



# **Projeto de Teatro**

## **“Fazendo Arte”**

Relatório de Atividades

Agosto 2023



## Sumário

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL .....	3
2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO .....	3
3. RESUMO DE ATIVIDADES .....	4
4. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO. ....	10



## 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

<b>Nome da Organização:</b> ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIOS PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO
<b>Data de Constituição:</b> 17/09/1989
<b>CNPJ:</b> 60.110.863/0001-43 <b>Data de inscrição no CNPJ:</b> 27/10/1989
<b>Endereço:</b> Rua Lygia Fante, nº. 128, Sala nº 01
<b>Cidade / UF:</b> Sorocaba/SP <b>Bairro:</b> Alto da Boa Vista <b>CEP:</b> 18085-841
<b>Telefone:</b> 15 3211-3697 - 996341193 <b>Fax:</b> <b>Site / e-mail:</b> <a href="http://www.afissore.org.br">www.afissore.org.br</a> / <a href="mailto:afissore@afissore.org.br">afissore@afissore.org.br</a>
<b>Horário de funcionamento:</b> segunda a quinta 08h00min às 17h45min – sexta 08h00min as 17h00min.
<b>Dias da semana:</b> segunda a sexta
<b>Nome do Projeto:</b> PROJETO DE TEATRO “FAZENDO ARTE”

## 2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

Considerando o exposto em plano de trabalho apresentado, o primeiro mês do projeto contemplou as seguintes ações:

- Atividade 1: Planejamento e divulgação;
- Atividade 2: Oficina de teatro;
- Atividade 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto

Cabe ressaltar que a divulgação de imagens segue respeitando as assinaturas de termo de autorização do uso de imagens de cada participante conforme Programa de Conformidade da LGPD da instituição.



### 3. RESUMO DE ATIVIDADES

#### **ATIVIDADE 1:** Planejamento e divulgação do projeto Fazendo Arte.

Durante o mês de agosto foram realizadas reuniões semanais de planejamento e monitoramento das atividades. Toda a equipe esteve envolvida no processo de organização das atividades internas e externas, elaborando cronograma a partir do entendimento e desenvolvimento de habilidades de cada assistido e familiar.

Na oportunidade foram realizadas orientações aos colaboradores referentes às articulações com demais instituições iniciadas em agosto, especificidades dos públicos atendidos e necessidade de atenção às diversidades institucionais.

Como estratégias de divulgação, foram mantidos os contatos e presenciais como realizado nos primeiros meses do projeto. Foram realizadas postagens no Instagram institucional com temáticas voltadas para a importância do Teatro e manutenção da comunicação via mensagens pelo WhatsApp institucional.



**Inscrições abertas ins  
abertas inscrições abert**

“

**EI, VOCÊ AÍ! QUERO TE CONTAR SOBRE  
UMA EXPERIÊNCIA INCRÍVEL QUE ESTOU  
VIVENDO NO PROJETO FAZENDO ARTE!  
AQUI, EU DESCOBRI UM MUNDO MÁGICO  
NO PALCO DO TEATRO. CADA AULA É  
UMA AVENTURA CHEIA DE DIVERSÃO,  
RISADAS E APRENDIZADO.**



**-CAIO**

”



No teatro, posso ser quem eu quiser: um herói corajoso, um personagem engraçado ou até mesmo um explorador destemido. O melhor de tudo é que aqui, somos uma grande família! Fiz amigos especiais, e juntos, criamos histórias que nos encantam e emocionam. Se você também quer viver momentos únicos, aprender a se expressar, e conhecer um lugar onde a imaginação não tem limites, venha fazer parte do Projeto Fazendo Arte! Tenho certeza de que você vai adorar cada instante, assim como eu estou amando. Então, não perca tempo! Venha se divertir e crescer junto com a gente. Vamos brilhar no palco e descobrir todo o potencial que existe dentro de cada um de nós. Conto com você para embarcar nessa jornada cheia de arte e emoção.



