Data de Constituição:</b> 17/09/1989
<b>CNPJ:</b> 60.110.863/0001-43 <b>Data de inscrição no CNPJ:</b> 27/10/1989
<b>Endereço:</b> Rua Lygia Fante, nº. 128, Sala nº 01
<b>Cidade / UF:</b> Sorocaba/SP <b>Bairro:</b> Alto da Boa Vista <b>CEP:</b> 18085-841
<b>Telefone:</b> 15 3211-3697 - 996341193 <b>Fax:</b> <b>Site / e-mail:</b> <a href="http://www.afissore.org.br">www.afissore.org.br</a> / <a href="mailto:afissore@afissore.org.br">afissore@afissore.org.br</a>
<b>Horário de funcionamento:</b> segunda a quinta 08h00min às 17h45min – sexta 08h00min as 17h00min.
<b>Dias da semana:</b> segunda a sexta
<b>Nome do Projeto:</b> PROJETO DE TEATRO “FAZENDO ARTE”

## 2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

Considerando o exposto em plano de trabalho apresentado, o primeiro mês do projeto contemplou as seguintes ações:

- Atividade 1: Planejamento e divulgação
- Atividade 2: Oficina de teatro
- Atividade 3: Apresentação de peça Teatral
- Atividade 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto
- Atividade 5: Evento de encerramento

Cabe ressaltar que a divulgação de imagens segue respeitando as assinaturas de termo de autorização do uso de imagens de cada participante conforme Programa de Conformidade da LGPD da instituição.



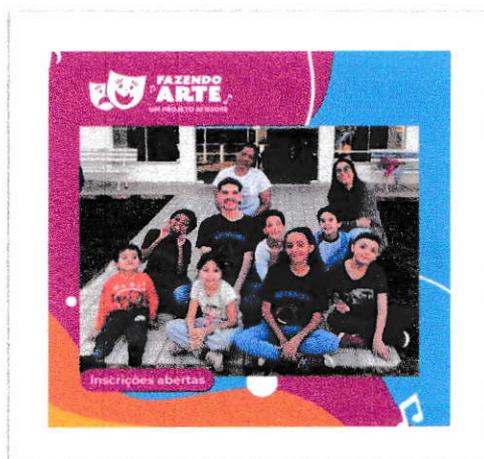
### 3. RESUMO DE ATIVIDADES

#### **ATIVIDADE 1:** Planejamento e Divulgação

Objetivando o planejamento e divulgação das atividades, foram realizadas reuniões semanais de equipe para orientações gerais, planejamento de atividades de aulas, oficinas, e alinhamento das ações, seguindo a proposta de divulgação.

Desde o início do projeto foram feitas orientações assim com reuniões com os colaboradores para a articulação com demais instituições e com assistidos

Todos os meses foram feitas postagens de acompanhamento do projeto nos stories do Instagram institucional, orientações presenciais e remotas, via Whatsapp institucional, para o desenvolvimento das atividades e ensaios para as apresentações e evento de encerramento.





