



Projeto de Teatro

“Fazendo Arte”

Relatório de Atividades

Setembro 2023



Sumário

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL	3
2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO	3
3. RESUMO DE ATIVIDADES	4
4. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO.	12



1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Nome da Organização: ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIOS PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO
Data de Constituição: 17/09/1989
CNPJ: 60.110.863/0001-43 Data de inscrição no CNPJ: 27/10/1989
Endereço: Rua Lygia Fante, nº. 128, Sala nº 01
Cidade / UF: Sorocaba/SP Bairro: Alto da Boa Vista CEP: 18085-841
Telefone: 15 3211-3697 - 996341193 Fax: Site / e-mail: www.afissore.org.br / afissore@afissore.org.br
Horário de funcionamento: segunda a quinta 08h00min às 17h45min – sexta 08h00min as 17h00min.
Dias da semana: segunda a sexta
Nome do Projeto: PROJETO DE TEATRO “FAZENDO ARTE”

2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

Considerando o exposto em plano de trabalho apresentado, o primeiro mês do projeto contemplou as seguintes ações:

- Atividade 1: Planejamento e divulgação;
- Atividade 2: Oficina de teatro;
- Atividade 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto

Cabe ressaltar que a divulgação de imagens segue respeitando as assinaturas de termo de autorização do uso de imagens de cada participante conforme Programa de Conformidade da LGPD da instituição.



3. RESUMO DE ATIVIDADES

ATIVIDADE 1: Planejamento e divulgação do projeto Fazendo Arte.

Dando sequência ao planejamento de atividades, orientações aos colaboradores, bem como traçar estratégias para melhorias no projeto nossa equipe realizou encontros semanais e ainda ações coletivas como articulação com outras instituições para o planejamento das apresentações externas.

Toda equipe esteve envolvida no processo de organização das atividades internas e externas, elaborando cronograma a partir do entendimento e desenvolvimento de habilidades de cada assistido e familiar.

Foram realizadas orientações aos colaboradores referentes às articulações com demais instituições, especificidades dos públicos atendidos e necessidade de atenção às diversidades institucionais.

Como estratégias de divulgação, foram mantidos os contatos e presenciais como realizado nos primeiros meses do projeto. Foram abordadas temáticas voltadas para a importância do Teatro e manutenção da comunicação via mensagens pelo WhatsApp institucional.

Nossos assistidos e familiares inscritos no projeto receberam camisetas a fim de uniformizar os participantes, trazendo a identidade do “Fazendo Arte” para todos os envolvidos.



Camisetas novas do Projeto



Registro da Equipe, planejamento de atividades



ATIVIDADE 2: Aulas de Teatro

Durante as aulas de teatro foram realizadas orientações sobre a produção vocal e exercícios de técnica para não prejudicar a voz ao atuar, além de técnicas de expressão de emoção.

Foi estimulada a afeição dos assistidos aos personagens, às cenas, os participantes realizaram ensaios da peça para ser apresentada nas entidades parcerias, dando sequência com as orientações sobre o sistema respiratório, e estratégias para treinar as pausas e o tempo vocal.



Preparação vocal, reconhecimento de espaço



A primeira instituição visitada foi a Associação Educacional Proex, momento muito importante para os participantes do projeto e assistidos da Proex um momento de troca de experiência, vivências e interação todas as atividades propostas, foram realizadas com alegria seguem registros:



Apresentação na Proex



Dinâmica: Reconhecendo os gêneros teatrais, expressões e sentimentos, Raiva, Alegria, medo e alegria



Em cena





ATIVIDADE 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto, Índices de Satisfação, Produção de Relatório de Atividades, Prestação de Contas e Apresentação de Resultados.

Sobre a metodologia de mensuração, foi utilizada a metodologia BSC – *Balanced Score Card*, cujo Mapa Estratégico se constitui em uma ferramenta, de representação visual, que ajuda a implementar e monitorar cada indicador previsto.

Uma vez por semana, a coordenadora do projeto se reúne com o professor de teatro e esse momento é reservado para a troca de experiências sobre o trabalho realizado e para ajustes das próximas intervenções (PDCA).

A coordenadora e a consultora elaboram relatório mensal apresentando a evolução das atividades propostas e sua avaliação profissional sobre os impactos das atividades sobre o público atendido, avaliação essa que é entregue à Secretaria da Cidadania.

O trabalho é integrado entre a entidade, as famílias e a comunidade para acompanhamento e avaliação dos indicadores coletados com o questionário social aplicado.

A coordenadora e a consultora, na qualidade de técnicas em área das ciências sociais e humanas, elaboraram a pesquisa de satisfação, em questionário estruturado contendo questões quantitativas e qualitativas, com a apuração de resultados através de um índice de satisfação que visa avaliar as evoluções pessoais e sociais dos participantes do projeto.

Para a verificação dos resultados foram utilizadas duas variáveis: Participação e Pesquisa de Satisfação. O item Participação será mensurado através da verificação de participação nas atividades ligadas a esta proposta de trabalho. Para isso foram utilizados escores para esse fim onde: Até 70% de participação será considerado um índice ótimo; De 69% a 50% será considerado como índice Bom; De 49% a 25% será considerado um índice Baixo e; De 24% a 1% será considerado insuficiente.

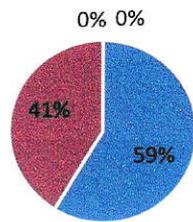
Nos casos em que o índice é considerado Baixo e Insuficiente é necessário realizar correções emergenciais no plano de atividades com o intuito de incentivar a participação (PDCA).

O item Pesquisa de Satisfação é composto por questões quantitativas e qualitativas respondidas pelos atendidos – que acontecerá de forma mensal, aplicado pelo Coordenador do Projeto, cujo índice é construído por meio da escala Likert, com grau de satisfação ótimo (5), bom (4), regular (3), ruim (2) e péssimo (1). Caso o índice de satisfação seja majoritariamente ruim ou péssimo, serão realizadas entrevistas em profundidade com as turmas, a fim de se compreender os motivos das avaliações, para que se possa realizar correções emergenciais no plano de atividades (PDCA).

Os pontos apresentados nesta pesquisa são primordiais para o planejamento das ações relativas à proposta de trabalho e os resultados integram este Relatório Mensal, além do Relatório Final.



Como está sendo sua experiência no projeto Fazendo Arte?



■ Muito Bom ■ Bom ■ Regular ■ Ruim



Atividade 1 – Planejamento e divulgação
- Número de atendidos contatados/número atendidos cadastrados: 100%
- Número de familiares de atendidos contatados/:Número de familiares de atendidos contatados: 100%
Atividade 2 – Aulas de Teatro
- Número de turmas: 02
- Número de vagas ofertadas: 60
- Número de evasão/total de vagas: 0%
Atividade 4 – Acompanhamento de indicadores e prestação de contas
- Número de Relatórios produzidos: 04

5 .IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Márcia Francisca de Lima Fonseca

Telefone para contato: (15) 3211-3697 (15) 996770131

E-mail Coordenador: servicosocial@afissore.org.br

Sorocaba, 10 de Outubro de 2023.

Marcia F. de Lima F.
Marcia F. de Lima Fonseca
Assistente Social
CRPSS 72009-92 Região SP

Márcia F. De Lima Fonseca
Coordenadora