Registro da Equipe em reunião de planejamento de atividades

## **ATIVIDADE 2: Aulas de Teatro**

Nesse mês trabalhamos a montagem do texto da peça final, estimulamos criação e construção dos personagens, e das cenas, foi seguido o cronograma de aulas teóricas que compõem o projeto. Os participantes realizaram ensaios da peça para ser apresentada nas atividades externas. foram realizadas orientações sobre o sistema respiratório, e estratégias para treinar as pausas e tempo vocal, os assistidos receberam a Apostila da Peça a ser apresentada

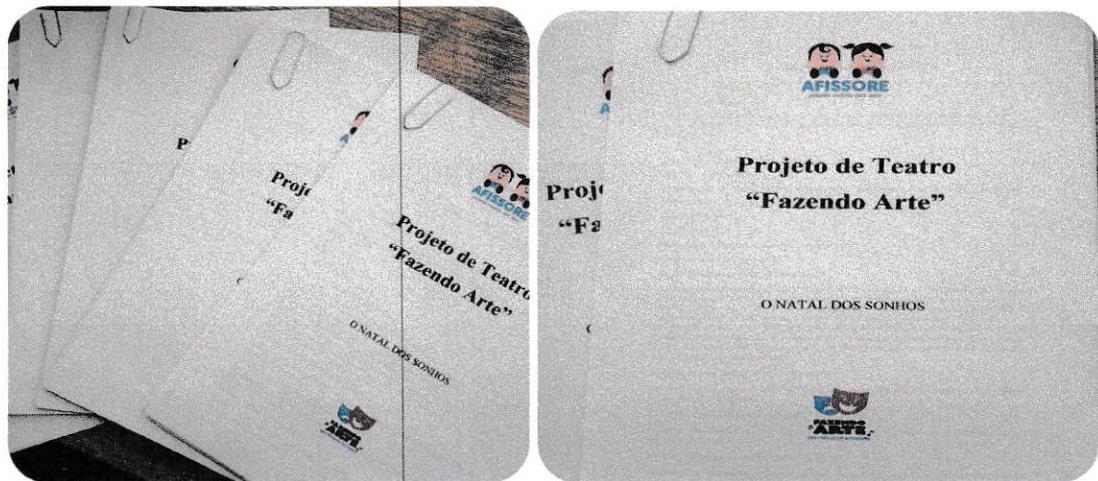


Leitura da Peça



Foi dada continuidade no estudo do conteúdo apresentado em apostila objetivando o alinhamento dos gêneros teatrais como a Tragédia, comédia, Tragicomédia

- **Tragédia:** A Tragédia Grega foi um dos gêneros teatrais (ou dramáticos) mais encenados durante a Grécia Antiga. É considerada o gênero teatral mais antigo, dos quais se destacam os dramaturgos gregos.
- **Comédia:** A Comédia é um dos gêneros teatrais escrito geralmente em versos, que tem início na Grécia Antiga. Trata-se de um gênero crítico burlesco e humorado que satiriza diversos aspectos da sociedade desde os costumes, hábitos, moral, figuras nobres, instituições políticas, dentre outros.
- **Tragicomédia:** A Comédia é um dos gêneros teatrais escrito geralmente em versos, que tem início na Grécia Antiga. Trata-se de um gênero crítico burlesco e humorado que satiriza diversos aspectos da sociedade desde os costumes, hábitos, moral, figuras nobres, instituições políticas, dentre outros.



Apostila da peça



**ATIVIDADE 7:** Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto, Índices de Satisfação, Produção de Relatório de Atividades, Prestação de Contas e Apresentação de Resultados.

Sobre a metodologia de mensuração, foi utilizada a metodologia BSC – *Balanced Score Card*, cujo Mapa Estratégico se constitui em uma ferramenta, de representação visual, que ajuda a implementar e monitorar cada indicador previsto.

Uma vez por semana por coordenadora do projeto se reúne com os professores de música e educador social das Oficinas para coordenação coletiva. Esse momento é reservado para troca de experiências sobre o trabalho realizado e para ajustes das próximas intervenções (PDCA).

A coordenadora e a consultora elaboram relatório mensal apresentando a evolução das atividades propostas e sua avaliação profissional sobre os impactos das atividades sobre o público atendido, avaliação essa que será entregue à Secretaria.