Postagens nas Redes sociais e interação via wats app



Reuniões de Equipe



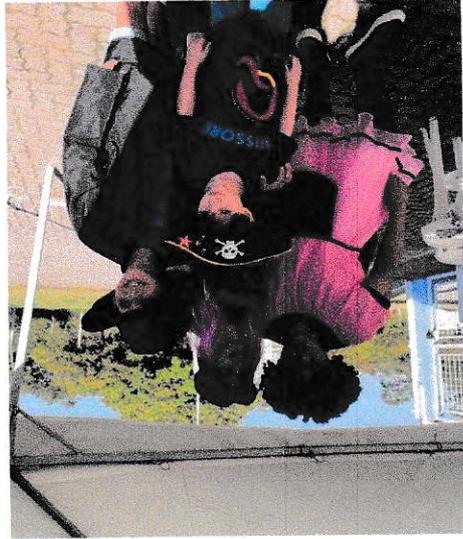
## **ATIVIDADE 2: Aulas de Teatro**

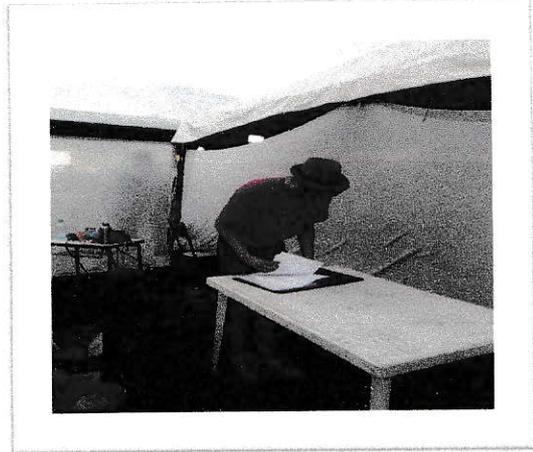
Foram dedicadas ao processo de conhecimento da Arte, da História do Teatro, do Autoconhecimento Corporal considerando as dinâmicas, materiais, simbologias, exercícios de corpo e figuras cênicas. Foram realizadas oficinas de vivência buscando atender as diferentes faixas etárias dos assistidos e familiares envolvidos no projeto. No início de cada aula foi aplicado um “Quebra Gelo”, onde os assistidos tiveram a chance de forma lúdica, desenvolver a socialização com o grupo, e no final de cada aula, participaram do momento do lanche, que chamamos de “Café com Percepção”, um momento muito importante onde todos tiveram a oportunidade de verbalizar suas dores, alegrias, medos, sonhos etc., as oficinas de vivência contaram com conteúdo ofertado em aula, sempre relacionando aos aspectos sociais, culturais e históricos das Artes Cênicas.

Foram realizadas aulas de Teatro com foco nos ensaios para apresentações em entidades parceiras, sendo a última apresentação ocorrida no encerramento do projeto contemplando o conteúdo trabalhado no decorrer das aulas.

Foi observado o bom aproveitamento dos participantes com frequência satisfatória e notável evolução no desenvolvimento das atividades propostas. Foram desenvolvidas atividades conjuntas entre assistidos e familiares para a organização da Peça, visando o protagonismo dos assistidos.

A partir das atividades de apresentações externas foi possível observar o considerável aumento do vínculo entre as famílias assistidos, que se mobilizaram a fim de passar mais tempo na entidade para as atividades e ensaios.





## Ensaaios



### **ATIVIDADE 3: Apresentação Teatral**

No decorrer dos meses de outubro, novembro e dezembro foram realizadas as apresentações e atividades em instituições que compõem a rede socioassistencial de Sorocaba, além de apresentações na própria entidade. Todas as ações desenvolvidas foram propostas considerando o público atendido nas instituições visitadas, e em nossa entidade, sendo crianças em situação de acolhimento, crianças em situação de vulnerabilidade social, e fissuradas. As atividades foram elaboradas a partir do conteúdo trabalhado em aulas e oficinas contando com atividades lúdicas de teatro infantil. Os participantes realizaram apresentação da peça promovendo momento de descontração e alegria para todos envolvidos.



Instituto Humberto de Campos



Apresentação no Instituto Gold Casa de Acolhimento



Proex



Casa Raiz de Davi

**ATIVIDADE 4:** Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto, Índices de Satisfação, Produção de Relatório de Atividades, Prestação de Contas e Apresentação de Resultados.

Sobre a metodologia de mensuração, foi utilizada a metodologia BSC – *Balanced Score Card*, cujo Mapa Estratégico se constitui em uma ferramenta, de representação visual, que ajuda a implementar e monitorar cada indicador previsto.

Uma vez por semana, a coordenadora do projeto se reunia com o professor de teatro e esse momento é reservado para a troca de experiências sobre o trabalho



realizado e para ajustes das próximas intervenções (PDCA). A coordenadora e a consultora elaboram relatório mensal apresentando a evolução das atividades propostas e sua avaliação profissional sobre os impactos das atividades sobre o público atendido, avaliação essa que é entregue à Secretaria da Cidadania.

