



“Projeto de Fazendo Arte”

Relatório de Atividades

Junho 2023



Sumário

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL	3
2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO	3
3. RESUMO DE ATIVIDADES.....	4
4. INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO	12
5. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO	13



1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Nome da Organização: ASSOCIAÇÃO DOS FISSURADOS LÁBIOS PALATAIS DE SOROCABA E REGIÃO
Data de Constituição: 17/09/1989
CNPJ: 60.110.863/0001-43 Data de inscrição no CNPJ: 27/10/1989
Endereço: Rua Lygia Fante, nº. 128, Sala nº 01
Cidade / UF: Sorocaba/SP Bairro: Alto da Boa Vista CEP: 18085-841
Telefone: 15 3211-3697 - 99634-1193 Fax: Site / e-mail: www.afissore.org.br / afissore@afissore.org.br
Horário de funcionamento: Segunda à Quinta 08h00min às 17h45min – Sexta 08h00min as 17h00min.
Dias da semana: Segunda à Sexta
Nome do Projeto: PROJETO “FAZENDO ARTE”

2. DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

Considerando o exposto em plano de trabalho apresentado, o primeiro mês do projeto contemplou as seguintes ações:

- Atividade 1: Planejamento e divulgação;
- Atividade 2: Oficina de teatro;
- Atividade 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto.

Cabe ressaltar que a divulgação de imagens segue respeitando as assinaturas de termo de autorização do uso de imagens de cada participante, conforme Programa de Conformidade da LGPD da instituição.



3. RESUMO DE ATIVIDADES

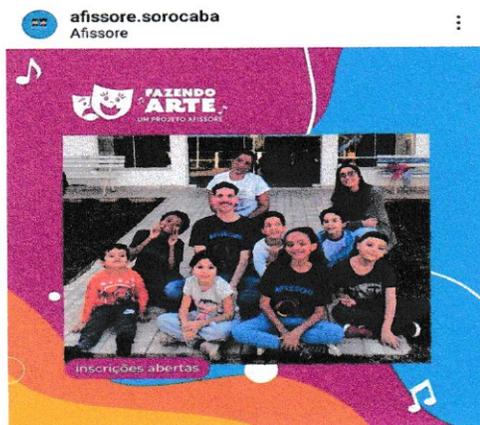
ATIVIDADE 1: Planejamento e divulgação do projeto Fazendo Arte

Objetivando o planejamento e divulgação das atividades, foram realizadas reuniões semanais de equipe para orientações gerais, planejamento de atividades de aulas e oficinas, e alinhamento das ações. Seguindo a proposta de divulgação para 50% dos atendidos e familiares, durante esse primeiro mês foram realizadas postagens na rede social da AFISSORE e realizados contatos com os atendidos e seus familiares para apresentação do projeto e atividades previstas.





Imagem da entidade e envio de mensagem via WhatsApp aos assistidos e familiares



Curtido por eri_flima e outras pessoas
afissore.sorocaba Descubra o talento do seu filho(a) no palco! 🌟🌟 O Projeto Fazendo Arte está com as inscrições abertas para crianças e adolescentes com fissura labiopalatina. É uma oportunidade de desenvolver habilidades artísticas, fortalecer a



Curtido por eri_flima e outras pessoas
afissore.sorocaba Descubra o talento do seu filho(a) no palco! 🌟🌟 O Projeto Fazendo Arte está com as inscrições abertas para crianças e adolescentes com fissura labiopalatina. É uma oportunidade de desenvolver habilidades artísticas, fortalecer a

Postagens nas Redes Sociais

No decorrer do mês foram realizadas ainda orientações sobre o projeto, assistidos e familiares de forma remota, presencialmente e em ação na sala de espera de atendimento da AFISSORE. A divulgação direta foi realizada para 50% dos usuários ativos na instituição, residentes de Sorocaba, conforme listagem extraída do sistema de prontuários. Professor e coordenador realizaram atividades na sala de espera com usuários que aguardavam os atendimentos na AFISSORE, incluindo crianças e responsáveis. Estas atividades contribuíram no



processo de adesão ao projeto, resultando em inscrições nas atividades regulares.

Foram realizadas algumas dinâmicas de divulgação com assistidos que já faziam parte do projeto anterior, convidando os outros a participar do Projeto. Todos os interessados foram atendidos pela coordenadora e pelo Professor para preenchimento de ficha de inscrição.



Preenchimento da ficha de inscrição



Dinâmica de Apresentação



Dinâmicas para convidar participantes

ATIVIDADE 2: Aula de Teatro

Nos primeiros dias, as aulas de teatro foram dedicadas ao processo de conhecimento da Arte, da História do Teatro, do Autoconhecimento Corporal considerando as dinâmicas, materiais, simbologias, exercícios de corpo e figuras cênicas.

Foram realizadas oficinas de vivência buscando atender as diferentes faixas etárias dos assistidos e familiares envolvidos no projeto. Sempre no início das aulas é aplicado um “Quebra Gelo”, onde os assistidos tem a chance de forma lúdica, desenvolver a socialização com o grupo, e no final de cada aula, participam do momento do lanche, que chamamos de “Café com Percepção”, um momento muito importante onde todos tem a oportunidade de verbalizar suas dores, alegrias, medos, sonhos etc., as oficinas de vivência contam com o conteúdo ofertado em aula, sempre relacionando aos aspectos sociais, culturais e históricos das Artes Cênicas.