O trabalho é integrado entre a entidade, as famílias e a comunidade para acompanhamento e avaliação dos indicadores coletados com o questionário social aplicado no início do Projeto.

A coordenadora e a consultora, na qualidade de técnicas em área das ciências sociais e humanas, elaboraram a pesquisa de satisfação, em questionário estruturado contendo questões quantitativas e qualitativas, com a apuração de resultados através de um índice de satisfação que visa avaliar as evoluções pessoais e sociais dos participantes do projeto.

Para a verificação dos resultados foram utilizadas duas variáveis: Participação e Pesquisa de Satisfação. O item Participação será mensurado através da verificação de participação nas atividades ligadas a esta proposta de trabalho. Para isso foram utilizados escores para esse fim onde: Até 70% de participação será considerado um índice ótimo; De 69% a 50% será considerado como índice Bom; De 49% a 25% será considerado um índice Baixo e; De 24% a 1% será considerado insuficiente.

Nos casos em que o índice for considerado Baixo e Insuficiente é necessário realizar correções emergenciais no plano de atividades com o intuito de incentivar a participação (PDCA).

O item Pesquisa de Satisfação será composto por questões quantitativas e qualitativas respondidas pelos atendidos – que acontecerá de forma mensal, aplicado pelo Coordenador do Projeto, cujo índice é construído por meio da escala Likert, com grau de satisfação ótimo (5), bom (4), regular (3), ruim (2) e péssimo (1). Caso o índice de satisfação seja majoritariamente ruim ou péssimo, serão realizadas entrevistas em profundidade com as turmas, a fim de se compreender os motivos das avaliações, para que se possa realizar correções emergenciais no plano de atividades (PDCA).



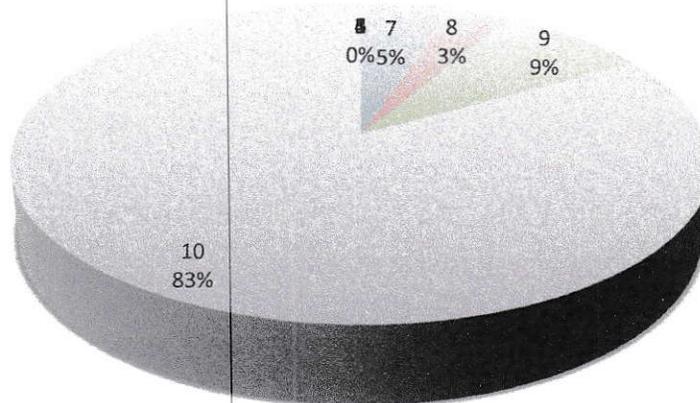
Os pontos apresentados nesta pesquisa são primordiais para o planejamento das ações relativas à proposta de trabalho e os resultados irão integrar os Relatórios Mensais e Final

Abaixo os resultados da nossa pesquisa de satisfação referente às atividades realizadas no mês de agosto.

Como está sendo sua experiência no Projeto "Fazendo Arte"



De 01 a 10 que nota você dá para o conteúdo que está sendo ofertado no Projeto Fazendo Arte?



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



<b>Atividade 1 – Planejamento e divulgação</b>
- Número de atendidos contatados/número atendidos cadastrados: 100%
- Número de familiares de atendidos contatados/:Número de familiares de atendidos contatados: 100%
<b>Atividade 2 – Aulas de Teatro</b>
- Número de turmas: 02
- Número de vagas ofertadas: 30 por turma
- Número de evasão/total de vagas: 0%
<b>Atividade 4 – Acompanhamento de indicadores e prestação de contas</b>
- Número de Relatórios produzidos: 03

## 5 .IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Márcia Francisca de Lima Fonseca

Telefone para contato: (15) 3211-3697 (15) 996770131

E-mail Coordenador: [servicosocial@afissore.org.br](mailto:servicosocial@afissore.org.br)

Sorocaba, 10 de Setembro de 2023.



Márcia F. de Lima Fonseca  
Assistente Social  
CRESS 72009-3 Região SP

Márcia F. De Lima Fonseca  
Coordenadora