O trabalho é integrado entre a entidade, as famílias e a comunidade para acompanhamento e avaliação dos indicadores coletados com o questionário social aplicado. A coordenadora e a consultora, na qualidade de técnicas em área das ciências sociais e humanas, elaboraram a pesquisa de satisfação, em questionário estruturado contendo questões quantitativas e qualitativas, com a apuração de resultados através de um índice de satisfação que visa avaliar as evoluções pessoais e sociais dos participantes do projeto.

Para a verificação dos resultados foram utilizadas duas variáveis: Participação e Pesquisa de Satisfação. O item Participação será mensurado através da verificação de participação nas atividades ligadas a esta proposta de trabalho. Para isso foram utilizados escores para esse fim onde: Até 70% de participação será considerado um índice ótimo; De 69% a 50% será considerado como índice Bom; De 49% a 25% será considerado um índice Baixo e; De 24% a 1% será considerado insuficiente.

Nos casos em que o índice é considerado Baixo e Insuficiente é necessário realizar correções emergenciais no plano de atividades com o intuito de incentivar a participação (PDCA). O item Pesquisa de Satisfação é composto por questões quantitativas e qualitativas respondidas pelos atendidos – que acontecerá de forma mensal, aplicado pelo Coordenador do Projeto, cujo índice é construído por meio da escala Likert, com grau de satisfação ótimo (5), bom (4), regular (3), ruim (2) e péssimo (1). Caso o índice de satisfação seja majoritariamente ruim ou péssimo, serão realizadas entrevistas em profundidade com as turmas, a fim de se compreender os motivos das avaliações, para que se possa realizar correções emergenciais no plano de atividades (PDCA).



Os pontos apresentados nesta pesquisa são primordiais para o planejamento das ações relativas à proposta de trabalho e os resultados integram este Relatório Mensal, além do Relatório Final.

Abaixo os resultados da pesquisa de satisfação referente às atividades realizadas no decorrer do Projeto.

**Nos conte o que o Projeto Fazendo arte já te trouxe de bom (Benefícios esperados)**

- Autoconfiança
- Autoestima
- Conhecimento
- Meu filho está mais feliz
- Eu gosto de brincar com meus amigos no teatro
- Fiquei mais criativo
- Consigo ficar com meus filhos integralmente no teatro
- É divertido dou muitas risadas
- É mó da hora fazer teatro
- Minha filha está mais desenvolta
- A gente conversa bastante na hora do lanche, eu gosto

**Nos conte o que você achou das apresentações do Projeto nas instituições em que estivemos presentes.**

- Achei um pouco difícil, mas foi legal
- Foi muito legal
- Fiz novos amigos
- Foi divertido
- Amei
- Top
- Dá hora
- Foi muito bom
- Foi engraçado



### Nos conte o que você achou do encerramento do Projeto Fazendo Arte

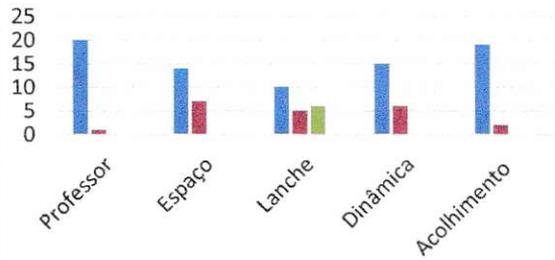
- Foi muito legal
- Foi divertido
- Amei a hora que o papai Noel Chegou
- Achei que foi lindo nossa apresentação
- Fiquei emocionada
- Foi lindo ver meu filho no palco atuando
- Nossa foi muito melhor do que eu esperava
- Amei
- Top
- Dá hora

Como Está sendo sua Experiência no Projeto Fazendo Arte?



■ Muito Bom ■ Bom ■ Regular ■ Ruim

Avalie Nosso Projeto



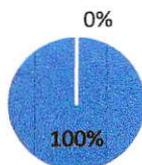
■ Muito Bom ■ Bom ■ Regular ■ Ruim

Você Participou das apresentações nas instituições no mês de Novembro?