Expressão Corporal

ATIVIDADE 4: Acompanhamento de Indicadores de Gestão do Projeto, Índices de Satisfação, Produção de Relatório de Atividades, Prestação de Contas e Apresentação de Resultados

Sobre a metodologia de mensuração, foi utilizada a metodologia BSC – *Balanced Score Card*, cujo Mapa Estratégico se constitui em uma ferramenta, de representação visual, que ajuda a implementar e monitorar cada indicador previsto.



Figura 1 - Acompanhamento de Indicadores - BSC



Fonte: Afissore

Uma vez por semana a coordenadora do projeto se reúne com o professor de teatro das Oficinas e consultora para coordenação coletiva, e acompanhamento dos indicadores. Esse momento é reservado para troca de experiências sobre o trabalho realizado e para ajustes das próximas intervenções (PDCA).

A coordenadora e a consultora elaboram relatório mensal apresentando a evolução das atividades propostas e sua avaliação profissional sobre os impactos das atividades sobre o público atendido, avaliação essa que será entregue à Secretaria.



O trabalho é integrado entre a entidade, as famílias e a comunidade para acompanhamento e avaliação dos indicadores coletados com o questionário social aplicado no início do Projeto. A coordenadora e a consultora, na qualidade de técnicas em suas respectivas áreas, elaboraram a pesquisa de satisfação, em questionário estruturado contendo questões quantitativas e qualitativas, com a apuração de resultados através de um índice de satisfação que visa avaliar as evoluções pessoais e sociais dos participantes do projeto.

Para a verificação dos resultados foram utilizadas duas variáveis: Participação e Pesquisa de Satisfação. O item Participação será mensurado através da verificação de participação nas atividades ligadas a esta proposta de trabalho. Para isso foram utilizados escores para esse fim onde: Até 70% de participação será considerado um índice ótimo; De 69% a 50% será considerado como índice Bom; De 49% a 25% será considerado um índice Baixo e; De 24% a 1% será considerado insuficiente.

Nos casos em que o índice for considerado Baixo e Insuficiente é necessário realizar correções emergenciais no plano de atividades com o intuito de incentivar a participação (PDCA).

O item Pesquisa de Satisfação é composto por questões quantitativas e qualitativas respondidas pelos atendidos – que acontecerá de forma mensal, aplicado pelo Coordenador do Projeto, cujo índice é construído por meio da escala Likert, com grau de satisfação ótimo (5), bom (4), regular (3), ruim (2) e péssimo (1). Caso o índice de satisfação seja majoritariamente ruim ou péssimo, serão realizadas entrevistas em profundidade com as turmas, a fim de se



compreender os motivos das avaliações, para que se possa realizar correções emergenciais no plano de atividades (PDCA).

Os pontos apresentados nesta pesquisa são primordiais para o planejamento das ações relativas à proposta de trabalho e os resultados irão integrar os Relatório Mensais e Final

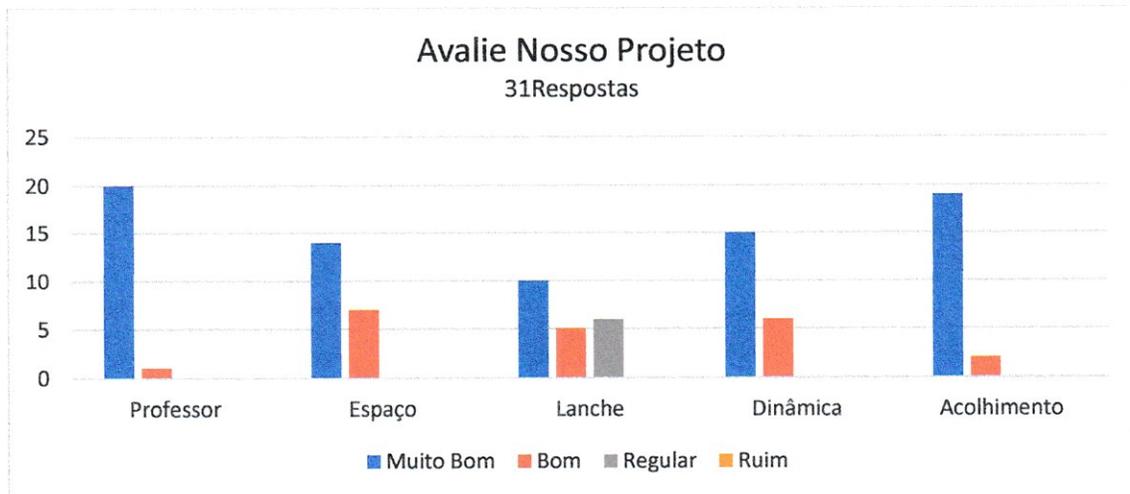
Abaixo os resultados da nossa pesquisa de satisfação referente às atividades realizadas no mês de junho.

Gráfico 1 – Pesquisa de Satisfação





Gráfico 2 - Pesquisa de Satisfação



4. INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Atividade 1 – Planejamento e Divulgação
- Número de atendidos contatados/número atendidos cadastrados: 50%
- Número de familiares de atendidos contatados: Número de familiares de atendidos contatados: 50%
Atividade 2 – Aulas de Teatro
- Número de turmas: 2
- Número de vagas ofertadas: 30 em cada turma
- Número de evasão/total de vagas: 0%
Atividade 4 - Acompanhamento de indicadores
- Número de relatórios produzidos: 1



5. IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Márcia F. De Lima Fonseca

Telefone para contato: (15) 3211-3697 (15) 99677-0131

E-mail Coordenador: servicosocial@afissore.org.br

Sorocaba, 10 de Julho de 2023.


Márcia F. de Lima Fonseca
Assistente Social
CRESS 72009-3 Região/SP

MÁRCIA F. DE LIMA FONSECA
Coordenadora