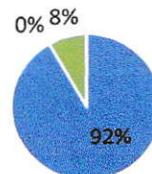


Como foi Sua Experiência no Projeto Fazendo Arte?



■ Ótima ■ Boa ■ Regular ■ Péssimo

Caso aconteça um novo Projeto de Teatro você Participaria?



■ Sim ■ Não ■ Talvez

**Atividade 1 -**

- Número de atendidos contatados/número atendidos cadastrados: 100%

- Número de familiares de atendidos contatados/: Número de familiares de atendidos contatados: 100%

**Atividade 2 -**

- Número de turmas: 2

- Número de vagas ofertadas: 60

- Número de evasão/total de vagas: 0%

**Atividade 3 -**

- Número de apresentações: 5

- Número de entidades parceiras: 4

- Número de participantes/total: 90%

**Atividade 4 -**

- Número de relatórios produzidos: 8

- Número de apresentações dos resultados: 1

**Atividade 5 -**

- Número de eventos: 1

- Número de participantes/total: 70%



### **Atividade 5.** Encerramento do Projeto

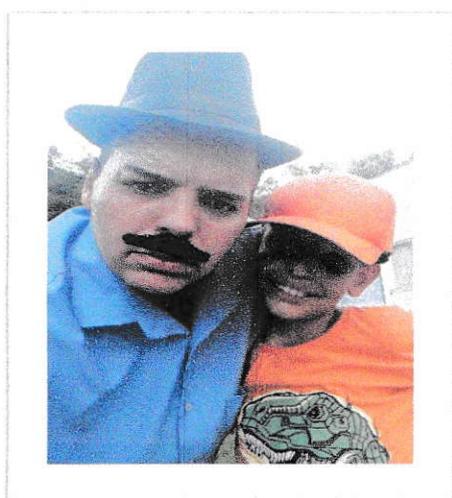
Em dezembro foi realizada a apresentação final dos assistidos e familiares durante o evento de encerramento do projeto. Contamos com participação de todos os assistidos, realizando a apresentação do Teatro Musical intitulado “O Natal dos Sonhos”. A apresentação trouxe emoção à plateia e protagonismo aos assistidos, que também contou com solo das crianças, depoimento emocionado de mães, e chegada do Papai Noel onde todos foram presenteados.



Convite do encerramento



Presidente e Colaboradores da Entidade

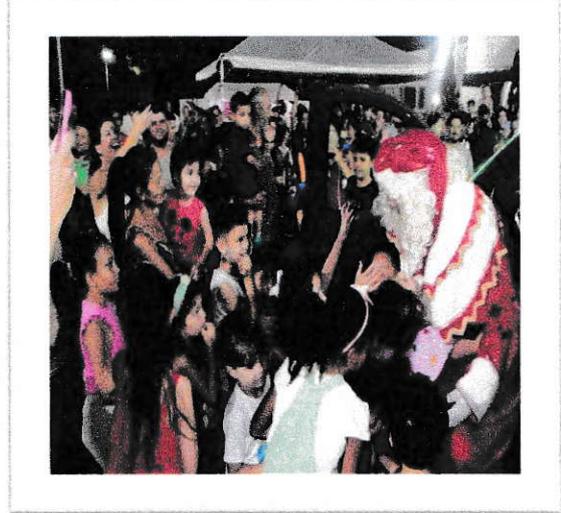




Parte do elenco



Plateia e Professor de Teatro



Chegada do papai Noel, No Natal dos sonhos

## 5 .IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Márcia Francisca de Lima Fonseca

Telefone para contato: (15) 3211-3697 (15) 996770131

E-mail Coordenador: [servicosocial@afissore.org.br](mailto:servicosocial@afissore.org.br)

Sorocaba, 24 de Janeiro de 2024.

*Márcia F. de Lima F.*

Márcia F. De Lima Fonseca

Coordenadora